

گرکی چوکھٹ پار کرنے سے پہلے چندو نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھروہ گل میں نکل آیا۔ گل میں کوئی بچر ہوہ گل میں نکل آیا۔ گل میں کوئی بچر بھی نہیں تھا۔ بچ دھا چوکڑی منا رہے ہوتے تھے۔ شاید اس کا سبب بارش تھی۔ بچ کھیلنے 'نمائے اور بیر ہوٹیاں پکڑنے کے لئے شاید میدان کی طرف نکل گئے تھے۔

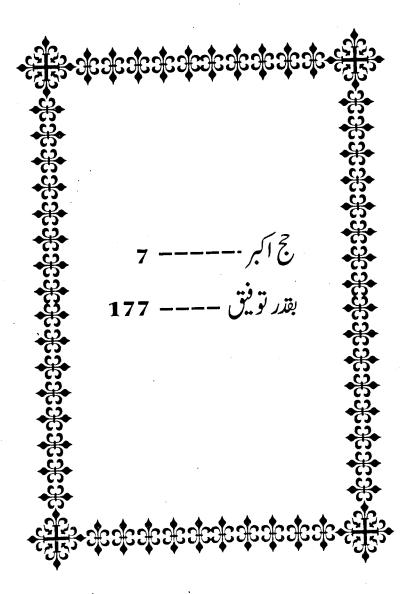
چندو کو مایوی ہوئی۔ خاموثی اور بے رونتی اے بھی اچھی نہیں لگتی تھی۔ وہ متانہ انداز میں شملا ہوا گلی کے کار کی طرف برھا۔ بارش کی وجہ سے جگہ چگہ پانی بھر کیا تھا، چھوٹے چھوٹے الاب سے بن گئے تھے۔ وہ پانی سے پیج کر چل رہا تھا مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ زمین تو بسرهال کیلی ہو رہی تھی۔ اس کا متیجہ یہ لکلا کہ فوری طور پر اسے ایک چھینک آئی اور پھردو سری ...

ای وقت عبدالهمد کی بیوی زیب النما اپنے دروازے پر آئی۔ چندو اس وقت اس کے دروازے کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ زیب النمائے اسے پکارا "اے چندو" کمال جا رہا ہے؟"

چندو نے آواز سی محر صرف کن آکھیوں سے زیب النماکو دیکھنے پر اکتفاکیا۔ وہ اس وقت رک کر اپنا راستہ کھوٹا کرنے کے موڈ میں نمیں تھا۔

"نخرے تو دیکھو اس کے۔ دیکھتا بھی نہیں ہاری طرف۔ مطبی ہے مطبی۔" نیب انسانے جل کر کما "اپنا مطلب ہو تو کیسے آکر خوشاریں کرتا ہے ہاری۔ آنے دے باتی کو۔ آج انہیں بتاؤں گی کہ تو کیا کیا کرتا پھرتا ہے۔"

چندو کی چال کی بے نیازی اور نمایاں ہو مئی۔ پلٹ کر دیکھنے کا بھی سوال نہیں تھا۔ وہ آگے برھتا رہا۔



کل سے نطلتے ہی اس کی چال تبدیل ہوگئ۔ تک کلی اور چوڑی سوک میں میں تو فرق ہوتے کا احساس ہوتا ہے اور سوک پر اپنا آپ بہت برا اور بہت چھیلا ہوا لگنے لگتا ہے۔

چندو نے محمری سانس لے کر سینہ پھلا لیا۔ گلی سے چوٹری بیر سراک اسے اس لئے بھی اچھی اچھی گئی تھی کہ وہ کچی تھی۔ پکی سراک پر چلنا اسے بالکل پند نہیں تھا۔ سراک پر گل کے مقابلے میں رونق تھی۔ اگرچہ روز کے مقابلے میں کم تھی۔ اس کچی سرک پر دو رویہ وکانیں تھیں۔ یہ سراک آگے جا کر مین روڈ سے ملتی تھی۔ وہیں بس اساب بھی تھا۔

چندو کی چال میں ہانکین آگیا۔ اب وہ اس انداز سے چل رہا تھا میسے کوئی پولیس والا اپنے علاقے میں پڑولنگ کر رہا ہو۔ چلتے چلتے اسے پھر ایک چھینک آئی۔ اس کے بعد دو سری چھینک بھی آئی تھی۔ یہ عجیب بات تھی کہ اسے ایک چھینک بھی نمیں آئی تھی۔ تھی کہ اسے ایک چھینک بھی نمیں۔

اسے اپنے نقنوں کے نیچے نمی کا احساس ہونے لگا۔

"ارے چندو' چھیکیں آ رہی ہیں تجھے۔" ایک وکان دار نے پکارا "نزلہ زکام ہو جائے گا بگلے۔ برسات کے موسم میں ایسے نہیں پھرتے۔ احتیاط کیا کر۔"

چندو نے سر گھما کر بوے باوقار انداز میں دکان دار کو دیکھا۔ اس کمے پھر دو چھنکیں آئیں۔ اس کا باوقار انداز ملیامیٹ ہو گیا۔ چھنکیں ہوتی ہی ایسی چز ہیں۔ لجلجا کر کے رکھ دیتی ہیں۔ چندو نے دکان دارکی طرف دیکھتے ہوئے بدی مشکل سے سر ہلا کر کویا اس کی بات کی رسید عطاکی اور آگے چل دیا۔

"چندو کو زکام ہونے والا ہے۔" دکان وار نے بری فکر مندی سے اپنے بروی کو مطلع کیا۔

"برسات میں اس طرح نکانا ہی نہیں چاہیے۔" دوسرے دکان دار نے تبعرہ کیا "بیه زکام بہت بریشان کر تا ہے۔"

"اور کیا مرچندو کو کون سمجھائے۔ بے پروا ہے بے پردا۔ بمار ہوگا تو پا چلے

"اليي باتيس منه سے نہيں نكالتے يار۔ تحقيم تو پا ہے، وہ بابى كى جان ہے۔۔۔ اكلو آ بيٹا ہے ان كا۔"

چندو کو ان تبصروں سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ آگے بردھتا رہا۔ دین مجمہ کی وکان کے قریب پہنچ کر وہ ٹھنگ گیا۔

 \mathbf{C}

اس ملاقے میں دین محمد کی وکان سب سے زیادہ چلتی تھی۔ مشہور تھا کہ کمی چیز کی بھی ضرورت ہوا ، وین محمد کی وکان پر ضرور ملے گی۔ دین محمد بیٹے کی نعمت سے محروم تھا اور اب وکان اس سے اکیلے سنبھالی نہیں جاتی تھی۔ بری تلاش کے بعد اسے اپنے مطلب کا ایک ایمان وار لڑکا مل گیا۔ یہ تمین دن پہلے ہی کی بات تھی۔ لڑکے کی عمر اٹھارہ انیس کے لگ بھگ تھی۔ وہ بہت تندرست اور توانا تھا۔ بری بری بوریاں اٹھا کر ادھر سے ادھر رکھ وینا اس کے لئے کوئی مسلم ہی نہیں تھا۔ دین محمد نے اپنا ہے تکھیا تھی باتھ بٹانے کے لئے اسے رکھ لیا۔

ابھی کچھ ہی دیر پہلے دین محمد کو خیال آیا کہ بادام اور پستے جس طرف رکھے ہیں وہاں تو پُکا لگتا ہے۔ اس نے جاکر دیکھا۔ چیزیں میکے سے محفوظ رہی تھیں مگر سیلن کا اثر بسرحال ہوا تھا۔

دین محمہ نے باہر دیکھا۔ دحوب نکل آئی تھی "ویکھ بیٹا کامل ایہ ڈرائی فروٹ کی بوریاں باہر دھوب میں رکھ دے۔" اس نے لڑکے سے کما "اور پھریہ جو پیچھے فیکے کا پانی جمع ہے اسے سوت کر ذرا پوچھا لگا دے۔ میں اتنے میں گھرسے کھانا لے کر آ آ ، ہوں۔ فرش بالکل خٹک کر ویتا۔"

"اجها بمائي جي إ"كامل نے كما_

دین محمہ چا گیا۔ کائل نے پچھلے جھے میں جاکر ڈرائی فردٹ کا جائزہ لیا۔ دہاں بادام پتے اور افردٹ کی گری ایس چیزیں تھیں، جو سیان سے متاثر ہوئی تھیں۔ اس نے حسب تونق پہلے چکنے کی رسم اوا کی پھر ایک ایک کر کے بوریاں باہر لایا۔ انہیں وھوپ میں رکھنے کے بعد اس نے تینوں چیزیں تھوڑی تھوڑی کی جیب میں رکھیں اور

پانی سوتے ' پوچا لگانے اور فرش خنگ کرنے کے لئے اندر چلا گیا۔ اسے چندو کی آمد کا ہا

O

چندہ پہلے تو شکا۔ پھر اس کے نصنے پھڑ کئے گئے۔ آنے والی دو چھینکیں اس کے سلم سے خود بہ خود حذف ہو گئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر تیوں پوریوں کا معائنہ کیا۔ بادام 'پتے اور سب سے بڑھ کر اخرد کی گری۔ اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔ چندو ندیدا نہیں تھا اور یہ بھی نہیں کہ ڈرائی فردٹ اس کے لئے خواب جیسی کوئی چیز ہو۔ باجی یہ سب چیزیں اس روز ہی کھلاتی تھیں گر ہر چیز حماب کتاب سے ملتی تھی۔ جب کہ چندو کا جی چاہتا کہ ایک بار تو ان چیزوں سے لبالب بھر جائے۔ پندو کے حد لاڈلا تھا۔ باجی اس کے لئے پھی بھی کر عتی تھیں۔ گروہ اسکول ٹیچر بھی تھیں۔ گروہ اسکول ٹیچر بھی تھیں۔ کرائی میں بھی وہ بہت اچھا کیچروی تھیں۔ جس وقت وہ چندو کو سمجھاتیں '

ایک دو سرے سے کتے۔ بابی چندو کی کلاس کے ربی ہیں۔

بابی گن کر چندو کو سات بادام' سات پتے اور تین اخروٹوں کی گری دیتیں۔

اس کے نتیج میں چندو کی طلب بھڑک اٹھتی تو وہ اسے سمجھاتیں "دیکھو چندو' میرے

بیٹے' اعتدال بری چیز ہے۔ اعتدال ہر نقصان سے محفوظ رکھتا ہے۔ اعتدال میں بی

عافت ہے۔"

چندو اپنی بری بری آکھوں میں التجا سجائے انہیں کمنا رہتا۔ "بیٹے" آدی
اعتدال کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دے تو بری سے بری نعت کو بھی اپنے لیے زحت بنا
لیتا ہے۔" بابی کا لیکچر جاری رہتا "اب اخروث کی گری بی کو لے۔ زیادہ کھائے گا تو
لیتا نے میں خون آنے گئے گا۔ ذاکٹروں کے چکر آئیں گے۔ کڑوی دوائی ملے گی اور
طبیعت ٹھیک ہونے تک کھانے کی چھٹی۔ بادام بھی گری کرتا ہے۔ حکما نے سات
بادام کا فائدہ بتایا ہے اور اس کے بعد ہر بادام فائدہ کم کرتا اور نقصان بردھا تا ہے۔"
اتنا کہہ کر بابی چندو کی آئھوں میں جھائیس گر وہاں التجا کے اور گھرے رنگ نظر

سو ڈرائی فروٹ کی بوریاں دکھ کر چندہ کو ایبا لگا کہ اس کا خواب سچا ہوگیا ہے۔ سب سے پہلے وہ افروٹ کی گری پر پل پڑا۔ گرید نہیں تھا کہ بادام اور پستوں کے معاملے میں اس کے کفران نتمت کیا ہو۔ اسے دنیا و مافیما کا ہوش ہی نہیں رہا۔ اچا تک کمی نے اس کی گردن پکڑلی۔ گرفت بہت سخت تھی۔ اندازہ ہو آ تھا کہ گردن پکڑنے والا کوئی جان وار آومی ہے۔ چندو کے لئے یہ بات نئی تھی۔ آج تک کمی کو اس طرح کی جرات نہیں ہوئی تھی۔

چندو نے جھرجھری می لی' پھر زور لگایا۔ اس کی گردن آزاد ہوگئ۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کامل اس کے سامنے کمڑا تھا۔ وہ اس سے بڑا بھی تھا اور جان دار بھی۔ چندو بے خونی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

ابے باپ کا مال سمجھ کر کھائے جا رہا ہے۔" کائل غرایا۔ "ایک ایک بیر۔ نکلواؤں گا تیرے باپ سے۔" اس نے پھر چندو کی گردن کی طرف ہاتھ بردھایا۔

چندو بہت غیر محسوس طور پر تھوڑا سا پیچے ہنا۔ گردن ہاتھ میں نہ آنے کی وجہ سے کامل کا توازن تھوڑا سا جُڑا۔ ای لیے چندو نے ایک ککر اس کے سینے پر رسید کدی۔ کامل کم از کم چار فٹ پیچے جاگرا۔ اب وہ چت پڑا آسان کو دیکھے جا رہا تھا۔
کامل کی سمجھ میں ہی کچھ نہ آیا کہ سے اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ اس کر میں اتن قوت تھی کہ اسے لگا' دو ایک پہلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ آکھوں کے سامنے آسان پر اسے ستارے ناچے نظر آرہے تھے۔ مقام شکر تھا کہ اس وقت کوئی راہ گیر نہیں تھا۔ دکان دار بھی معروف تھے۔ کی نے اس کا سے تو بین آمیز تماشا نہیں دیکھا تھا۔ وکان دار بھی معروف تھے۔ کی نے اس کا سے تو بین آمیز تماشا نہیں دیکھا تھا۔ اس کا چندو مداخلت کار سے نمٹ کر پھر ڈرائی فردٹ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ اس کا

انهاك ديدني تھا۔

کال کو سنبطنے میں کچے در کی۔ جب تک وہ بے بس بردا اسان کو تک رہا تھا تب تک تو خربت تھی مر درا ساستبطتے ہی اس کا وجود غصے اور اشتعال سے بمرتے لگا۔ وہ اٹھا اور اس نے سر جھنک کر وہاغ پر چھائی ہوئی دھند کو صاف کیا۔ یہ دیکھ کر ، اس کا خون کھول اٹھا کہ چندو پھرای مشغلے میں منهمک ہوگیا ہے۔

وہ دبے پاؤں چندو کی طرف براحا۔ اس نے مضبوطی سے چندو کے ودنوں کان تهام ليے اور غراكر كما "اب ويكمنا مول بينا تحقيد دماغ تھيك كردول كا-"

باجی بس سے اتریں اور اس سڑک کی طرف جل دیں 'جو ان کے محمر کی طرف ' جاتی تھی۔ وہ سر جھکائے ہوئے چل رہی تھیں۔ ان کے قدم وهرے وهرے اٹھ رہے تھے۔ اسکول کے بچ انہیں تھکا دیتے تھے۔

گر چرجو انہوں نے نظریں اٹھا کر سامنے کی ست دیکھا تو پہلے ان کے قدم تیز ہوئے پھر وہ با قاعدہ دوڑنے گیں۔ برقع پنے ہوئے دوڑنا عجیب معلوم ہو تا ہے۔ اس کے لئے تو دوڑنا ہی ناقابل تصور تھا۔ محر جو منظر انہوں نے دیکھا تھا' اس کے بعد انہیں حمی بات کا خیال نہیں رہا تھا۔

وہ باننے کیں۔ وہ چیخا چاہی تھیں۔ ارے بد بخت سے کیا کر رہا ہے۔ میرے نازوں کے لیے بیٹے پر ہاتھ اٹھا آ ہے محر ہاننے کی وجہ سے ان کے لیے منہ سے ایک لفظ نکالنا بھی نامکن تھا۔ البتہ میں الفاظ ان کے اندر چلا رہے تھے۔ جسم کی دیواروں سے مر مکرا رہے تھے۔

وہ آندھی طوفان کی طرح کامل کے سر پر پنچیں۔ جو مضوطی سے چندو کے وونوں کان تھاے اس سے الانت آمیز حمفتگو کر رہا تھا۔ مجھی وہ اس کے پھول سے رخماروں پر تھیر بھی رسید کر دیا۔ اسے پائی نہ تھا کہ کوئی سائیکون اس کی طرف

باجی نے اپنا بیک اندھا دھند محما کر مارا جو کائل کے مریر لگا۔ ای افاد سے

بو کھلا کر اس نے چندو کے کان چھوڑ دیے۔ اتن در میں اس کے جم کے مختف حصول پر تین جار بار بیک کا ہنر برچکا تھا۔ اس نے وونوں ہاتھوں سے سراور چرے کو یناہ ویتے ہوئے "طوفان کے مرکز" کو دیکھا۔ برقع پوش کو دیکھ کر وہ اور بو کھلا گیا۔ "آ آپ کول مار ربی ہیں مم مجھے؟" "میں تو تیرا خون بی جاؤں گی الو کے سچے۔" باجی وہاؤیں۔ "بب بات کیا ہے؟"

"ميرك بين كو مار رہا ب اور چر بوجھتا ہے كه بات كيا ہے_" "..... یه حارا درانی فروت کھا رہا تھا۔" کامل نے فریاد کی۔ "تو ہے کون؟"

"میں اس وکان پر ملازم ہوں۔"

"جو جرات اس وکان کا مالک نہیں کرسکتا وہ تو نے ملازم ہو کر کی ہے۔" باجی نے پھر بیک کا کوڑا چلایا۔

اس دوران چندو مجھی باجی کو دیکھا اور مجھی کامل کو۔ اس کی نظروں میں اور اس کے انداز میں بری معصومیت تھی۔

"وكان ميرى ذم دارى ب المال-"كال في كما

"المال ہوگی تیری ماں۔" باجی کا غصہ اور بردھ گیا۔ وہ باجی تھیں سب کی۔ انمیں المال کہنے کی ہمت مجھی کسی بچے نے بھی نمیں کی تھی" اور یہ وکان تیری ذھے واری ہے ایں - دین محم کمال ہے۔"

"وه جي ڪھانا لينے گھر مجتے ہيں۔"

"فير كَفِي تو مِن زنده نهي جهو رول كي-" باجي پهر شروع مو كئين-

دین محمد نفن کیریر لے کر گل سے نظا تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اے ایا مظرویکھنے کو ملے گا۔ دکان کے سامنے باجی بیک کو کوڑے کی طرح محمامحما کر کائل کو مار رہی تھیں اور کائل بندروں کی طرح اچھل کود کرکے خود کو بچانے کی

کوشش کر رہا تھا۔ سب سے بواستم ہے کہ چندو ڈرائی فروٹ کی تین بوریوں کو باری باری اور بے مد خشوع و خضوع سے نواز رہا تھا۔

یہ ہوش رہا مظرد کھتے ہی دین محد کے تو اسرنگ لگ گئے۔ وہ اتنا تیز دوڑا کہ زندگی میں بھی نہیں دوڑا تھا۔ وہاں پہنچ کر وہ پھرتی سے باجی اور کامل کے درمیان آگیا۔ اس کے نتیج میں باجی کے بیگ نے اس کی بھی تواضع کرڈالی۔ ہانپ رہا تھا۔ ابتدا میں اس سے پھے بولا بھی نہیں گیا۔

باجی کو تو کئی سینڈ بعد یہ احساس ہوا کہ ان کے سامنے دین محمد آگیا ہے۔ انہوں نے ہاتھ روکا۔

'کیا ہوا باجی؟ بات کیا ہے؟" دین محمہ نے ہائیتے ہوئے بوچھا۔ ''یہ لڑکا کون ہے؟" باجی نے جواب دینے کے بجائے جو اب طلبی کی۔ اپنا ہاتھ بٹانے کے لئے رکھا ہے باجی !"

"ہاتھ بنانے کے لئے یا شرفا کے بچوں پر ہاتھ چھوڑنے کے لیے؟" "کیا مطلب؟ آب بات تو بتائمیں باجی-"

" یہ میرے چندو کو مار رہا تھا۔ اس کے دونوں کان ایسے پکڑے تھے قصائی نے کہ" بابی کا گلا رندھ گیا۔

دین محمہ نے ایک نظر چندو کو دیکھا' جو اس وقت اخردث کی مری سے کام و دبن کی تواضع کر رہا تھا۔ بھروہ کامل کی طرف مڑا' جو حواس باختہ کھڑا تھا 'دکیوں بھیٔ کامل' یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ تو چندو کو مار رہا تھا۔"

"بھائی جی ای ڈرائی فروٹ ایسے کھا رہا تھا جیسے سونف کی بھنگی لگا رہا ہو۔ بیل نے روکا تو اس نے مجھے مکر مار کر گرا دیا۔" کامل نے فریاد کی۔ باجی نے بھر بیک محمایا " تجھے تو میں ٹھیک کرکے رہوں گی۔"

"باجی معاف کریں۔ نیا ہے تا۔ " وین محمد نے سفارش کی۔ "نہ آپ کو جانا ہے 'نہ چندو سے واقف ہے۔ معاف کردیں!"

"اے معاف کردوں۔ یہ چندو کے ساتھ بدسلوکی کر رہا تھا جب کہ چندو کو مجھی میں نے پھولوں کی چھڑی ہے۔" میں نے پھولوں کی جھڑی ہے۔"

"بن تو ٹھیک ہے۔ میں اسے نوکری سے فارغ کرتا ہوں۔" دین محمد نے خشکیں لہج میں کما بھروہ کائل کی طرف مڑا اور بائیں آکھ دباتے ہوئے بولا "جا اب بھوکا مر۔ مجھے کیا۔ میں تو تین دن کے پہنے دے کر تجھے رخصت کردوں گا۔ اب تو جان اور تیرے بھائی بن جانیں۔"

کال نے جو اشارہ پایا تو بوری اداکاری شروع کردی "جمائی جی میہ ظلم نہ کرد۔ مارے تو گھر میں فاقے ہو جائیں گے۔"

"من کچھ نمیں کرسکتا۔" دین محمد نے سرد کہتے میں کما "تو نے باجی کو خفا کیا" چندو کو مارا۔ مجھے اب تھ پر رحم نہیں آسکتا۔" حالال که وہ اتنا جان دار ملازم نہیں کھونا چاہتا تھا۔

اتی در میں باجی کے چرے کے عصلات نرم ہو چکے تھے۔ وہ کامل کی طرف مرس "تو بت غریب ہے بیٹے؟" انہول نے بے حد نرم کہے میں پوچھا۔

کال نے منہ لئکایا اور اثبات میں مرہلا دیا "اب ہمارے گھر پھرفاقے شروع ہو جائیں گے۔" اس نے لیج میں رفت پیدا کرنے کی کوشش کی "ہم سات بھائی بمن ، بیں باجی۔" اس بار اس نے باجی کو امال کمنے کی غلطی بھی نہیں گی۔

"ایا نہیں ہوگا۔" باجی نے کہا اور دین محمد کی طرف مرس۔ "اسے نہ نکالو۔ یہ تو ظلم ہوگا۔"

"ظلم تو اس نے کیا ہے۔ میں اسے نہیں رکھوں گا۔" "میری خاطر رکھ لو اسے۔"

خاصی رد و قدح کے بعد دین محمہ راضی ہوگیا "جا تجھے باجی کی خاطر بخشا۔ چندو بابا کو بیار کر۔"

کائل نے فورا" چندو کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کی پیشانی پر ایک بوسہ بھی رسید کردیا "سوری چندو بابا!"

ا تن در بعد کہلی بار باجی نے چندو کی طرف دیکھا "ارے چندو' اتنی بدتمیزی! کتی بار بھے سمجھایا کہ پوچھے بغیر بھی سمی کی چیز نہیں کھاتے۔ بھے تو میں گھر چل کر دیکھوں گی۔ جل اب سیدھا گھر چل۔ چل فورا۔" اور صاحب بولے۔

"بي سب كمنا آسان ب- آپ لوگول كاكيا بكرا ب- نقصان تو ميرا هوا ب-" دينو كا پيانه صر لبريز هونے لگا-

رور ہیں ہوئیں۔ "کتنا نقصان ہوا ہے ' بتا دو۔ ہم پورا کردیں گے۔" ایک اور صاحب بولے "مگر اب چندو کے متعلق ایک لفظ بھی نہ کہنا۔"

دین محمد بہت اچھا دکان دار تھا۔ جانتا تھا کہ جھڑالو پن دکان داری کو جاہ کر دیتا ہے۔ وہ تو بھی کمی سے اونچی آداز میں بات بھی نہیں کرتا تھا اور یہاں تو معالمہ چندو کا تھا، جس سے پورا علاقہ محبت کرتا تھا۔ دو تین سو روپ کی خاطر دکان چوپٹ کرتا ہما سراسر خمارے کا سودا تھا۔ اس نے جلدی سے پینترا بدلا "کیسی باتیں کرتے ہیں اشفاق بھائی۔ بیٹے کی اہمیت کو مجھ سے زیادہ کون سمجھتا ہوگا۔ میں اس چیز کے پیلے لوں گا، جو چندد نے کھائی ہو۔ توبہ توبہ۔" وہ اپنا منہ پیٹنے لگا۔

 \bigcirc

ٹھیک ای وقت شرکے ایک اور علاقے میں ایک گھر میں سلمی بیگم میز پر کھانا لگا رہی تھیں۔ بچ اسکول سے واپس آکر ہاتھ منہ وھو رہے تھے "آجاؤ بھی" کھانا کھالو۔" انہوں نے لکارا۔

تین مالہ فیاض پہلے ہی احبیل کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ "امی جلدی سے کھانا ویں۔ مجھے بہت بھوک گلی ہے۔"

"فرا سا مبر كرلو بيٹے۔ آپا اور بھائى آجائيں۔" سلمى بيگم نے اسے تىلى دى۔ اتن دير ميں اسكول سے آنے والے دونوں بچ بھى ڈائنگ نيبل پر آبيٹھ۔ سلمى بيگم نے ڈش پہلے نو سالہ ميمونہ كى طرف بردھائى" آپ ليس نا اى۔" ميمونہ نے ك

"تم نکالو۔ میں لے لوں گی۔"

میمونہ نے ڈش کا ڈھکنا اٹھایا۔ ایک لمجے کو اس کے چرب پر مایوی جھلی مگر فورا " بی وہ آثر مٹ گیا۔ سلمی بیگم اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ مسکرا ویں چندو نے بڑی معصومیت سے باجی کو دیکھا' جیسے اس کی سمجھ میں ان کے غصے کا سبب نہیں آرہا ہو۔ بھراس نے کال ' دین محمد اور ان تمام لوگوں کو دیکھا' جو اتن در میں جمع ہوگئے تئے۔ اس کے بعد اس نے باجی کو شکایت بھری نظروں سے دیکھا کہ وہ اسے اسے دانٹ رہی ہیں۔

"سنا نہیں تو نے۔ گھر چل۔"

اس بار چندو بلنا اور سر جھکاتے ہوئے واپس چل دیا۔ اس کی چال سے شرم ساری کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس کے پیچھے باجی بھی چل دیں۔

ان کے جانے کے بعد دین محمہ نے شرمندگی سے جمع ہونے والوں کو دیکھا۔ وہ سب محلے ج

"بہ سب کیا تھا بھائی جی؟" کامل نے دین محمہ سے بوچھا۔ اس کے لیج میں حیرت ہی نہیں' جانے اور کیا کیا تھا۔

"تو نہیں سمجھا۔ ان باجی کو بیہ گوارا نہیں کہ کوئی ان کے چندو کو میڑھی نظر سے بھی دیکھے جب کہ تو نے تو اسے مارا تھا۔"

"مگر بھائی جی"

"اب تو داغ نه کھپا۔ جا اپنا کام کر۔" دین محمد نے اسے ڈپٹا۔ وہ وکان میں چلا گیا تو دین خمد نے اسے ڈپٹا۔ وہ وکان میں چلا گیا تو دین خمد نے تماشائیوں سے کما "دیسے بید زیادتی ہے باتی کی۔ چندو نے میرا بہت نقصان کیا ہے۔" بید کہ کر اس نے بوریوں کا جائزہ لیا۔ بید اندازہ لگانا مشکل تھا کہ بادام " بہتے اور اخروٹ کی گری میں کتنی کی واقع ہوئی ہے۔

"کیوں بھی کیا نقصان ہوا ہے؟" ایک صاحب نے بوچھا۔ وہ باجی کی گلی میں ہی رہتے تھے۔

"اجی سی بادام ' پتے اور اخروث کی گری ' سب منگی چیزیں ہیں۔ کتنا کھا گیا کم بخت"

"دینو' زبان سنبھال کے" ایک صاحب نے اسے لاکارا۔ "چندو ہمارے لئے مجمی بیوں کی طرح ہے۔"

"اے تو اللہ نے بیٹے سے محروم رکھا ہے۔ یہ کیا جانے بیٹے کی محبت..." ایک

مر اس مسراہٹ میں وکھ بھی تھا۔ ان کی بچی وقت سے پہلے بدی اور سمجھ وار ہوگئی تھی۔

میونہ نے پلیٹ میں سالن نکالا اور روثی کی پھر اس نے وش چھ سالہ اشعر کی طرف بردھا دی "ای!" اشعر کے لیج میں احتجاج تھا۔

ملی بیم سبب جانق خمیں۔ ان کا دل کٹ کر رہ گیا "سبینے" میری جان" کھانا کھالو اور اللہ کا شکر ادا کرد۔"

اشعرنے خاموشی سے سالن نکالا بہت تھوڑا سا۔ اس کے انداز میں بے دلی تھی۔

"اور لو اجھی طرح کھانا کھاؤ۔" "بس ای' زیادہ بھوک نہیں ہے۔"

ملمی بیگم کو اندازہ تھا کہ بھوک کتنی تھی ... اور اس کے اڑنے کا سبب کیا ہے۔ وہ ملول ہو کر اسے دیکھتی رہیں۔ پھر انہوں نے اپنی پلیٹ میں سالن نکالا' روثی لی اور پہلا نوالہ تو ژکر فیاض کی طرف بڑھایا "لو بیٹے' منہ کھولو۔"

"ای میں یہ نہیں کھاؤں گا۔ مجھے گوشت چاہیے۔" تین سالہ فیاض کو حالات سے غرض نہیں تھی۔ مبر کا مفہوم اسے نہیں معلوم تھا۔ وہ تو بس دل کی بات کمہ رہا تھا۔

"آج به کھالو۔ میرا وعدہ ہے کہ سمی ون حمیس جی بھر کے گوشت کھلاؤں گی۔" سلمی بیم نے کہا "اب منه کھولو۔"

"آپ روز ين كهتي بيل- آج بيل كوشت كماؤل كا بس-"

"بیٹے، کچھ دن صبر کراو۔ میں اپنا وعدہ ضرور پورا کروں گی۔ اچھا، کل میں محوشت سے بھی زیادہ مزے کی ایک چیز لکاؤں گی۔"

گوشت سے زیادہ مزے کی کوئی چیز شیں ہوتی۔ میں تو گوشت ہی کھاؤں گا۔" نیاض نے ضد کی۔

سلمی بیگم نے بہلا بھسلا کر فیاض کو کھانا کھلایا۔ انہوں نے امرار کر کے اشعر کو بھی ٹھیک طرح سے کھانا کھایا تھا۔ بھی ٹھیک طرح سے کھانے کھانا کھایا تھا۔

"چلو ' اب تم دونوں اپنے بیر روم میں جاکر سو جاؤ۔" سلمی بیکم نے دونوں بیوں سے کہا۔

" مجھے نیزر نہیں آرہی ہے اماں!" فیاض بولا۔

ورفی ہے اشعرتم سو جاؤ۔ پھراٹھ کر ہوم ورک کرلیا۔"

اشعر النبخ بیر روم میں چلا گیا۔ میمونہ نے برتن و حلوانے میں مال کی مدد کی۔ فیاض ادھر ادھر ڈولٹا بھرا۔ پھر اس نے کما "ای میں آتھن میں سائیل چلا لول؟"

«حيلا لو<u>ميث</u>ي-"

سلمی بیگم برتن و هلوانے اور کچن کی صفائی سے فارغ ہوئی بی تھیں کہ کال بیل بی بیگم برتن و هلوانے اور کچن کی صفائی سے فارغ ہوئی بی تھیں۔ سلمی بی بانوں نے جاکر وروازہ کھولا۔ وروازے پر ان کی پڑو من صفیہ کھڑی تھیں۔ بیلی بار ان کے گھر آئی تھیں۔ بیلی بار ان کے گھر آئی تھیں۔ بیلی بار ان کے گھر آئی تھیں۔ "آئے نا تشریف لائے۔" سلمی بیگم نے بے حد تپاک سے کما۔ صفیہ اندر آگئیں "کیسی بیں آپ؟ میں نے سوچا آپ سے مل لوں۔ اس وقت فصد

"بنت اچھا کیا آپ نے۔ بھی کوئی کام نہ ہو تو میرا بھی ول گھبرانے لگتا ہے۔ آئے ورائک روم میں بیٹھے ہیں۔"

دونوں ڈرائنگ روم میں چلی آئیں۔ ڈرائنگ روم کی آرائش دیکھ کر صغیبہ کی آ آئیس بھیل گئیں "گھر خوب ڈیکوریٹ کیا ہے آپ نے۔" انہوں نے ستائشی لہج میں کہا"صونے تو بہت ہی خوب صورت ہیں۔"

"جي ٻاں-"

صفیہ ٹی وی ٹرال کی طرف متوجہ ہو گئی "اوہ بیہ سونی ۲۶ انچے ہے نا؟" "جی ہاں۔" سلمی جیکم کو وحشت ہونے گئی "بیہ بتائیں" چائے پیکس گی یا ا؟"

" تکلف کی ضرورت نمیں۔ آپ بمیٹھیں۔ میں تو باتیں کرنے آئی ہوں۔" "باتیں کرلیں گے۔ آپ بتاکیں تو۔" "جائے پلا دیں۔"

سلمی بیم کچن میں گئیں اور چائے بنا کرلے آئیں۔ چائے کی پیالی انہوں نے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔ "آپ نہیں پئیں گی؟"

"میں تو ابھی کھانے کے بعد چائے پی کر بیٹھی ہوں۔ ایس عادت ہے کہ کھانے کے بعد چائے بی کر بیٹھی ہوں۔ ایس عادت ہے کہ کھانے کے بعد چائے کے بغیر رہا ہی نہیں جاتا۔" سلمی بیٹم نے کہا۔ حالانکہ وہ پریشان تھیں۔ چائے کی تی اور چینی دونوں ختم ہونے والی تھیں۔ زیادہ سے زیادہ صبح تک کام چل سکا تھا۔

"آپ کا گراور گرکی ہر چیز مجھے بہت اچھی گلی ہے۔" صغیبہ نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کما "آپ کا ذوق بھی بہت اچھا ہے۔"
"جی شکریہ۔"

"الله بيد دے تو ذوق بھی دے ورنہ ميں نے تو برے برے بے دھنگے لوگوں كے پاس دولت ضائع ہوتے ويكھى ہے۔"

"الله كاشكر ب بمن- اس كاكرم ب-" سلى بيكم في ول بين المصفى والى ليس كو دبات موئ كها-

مین ای وقت شرکے ایک بہت بردے بیٹم فانے میں بچوں کو کھانا ویا جا رہا تھا۔ بچوں کی لبی قطاریں تھیں۔ باورچی پلیٹ میں تپلی وال ڈال کر رکھے جا رہا تھا۔ بیٹم فانے کا ایک ملازم سامنے آنے والے بچ کو روٹی کیڑا تا۔ بچہ وال کی پلیٹ اٹھا تا اور ایک طرف جا بیٹھا۔

اصغرنے پہلا لقمہ توڑا ہی تھا کہ اس کی نظراختر پر پڑی۔ وہ کھانا لینے بھی نہیں م کیا تھا اور منہ پھلائے بیشا تھا "تم کھانا نہیں کھاؤ گے؟"

> "نهيں- مجھ يه تلى دال نهيں كھانى-" اخترنے تند ليج ميں كما-"تو اور كيا كھاؤ كے؟"

"میں گوشت کھاؤں گا۔" "وہ کمال سے ملے گا؟"

"جھے پتا ہے 'باور چی خانے میں ہر روز گوشت ہو تا ہے۔ گوشت پکتا ہے۔"
"گردہ ہمارے لئے نہیں ہو تا۔" اصغر نے دکھے دل سے کما۔
"میں ابھی بات کروں گا۔"

امغرنے بمدردی سے اسے دیکھا اور بے دلی سے کھانا کھانے لگا۔

اخر اور امغریں ابتدا ہی سے دوستی ہوگئ تھی۔ دونوں ہم عمر سے۔ ان کی عمر نو سال کے لگ بھگ تھی۔ انہوں نے ہوش میشیم خانے ہی میں سنبھالا تھا۔ اس سے پہلے کا انہیں کچھ یاد نہیں تھا۔ دونوں کے مزاج میں بہت فرق تھا اس لئے ان کی دوستی پر سب حیرت کرتے تھے۔ اخر بہت تیز و طرار اور چالاک تھا۔ وہ ضدی اور خود سمر بھی تھا اس کے بر عمس اصغر ڈرپوک تھا۔ وہ بھی تھا اس کے بر عمس اصغر ڈرپوک تھا۔ وہ

میرے۔" اصغر نے بوے پیار سے کما۔
"تو چپ رہ۔ میں وال نہیں کھاؤں گا۔"

می پہنچ کر پاجی نے واقعی چندو کی اچھی طرح خبرلی۔ ایبا کم بی ہو تا تھا۔ وہ تو ان کا لاؤلا تھا۔ وہ ان کی آنکھوں کا نور' دل کا سرور اور زندگی کی رونق تھا۔ وہ تو اسے وکھ کر جیتی تھیں۔ کسی بوی سے بوی شرارت پر بھی انہوں نے بھی اسے مارا نہیں تھا۔ معاملہ نا تابل برداشت ہو تا تو وہ اسے خوب ڈانتیں اور بھی سزا بھی دیتیں۔ سخت ترین سزا وہ اسے آج دینے والی تھیں۔

و، محبت یک طرفد نہیں تھی۔ چندو بھی ان سے محبت کرتا تھا۔ وہ ان کا ایسا فرمال بردار تھا کہ مجھی انہیں کوئی بات دہرانے کی ضرورت نہیں بڑی۔ وہ ان کی ہر بات نہ صرف سجھتا تھا بلکہ جانتا تھا۔

اس وقت بھی وہ سمجھ کیا تھا کہ اس سے غلطی ہوئی ہے اور باجی غصے میں ہیں۔ وہ سرجھائے جاتا ہوا گھر آیا تھا۔

گریں داخل ہوتے ہی باجی نے کہا "چندو" آپ میرے کمرے میں چلیں۔" چندو مجرموں کی طرح مرچھکائے ان کے کمرے میں چلا گیا۔ باجی نے اپنا بیک ایک طرف رکھا اور اپی مسری پر بیٹھ گئیں۔ چندو ان کے سامنے کھڑا تھا" چندو" آج آپ نے بری حرکت کی ہے۔ مجھے بہت شرمندگی ہوئی ہے۔"

بہ بندو انہیں دکیے رہا تھا گر جب انہوں نے چندو کی طرف دیکھا تو اس نے نظریں جھکا لیں۔ نظریں جھکالیں۔

"آپ نے باہر بلا اجازت کمی کی چیز کھا کر کیا ثابت کیا۔" باجی شدید غصے کے عالم میں آپ جناب کرتی تھیں "بی تاکہ آپ کے ماں باپ نے آپ کی اچھی تربیت نہیں کی اور یہ بھی کہ آپ کو گھر میں کھانے کو کچھ نہیں ملا۔ آپ بھوکے رہتے ہیں اس لئے آپ کو چوری کرتی پوتی ہے۔" وہ کہتے کہتے رکیں "جی ہاں یہ چوری ہے جناب۔ بغیر اجازت کے کمی کی چیز لینا چوری ہے اور اسلام میں اس کی مزا ہاتھ کائنا جناب۔ بغیر اجازت کے کمی کی چیز لینا چوری ہے اور اسلام میں اس کی مزا ہاتھ کائنا

تمن سے الجتنا ہی نہیں تھا۔

تمام بچ نمٺ گئے۔ کاؤنٹر خالی ہو حمیا۔ کاؤنٹر پر البتہ دال کی پلیٹیں اب بھی رکھی تھیں۔ اختر اٹھا اور اس طرف چل دیا۔

باور چی نے اسے حیرت سے دیکھا "تونے کھانا نہیں لیا۔"

"مجھے گوشت کھانا ہے۔"

باورچی کی آکھوں میں ایک پل کو جیرت جھلی اور پھر غصے کی چک نظر آئی "دواغ ٹھیک ہے تیرا؟"

"عُميك بي بن مين موشت كهاؤل كا-"

"تو کھالیا۔ پہلے اپنا کوشت کاٹ کر مجھے وے آکہ وہ میں تیرے لئے لکا دول۔" باور چی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

. "گوشت تو پکا ہے۔" اخر نے برے سکون سے کما۔ "تم لوگوں نے کھایا بھی ہے۔ بیجے ہوئے میں سے مجھے بھی دے دو۔ تمماراکیا جائے گا۔"

"بي جائے گا كه تيرى ديكھا ديكھى سب مائليں كے اور يتيم خانه مچھلى ماركيك جائے گا۔"

"تم مجھے نہیں دو کے تو بھی سب کو معلوم ہو جائے گا۔" اخر نے و همکی دی۔
"دھونس جما تا ہے۔" باور چی کو غصہ آگیا "جا جا کے شاہ صاحب سے بات
کر۔ وہ تجھے گوشت کھلائیں گے اچھی طرح۔"

اخر کھیا گیا۔ شاہ صاحب یہم فانے کے ختطم تھے۔ سب ان سے ڈرتے تھے۔
ان کے کرے سے کمی بچ کا بلاوا آیا تو اس کا پیٹاب خطا ہو جایا۔ شاہ صاحب بری
ب وردی سے مرمت کرتے تھے اور بچ مچ کھال آیار کر رکھ دیتے تھے۔

"یہ وال لے جا' میں تجھے روئی ویتا ہوں۔ جا' کھانا کھا لے۔" باور چی نے نرم لہج میں کہا۔

"ننیں کھانی مجھے وال۔" اختر نے چلا کر کہا۔ وہ پاؤں پٹختا ہوا گیا اور اپنی جگہ جا میشا۔

"کھا لو یار۔ تمهارے بھوکے رہے کا کمی کو دکھ نہیں ہوگا.... سوائے

ے۔ مجے بھے۔"

چندو شرم سار کھڑا تھا۔

"لین آپ سزا کے بغیر سمجھیں مے بھی نہیں۔ ہے نا بیٹے۔ تو آج پھر آپ کو شخت سزا ملے گا۔ اب آپ الیا سیجئے کہ اس کونے میں جائے اور دیوار کی طرف منہ کرکے کھڑے ہو جائے اور جب تک میں نہ بلاؤں کیوں ہی کھڑے مسیے۔"

چندہ خاموثی سے کمرے کے اس کونے میں چلا گیا، جس کی طرف باجی نے اشارہ کیا تھا۔ دہ دیوار کی طرف منہ کرکے کھڑا ہوگیا۔ اس کے انداز تک سے شرمندگ ہوئیا۔ ہویدا تھی۔ باجی نے ایک نظرات دیکھا۔ اس کا دل فخرادر محبت سے سرشار ہوگیا۔ آج کل ایسے سعادت مند بیٹے کہاں ہوتے ہیں۔ چوں بھی نہیں کی بچے نے ادر کونے میں جاکر کھڑا ہوگیا۔

گر چند من بعد باجی کا دل دکھنے لگا۔ چندو ساکت وصامت کوا تھا۔ وہ اپنی مگر چند من بدا آباجی کو اپنا دل مگھ ہے ہلا تھا' نہ اس نے پہلو بدلا تھا۔ معصوم بچ کو ایسی کڑی سزا آباجی کو اپنا دل کتنا محسوس ہوا۔ ان کا جی چاہا کہ اسے بلا نمیں اور لپٹا کر بیار کریں گر نہیں۔ انہوں نے سوچا' یہ سزا ضروری ہے۔ یہ بہلا موقع تھا کہ باہر کسی کو چندو سے نقصان بینچا تھا۔ آئندہ الیا نہیں ہوتا چاہیے اس لئے سزا ضروری ہے۔ گر اب ان کے لئے یہ ممکن نہیں تھا کہ اسے یوں کھڑا دیکھتی رہیں۔ وہ اوھر اوھر پھرتی پھریں۔ سوچا کوئی کام ہی کر لیس گر پچھ نہیں سوجھا۔ اچا تک انہیں خیال آیا کہ چندو نے جائے کتنا نقصان کیا ہوگا۔ اس کی تلائی پہلے کر دیں۔ انہوں نے بیک کو شؤلا۔ اس میں چھ سوسے زائد ہوگا۔ اس کی تلائی پہلے کر دیں۔ انہوں نے بیک انہوں نے چندو سے کہا ''دیکھو چندو' میں تیرا کیا دھرا بھگتے جا رہی ہوں۔ تو یماں سے ہلا بھی تو بہت پائی کوں گی۔ میں واپس آوں تو یمیں کوا طے تو۔ سمجھ گیا۔'' اب جب کہ ان کا غصہ سرد ہو چکا تھا تو واپس آوں تو یمیں کوا طے تو۔ سمجھ گیا۔'' اب جب کہ ان کا غصہ سرد ہو چکا تھا تو واپس آوں تو یمیں کوا طے تو۔ سمجھ گیا۔'' اب جب کہ ان کا غصہ سرد ہو چکا تھا تو آپ جتاب کی بھی شخوائش نہیں رہی تھی۔'

چندو نے بلٹ کو ایک نظر انہیں دیکھا' سربلایا اور دوبارہ پہلے ہی کی طرح کھڑا ہوگیا۔ باجی گھرسے نکل آئیں۔ گلی میں چند قدم چلنے کے بعد انہیں خیال آیا کہ چندو موقع پاکر کونے سے ہٹ تو نہیں جائے گا۔ ذرا چل کر دیکھا جائے۔ حالاں کہ انہیں

چدو کی فرماں برداری پر اندها بھین تھا مگر تربیت کرنے والے کو ایسے بھین پر انحصار نہیں کرنا چاہیے۔ یہ سوچ کر دہ گھر کی طرف پلیس

س مرما چہتے ہیں رہا ہے؟ حید نے انہیں بگار کر پوچھا۔ وہ ای وقت دروازے ، باجی ' چندو کیا ہے؟" حید نے انہیں بگار کر پوچھا۔ وہ ای وقت دروازے ، ب

ں ' "ٹھیک ہے۔ بس ذرا بدتمیز ہوگیا ہے۔"

"ارے باجی' اتا تو نیک ہے۔"

باجی اپنے گھر کی طرف چل دیں۔ صحن میں پہنچ کر وہ دب قدموں کمرے کی طرف گئی تھیں۔ وہ طرف گئی تھیں۔ وہ مرائی تھیں۔ وہ مرائی اور جھانک کر دیکھا۔ چندو اس طرح کھڑا تھا' جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھیں۔ وہ مرائیں اور پراعتاد قدموں سے گھرسے نکل آئیں۔

C

بادر چی نظام نے ظاہر تو نہیں کیا لیکن در حقیقت وہ اخری ضد سے ڈر میا تھا۔
وہ جانتا تھا کہ اخر کتنا سرکش اور سخت جان لڑکا ہے۔ اس نے فیصلہ کرلیا کہ معاملات
کے مجڑنے سے پہلے شاہ صاحب کو سب پچھ بتا دینے ہی میں عافیت ہے۔ اس نے اس
سلسلے میں فیفو سے بات کی "دیکھو فیفو' شاہ صاحب کو یہ بتانا ضروری ہے۔" اس نے
کما۔

"کوئی ضرورت نمیں۔ یہ سب کچھ چاتا رہتا ہے یماں۔" نیفو نے بے پروائی ے کما "اییا ہوگا تو لڑکے دھمکی بھی دیں گے۔ ہے تو یہ زیادتی نا۔" یہ کہتے ہی نیفو کو احساس ہواکہ اس نے بہت مخدوش بات کمہ دی ہے۔ شاہ صاحب تو اس کی بھی کھال تھیج دیں گے۔ اس نے جلدی سے بات بنانے کی کوشش کی "یہ دھمکیاں تو چلتی رہتی ہیں مگر بھی پچھ ہوا نہیں۔"

"ليكن أس لؤك ك تيور بهت خراب بين."

"ارے وہ اخر! وہ تو پرا ہے پرا۔ یماں تو برے برے ٹھیک ہو گئے۔"
"وہ ہے تو چھوٹا کر میں جانتا ہوں وہ بہت خطرناک ہے۔"
نظام نے کما۔

" باتیں چھوڑو۔ چدو میرا بیٹا ہے " تسمارا نہیں۔ تھوڑے سے بادام پنے کے برا میں چھوڑو۔ چدو میرا بیٹا ہے ہو۔ " باجی نے خراب لیج میں کما۔ برلے تم میرے بیٹے میں حصہ بٹانا چاہتے ہو۔ " باجی نے خراب لیج میں کما۔ " بیا تو وہ آپ ہی کا ہے۔ ہم تو اسے دکھ کر خوش ہونے " بی باجی۔ بیا تو وہ آپ ہی کا ہے۔ ہم تو اسے دکھ کر خوش ہونے

والول میں سے ہیں۔"
"بے تھاری مجت ہے۔" باجی نے نرم لیج میں کما "مگر میرے لیے تسارا بہ انتظان پورا کرنا ضروری ہے۔"

دین محر سمجھ گیا کہ باجی نہیں مانیں گی "اب میں حساب کیسے لگاؤں باجی۔ چندو نے تول کر تو نہیں کھایا تھا۔"

باجی سوچ میں پڑگئیں۔ بات دین محمد کی درست تھی "تم اندازے سے بتا دو۔
کی بیشی ہم دونوں اللہ کے سامنے ایک دو سرے پر معاف کردیں گے۔"
"میں تو کہتا ہوں' اس کی ضرورت ہی نہیں باجی۔ گھر کی بات ہے۔"
"ضرورت ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میری زندگی میں چندو کسی اور کی کوئی چیز
کھائے۔"

"تو پھر جو جی چاہے' دے دیں۔" دین محمد نے مرے مرے کہیج میں کما۔ باجی نے دو سو روپے نکال کر اس کی طرف بردھائے "اس کے بعد بھی اگر تمہارا حساب میرے طرف نکلے تو ابھی معاف کردو۔"

"به تو زیاده بین باجی-" دین محمد نے احتجاج کیا۔ "بس رکھ لو-" باجی نے کما "اب میں چلتی مول-"

دین محر انہیں جاتے ہوئے دیکھا رہا۔ اس کی نگاہوں میں جرت تھی۔
اس بار بھی بابی دب پاؤں گریں داخل ہوئیں اور کمرے کی طرف گئیں۔
چندو اس طرح کونے میں کھڑا تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ ہلا بھی نہیں ہے۔ بابی
نے بیک ڈریسر پر رکھا اور مسمری پر بیٹھ گئیں۔ اب کے انہیں چندو پر بردی شدت
سے بیار آیا۔ "چندو اے چندو۔" انہوں نے محبت بھرے لیجے میں پکارا۔
لیکن چندو نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ ایک لیجے کے لئے بابی کو گمان ہوا کہ چندو

ان سے ناراض ہوگیا ہے۔ مگر فورا" ہی ان کے زہن نے اس خیال کو رو کر وا۔

''تو بھائی' تم خود ہی شاہ جی سے بات کرلو۔'' ''ٹا یا دیتا تھے میں نہیں دیا ہے۔''ا

"شاه صاحب تو ابھی ہیں نہیں۔ میں چاہتا ہوں 'تم ذرا اختر پر نظر رکھو۔" "محک ہے۔ یہ میں کرلوں گا۔"

نیفو اخر کی تلاش میں نکلا۔ سب سے پہلے تو یہ پتا چلا کہ اخر نے مرف کھانے پینے سے بت بھی نہیں کھانے پینے سے بات بھی نہیں کمانے پینے سے بات بھی نہیں کر رہا تھا۔ ہربات کے جواب میں وہ میں کہتا تھا کہ میں تو گوشت کھاؤں گا۔

نیضو نظام سے متفق ہوگیا۔ معاملہ واقعی خطرناک تھا۔ وہ تھوڑی تھوڑی ور بدر نظام کو رپورٹ دیتا رہا۔

شام کو نظام نے اسلام الدین سے جو شاہ صاحب کے دفتر کا انتظام سنبھالی تھا' شاہ صاحب کے متعلق پوچھا ''شاہ صاحب آ تو گئے ہیں۔'' اسلام الدین نے بتایا ''لیکن اس وقت ایک معمان ہے ان کے پاس۔''

عام طور پر ایسے موقول پر شاہ صاحب کو ڈسٹرب نہیں کیا جاتا تھا لیکن نظام کے نزدیک اخر والا معالمہ ایمرجنی کا تھا۔ جیسے جیسے رات کے کھانے کا وقت قریب آرہا تھا' اسے ہول چڑھ رہا تھا' اسے شاہ صاحب سے جلد از جلد لمنا تھا۔

0

دین محد نے باجی کو روبرد دیکھا تو گھراگیا۔ اس نے سوچا شاید کامل کی برائی کی دوسری قبط منظر عام پر آنے والی ہے مگر پھر باجی کے چرے کو دیکھ کر اسے اطمینان ہوا۔ ان کے چرے پر نرمی ہی نرمی تھی۔

'کیا تھم ہے باجی؟'' اس نے بھر بھی ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ''تم یہ بتاؤ کہ چندو نے تہمارا کتنا نقصان کیا ہے۔''

"نقصان كيما باجى- نقصان تو ضائع ہونے والى چيز كا ہوتا۔ جو پيك ميں كيا وا نقصان تو نيس كيا كا اور چندو تو ميرے ليے بھى بينے كى طرح اللہ على اللہ عل

چندو بلث کر آیا اور ان کی پندلیوں پر بیثانی رگڑنے لگا۔

"آپ جیسے لوگ بوے اجر کا کام کرتے ہیں۔" شاہ صاحب صدیقی صاحب سے کمہ رہے تھے "تیبوں کے سرپر ہاتھ رکھنا' ان کی مدو کرنا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو رہے دیں ہے۔"

ب پسر ہے۔ " پ خوش نصیب ہیں شاہ جی ! سرپر ان کے آپ ہاتھ رکھتے ہیں۔ آپ ان کی دل جوئی کرتے ہیں۔ " سادب بولے "ہم تو بس بیسے سے مدد کرتے ہیں اور پیسہ تو آنی جانی چیز ہے۔ بھی بہت جی چاہتا ہے کہ عملاً " بھی پچھ کوں۔ یہ لیجئے اس ماہ سادب "

منگائی شاہ صاحب نے چیک کا جائزہ لیا اور مایوی سے بولے "وہی ایک لاکھ۔ منگائی اتن برھ گئ ہے جناب کہ گزارہ مشکل ہوگیا ہے۔ پچھلے ماہ آپ نے فرمایا تھا"

"جھے یاد ہے اور جھے منگائی کا احساس بھی ہے شاہ صاحب" صدیقی صاحب کے لیج میں نجالت تھی "آپ تو جانتے ہیں کہ ہم سات آدمی مل کریہ رقم دیتے ہیں۔ میں نے ساتھیوں سے بات کی تھی۔ وہ فی الحال رقم بردھانے کی پوزیش میں نہر میں "

"الله مالك ہے۔ وہى آبرد ركھنے والا ہے۔" شاہ صاحب رفت آميز ليج ميں بولے "اب تك تو ميں نے ايك وقت كا بھى فاقد نہيں ہونے ديا۔ يہ نوبت آئى تو ان بحول سے بہلے ميرے اپنے بچے فاقد كريں گے۔" ان كى آئكھيں ؛ براا تكئيں۔

"آپ فکر نہ کریں شاہ صاحب!" صدیقی صاحب ان کا ہاتھ میں ہے۔ ہوئے کما "میں نے کچھ اور لوگوں سے بھی بات کی ہے۔ ایک دو ماہ میں رقم بردھ جائے گی انشاء اللہ۔"

ای دقت دردانب پر دستک ہوئی اور اگلے ہی لمح نظام اندر آگیا۔ اس نے ادب سے دونوں کو سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوگیا۔
دکیا بات ہے نظام؟" شاہ صاحب نے بے حد نرم لہج میں پوچھا۔

انہوں نے چندو سے کما تھا کہ جب تک وہ نہ کمیں 'وہ ملے بھی نہیں۔ وہ محض ان کی پکار پر پلٹ کر تو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ انہوں نے اسے پلٹنے کو تو نہیں کما تھا۔ "چندو 'مڑ کر کھڑا ہو اور میرے طرف دیکھ۔"

چندو نے اس بار رخ ان کی طرف کرلیا لیکن نظریں نمیں اٹھائیں۔ "میری طرف دیکھ۔" باجی نے برے لاؤ سے کما۔

اس بار چندو نے بردی بردی آئھیں اٹھائیں اور انہیں ویکھا۔

"پتا ہے ' میں دکان وار کو پیے دے آئی ہوں۔ میرا چندو کوئی مفت کی چیز شیں کھا تا ہے۔ " باجی نے کما "اور ہاں ' دیکھ آئندہ ایسا بھی نہ کرنا۔ "

چندو نے سمالا کروعدہ کرلیا۔ اب تک اس کے منہ سے آواز نہیں نکلی تھی۔ "مجھ سے ناراض ہے؟"

چندو نے دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں مرملایا۔ "ادھر آئیں کھے بار کروں۔"

چندو دهرے دهرے باجی کو طرف بردھا۔ باجی نے اسے لپڑاتے ہوئے نتھے منے بوسوں سے بھو دیا۔ وہ اسے دیوانہ وار بار کر رہی تھیں۔

پھر اچانک چندو دونوں کچھل ٹائلوں پر کھڑا ہوا' اس نے دونوں اگلے پیر باجی کے کندھوں پر رکھے اور ان کے چرے پر پار کرنے لگا۔ وہ انہیں پچ کچ پیار کر رہا تھا' چاٹ نہیں رہا تھا۔ جانور تو عموا" چاٹے ہی ہیں۔ کوئی اس وقت اسے دیکھا تو ایک لیے کے لئے یہ سلیم کرنے سے انکار کر دیتا کہ وہ دنبہ ہے۔ وہ باجی کے رضار پر تھو تھی رکھ کر زبان نکالے بغیر انہیں بار کر رہا تھا۔

"میرا بیٹا میرا چندو میری جان!" باجی کو اس پر لاؤ آنے لگا "چندو" مجھے ناج کر تو دکھا۔"

چندو اترا' اس نے دو سری طرف رخ کیا اور چکتی ہلا ہلا کر اپنے مخصوص انداز میں تھرکنے لگا۔ باجی ہنتے ہنتے بے حال ہو گئیں۔ "چکتی تیری بہت بری ہو گئی ہے رے چندو۔ کچھ باتی جسم میں بھی لگالیا کر۔ کاش میرے پاس بہت پیسہ ہو آ اور میں کجھے خوب انچھی طرح کھلا یلا کتی۔" ہوتی ان ے۔ انہیں تو اپنے میتم ہونے کا احماس بھی نہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔ ایسے فرا تین کرتے ہیں۔"
فرا تین کرتے ہیں، جیے اپنے گھر میں اپنے والدین سے بچ کرتے ہیں۔"
صدیقی صاحب کی آنکھیں بھیک گئیں "اللہ آپ کو لمبی عمر اور لامحدود وسائل عطا فرائے شاہ صاحب!" وہ اٹھ گھڑے ہوئے۔ "اب میں چاتا ہوں۔"
صدیقی صاحب شاہ صاحب سے مصافحہ کرکے رفصت ہو رہے تھے کہ شاہ صاحب نے انہیں پکارا "دھزت ایک التجا ہے۔"

ب سے میں ہوئے۔ مدیقی صاحب نے لیك كر انہیں ديكھا "حكم سيجة شاہ صاحب" "تین دن بعد بقر عيد ہے۔ اس بار كھالوں كے سلسلے ميں ہارا خاص خيال

رکھیے گا۔"

"آب بے فکر رہیں شاہ صاحب!" صدیقی صاحب کے کمرے سے نکلتے ہی شاہ صاحب کے آثرات بدل گئے۔ اب وہ بے حد غضب ناک نظر آرہے تھے۔ "اسلام الدین!" انہوں نے چیخ کر پکارا۔ اسلام الدین کمرے میں آیا تو انہوں نے کما "جاؤ نظام کو بلا کرلاؤ۔"

 C

«موشت کو چھوڑو۔ بس پیٹ بھر جائے 'اتا کانی ہے۔" اصغر اخر کو سمجھا رہا تھا۔ اس وقت وہ نو سال کا بچہ ہرگز نہیں لگ رہا تھا۔ «موشت کھانے کو صرف تمہارا بی نہیں' میرا بھی ول چاہتا ہے۔ سب کا چاہتا ہوگا۔"

"ميري طرح نهيں چاہتا ہوگا۔"

"تتہیں کیا پا۔" اصغر نے آہ بھر کے کما "میرا تو بھی بھی ایبا دل چاہتا ہے کہ اپنا ہی گوشت نکا کر کھالوں گر میں جانا ہوں کہ ماتکنے کا پچھ فائدہ نہیں۔ زیادہ تین پانچ کمد کے تو شاہ جی کھال تھننچ لیں مے ای لئے میں صبر کرلیتا ہوں۔ صبر کا میہ مطلب نہیں کہ میرا جی نہیں جاہتا۔"

"پھر تو بردل ہے۔" اخر نے جوش اور غصے سے کما "میں سب کچھ و مکھ کر چپ
کول رہوں۔ یمال مفت کا گوشت آیا ہے ہمارے لیے اور ہمارے سوا سب کھا

''وہ جی شاہ صاحب ' اخر بہت گڑ ہو کر رہا ہے۔ ''نظام نے کما۔ ''اس نے جی دوپہر کھانا نہیں کھایا ہے' کہتا ہے رات کو بھی نہیں کھاؤں گا۔'' ''لیکن کیوں؟''

نظام نے کن انکھوں سے صدیقی صاحب کو دیکھا 'جو یہ مفتکو بوے غور سے من رہے تھے بھربولا ''وہ کھانے کو گوشت مانگا ہے جی۔''

شاہ صاحب کی رنگت ایک لمحے کو متغیر ہوگئی پھر بدی تیزی سے انہوں نے خور کو سنبھال لیا "اچھا 'تم جاؤ۔ میں بلا کر سمجھا دول گا اسے۔"

"بمتر جناب!" نظام چلا كيا_

شاہ صاحب نے محسوس کیا کہ صدیقی صاحب انہیں متفرانہ نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ انہوں نے مرد آہ بھر کے کما۔ "اب آپ ہی دیکھ لیں صدیقی صاحب! ہم تو ان محروم لوگوں کی ہرخواہش پوری کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کیا بتاؤں آپ کو پل صراط پر چلنا پڑتا ہے۔ ہر لمحے۔ سوچیں کہ یہ اخر کس مان سے گوشت کا تقاضا کر رہ میا ہے۔ اور میں اس کی یہ خواہش پوری کروں رہا ہے۔ اور میں اس کی یہ خواہش پوری کروں گا۔ ہوٹل سے گوشت منگوا کر کھلاؤں گا اسے۔"

صدیق صاحب بهت متاثر ہوئے۔ شاہ صاحب کا جذبہ دل کو چھو لینے والا تھا" آپ بهت عظیم انسان ہیں شاہ صاحب۔ آپ بهت برا کام کر رہے ہیں لیکن گوشت تو با قاعدگی سے آیا ہے آپ کے ہاں۔ ابھی کل ہی قریشی صاحب سے بات ہوئی تھی میری۔"

پورا کمال پرتا ہے صدیق صاحب ہزار سے اوپر بچ میں ہارے پاس بیسے میں کا۔
تیسے کام چلا لیتے ہیں۔"شاہ صاحب نے ورو ناک لیج میں کما۔

صدیق صاحب شرمندہ نظر آنے گئے "اللہ بھر کرے گا۔ ویسے ویکیس بھی تو آتی رہتی ہیں۔ میں تو ہر جگہ آپ کی بی بات کر آ ہوں۔"

"میں آپ کا شکر گزار ہوں۔" شاہ صاحب نے پینترا بدلا۔ "آپ کی عنایت سے بچے روز گوشت کھانے کے عادی ہو گئے ہیں۔ ایک دن بھی وال برداشت نہیں

جاتے ہیں۔ ہمیں ایک بوٹی بھی نہیں ملتی۔ ویکیس بھی ہمارے نام پر آتی ہیں۔ یہ لوگر کھاتے بھی ہیں اور بیجتے بھی ہیں۔ ہمیں ایک نوالہ بھی نہیں ملت۔" دمگر ہم کچھ کر نہیں سکتے۔"

"تو نہیں کرسکتا ہوگا۔ میں بہت کچھ کرسکتا ہوں اور کروں گا۔" ای لیحے اسلام الدین آگیا "چل اخر" کچھے شاہ جی نے بلایا ہے۔" اصغر کا تو رنگ فتی ہوگیا لیکن اخر گوشت کی طلب کے نشے میں سرشار تھا۔ لا ٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن شاہ جی کے مرے میں شاہ جی کے تیور دیکھ کروہ بھی ڈر گیا۔ شاہ جی لے اسلام الدین سے کما ''تو باہر جا۔ میں بعد میں مجھے آواز دے لوں گا۔''

اسلام الدین کے جانے کے بعد شاہ جی نے اختر کو بہت غور سے دیکھا "ہاں شنرادے او بہت کرور لگ رہا ہے۔ کیا بات ہے؟"

وہ نرم لہجہ اور ڈرا وینے والا تھا۔ اخر نے ول کڑا کرکے کہا۔ "ایم کوئی بات نہیں شاہ جی۔"

"منا ہے" آج تو نے کھانا بھی نہیں کھایا؟" شاہ جی بولے۔ "مجھے اس کی کوئی پروا نہیں گر میں نے بچھ اور تشویش ناک باتیں سنی ہیں۔ نظام بتا رہا تھا کہ جب تک گوشت نہیں ملے گا' تو کھانا نہیں کھائے گا۔ کیا بید درست ہے؟" "جی شاہ صاحب۔"

" بجھے افسوس ہے اس لئے کہ اس صورت میں تو بھوک کی وجہ سے مرجائے گا۔ زندہ رہنا ہے تو تجھے ضد چھوڑنی ہوگی ،جو طے گا کھانا ہوگا ورنہ تو بھوکا مرجائے گا۔ کسی کو کوئی فرق بھی نہیں پڑے گا اس لئے کہ تیرا کوئی رونے والا بھی نہیں۔" شاہ جی نے سرد لہج میں کہا۔

یتیم خانے کی زندگی نے نو سالہ اخر کو عمرے بوا بنا دیا تھا گر آخر وہ تھا تو بچہ ہی۔ ہی۔ ہی۔ دہ سم گیا۔ موت کا تصور ہی بہت خوف ناک تھا۔ اس نے سوچا، واقعی میرا تو کوئی رونے والا بھی نہیں، سوائے اصغر کے۔ وہ تو لازما سروئے گا "شاہ جی، میں پیٹ

بحرے گوشت نہیں مانگنا۔ بس مجھے ایک بوٹی اور تموڑا سا سالن لادو۔ بچیلی بقر عید ے بحل پہلے میں نے بھی بہلے میں نے کوشت دیکھا بھی نہیں پہلے میں نے گوشت دیکھا بھی نہیں ہے۔ اب تک گوشت دیکھا بھی نہیں ہے۔ وہ گوگڑایا۔

سیں وہ سرس ہے۔ "میں مجھے خواہ مخواہ کمزور سمجھ رہا تھا۔ تجھ میں تو بری طاقت ہے۔ ہاں تو نے ساری طاقت زبان میں لگا دی ہے۔ کیسے فرفر بولٹا ہے۔"

مارا ما ماری اکر نکل می ایک بوئی دے دو۔" اختر کی ساری اکر نکل می ۔
دشاہ جی خدا کے لئے ، مجھے ایک بوئی دے دو۔" اختر کی ساری اکر نکل می ۔
دہ ایسے گڑگزا رہا تھا ، جیسے بھیک مانگ رہا ہو۔

وہ بیسے رو سرا ہوں کے تیور بدل گئے "سالے حرام زادے " تیرا باپ یمال گوشت رکھوا کر گیا تھا کہ میں تجھے گوشت کھلاؤں۔ کتے کے لیے کھا آ ہے اور غرا آ ہے۔ اپنی او قات بھی نہیں بہانا۔ یہ نہ بھولا کر کہ تو بیتم ہے بلکہ ہوسکتا ہے "حرامی ہی

گالیوں سے اخر کا کچھ بھی نہیں گر سکتا تھا۔ یہ سب کچھ ننے کا تو دہ بچپن ہی سے عادی تھا۔ البتہ اس کی اگر عود کر آئی۔ اس نے کما۔ "شاہ جی میں گوشت کے بغیر کھانا نہیں کھاؤں گا۔ چاہے مرجاؤں۔"

"تو بھوک سے نہیں میرے ہاتھوں سے مرے گا۔"

"ويكسين شاہ جى اتنا كوشت آ با ہے۔ سارے نوكر كھاتے ہيں۔ آپ كے گھر بھى جا آ ہے۔ ايك بوئى بھى جا آ ہے۔ ايك بوئى بھى جا آ ہے۔ ايك بوئى محصے ديں۔ قتم ہے ميں كب سے ترس رہا ہوں ايك بوئى كے لئے۔ آپ كاكيا جائے گا۔ شاہى جی۔ " اس نے بے حد لجاجت سے كما۔ اپنے گھر كوشت جانے كا حوالہ س كر شاہ جى كا چرہ لال بھيو كا ہوگيا۔ وہ المارى كى طرف كئے اور بيدكى چھڑى ثكال لى۔

اختر کو اندازہ ہوگیا کہ اب پٹائی ہوگی اور شنوائی نہیں ہوگ۔ اس نے سوچا ' جلدی جلدی اپنی بات تو کمہ وے۔ ول میں کچھ نہ رہ جائے۔ اس نے ویکوں کا حوالہ ویا۔ یتیم خانے کے لئے آنے والے عطیات اور چندے کا تذکرہ کیا۔ یوں وہ شاہ صاحب کی آتش غضب کو اور بھڑکا تا رہا۔

شاہ جی اب غصے سے تعرقر کانپ رہے تھے "تو سمجھتا ہے" یہ سب تیرے لیے آیا ہے ۔... تیری دجہ سے آیا ہے۔" ان کی آواز لرز رہی تھی۔

" اختراب على على الله على الل

"غلط" شاہ جی دہاڑے "یہ سب میرے تعلقات کی وجہ سے ہے۔ اگر میں نکال دول سب کو تو کوئی نہیں بوجھے گا تہمیں۔ بھیک ما تکتے بھرو گے، بھیک بھی نہیں طلے گ۔ کتے کے لیے، حرام کے جنے، گندی نالی کے کیڑے مجھے میں پناہ نہ دیتا تو جھاڑو لگا رہا ہو تا کہیں"

"شاہ جی ! خدا کے لئے ' مجھے ایک بوٹی دلوا دیں۔" آخر پھر گر گرایا۔ اس کی سوئی وہیں اسکی ہوئی تھی۔

"ابھی دیتا ہول لیکن تیرے اپنے جم سے اثار کر۔" شاہ جی نے غوا کر کما۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے چھڑی سے اندھا دھند اس کی دھنائی شروع کر دی۔

اختر نے پہلی بار شاہ صاحب کا چھڑی والا ہاتھ بلند ہوتے دیکھا تو خوف نے اے جکڑلیا گر پہلی چھڑی جسم پر لگتے ہی اس کے وجود میں سرکشی اور بغاوت کی ایک تند موج اٹھی۔ اے ایبا لگا، جیسے اس کا جسم پھڑ کا ہوگیا ہے۔ اے تکلیف کا احساس بھی نہیں ہوا۔ بس اس نے اتناکیا کہ دونوں ہاتھوں سے سراور چرہ چھپالیا۔ شاہ جی مارنے کے ساتھ ساتھ مخاطات بھی بک رہے تھے۔

"شاہ جی ' اب تو میں سب کو بتاؤں گا کہ ہمیں کیا ملتا ہے۔ " اخر چھڑی کی ہر چوٹ سے بلبلا کر چیخا "بو لوگ ہمارے لئے تہیں چندہ دینے آتے ہیں' میں انہیں بناؤں گا۔ جو دیکیں لے کر آتے ہیں' میں انہیں بناؤں گا۔ میں میتم فانے کے تمام بچوں کو بتاؤں گا۔ وہ سب پوری دنلے کو بتاکیں گے۔ " اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ کیا بول رہا ہے "تم ہمارا گوشت کھا رہے ہو۔ تم آدم خور ہو۔" اس کا بریان برمتا گیا سب کو بتاؤں گا کہ تم کیا ہو"

شاہ بی کا ہاتھ مشینی انداز میں چل رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں سن رہے تھے گر ورحقیقت کچھ بھی نہیں سن رہے تھے۔ ہاں' ان کا ذہن اختر کے کیے ہوئے جرلفظ کو رحقیقت کچھ بھی نہیں سن رہے تھے۔ ہاں' ان کا ذہن اختر کے کیے ہوئے جرلفظ کو ریکارڈ کر رہا تھا۔ اختر گر گیا۔ وہ پھر بھی اے مارتے رہے گر دھمکی سن کر ان کا ہاتھ رک گیا ''تو کی ہے بچھ نہیں کے گا۔'' انہوں نے وحثیانہ لہجے میں کما ''اس لیے کہ اس سے پہلے ہی میں تجھے مار کر بیتم خانے کے صحن میں گاڑ دوں گا۔ کمی کو بتا نہیں اس سے پہلے ہی میں تجھے مار کر بیتم خانے کے صحن میں گاڑ دوں گا۔ کمی کو بتا نہیں طلے گا۔ کمی کو تیرا ہے ہی کون۔''

بے مال سی اور سرور کرلیا۔" اخر بھی چیخ رہا تھا "ورنہ میں سب کو بتا دول گاکہ میں اسب کو بتا دول گاکہ تم شیطان ہو مگر مجھے مارنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ مجھ جیسے اور بھی ہیں یمال۔"

ایں اسی کی چھڑی پھر حرکت میں آئی۔ یہ احساس بھی انہیں کچھ دیر بعد ہوا کہ اخر دیے اخر کو دیکھا۔
کہ اخر دیر سے خاموش ہے۔ انہوں نے ہاتھ روکا اور نیچ پڑے ہوئے اخر کو دیکھا۔
انہیں ڈر لگا کہ کمیں دہ مربی نہ گیا ہو۔ وہ سوچنا چاہتے تھے۔ کری کی طرف براھ کے۔ بیٹھنے کے بعد انہیں احساس ہوا کہ وہ ہانپ رہے ہیں۔

وہ ساکت وصامت بڑے اخر کو دیکھتے اور سوچتے رہے۔ لڑکا بہت مرکش اور سخت جان تھا۔ وہ اپنی وهمکی کو عملی جامہ پہنا سکتا تھا۔ انہیں اس کے لئے مچھ کرنا

کھ دیر بعد انہوں نے اسلام الدین کو پکارا۔ اسلام الدین آیا تو انہوں نے فرش پر پڑے ہوئے اخری طرف اشارہ کرتے ہوئے کما "اے لے جاو اور کو تحری میں بند کردو۔ خیال رکھنا کوئی لڑکا اس سے ملنے نہ پائے۔ اسے تنا اور قید رکھنا ہے۔"

اسلام الدین نے اخر کو دیکھا اور جھرجھری لے کر رہ گیا۔ پٹنے کے بعد استے برے عال میں اس نے کسی کو نہیں دیکھا تھا۔

ریاض احمد بہت زیادہ تھے ہوئے تھے۔ بس اشاپ سے گھر تک کا فاصلہ بھکل پون کلومیٹر تھا گروہ انہیں بہت بھاری لگ رہا تھا اور تو اور بریف کیس انہیں بوجھ

لگ رہا تھا۔ حالا تکہ اس میں انشورنس کلیم کے کاغذات کی فوٹو اسٹیٹ کے سوا کچے بھی میں تھا۔

ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے۔ قدموں سے تھکن کا اظہار ہو رہا تھا گریہ سب کچھ جسمانی نہیں تھا۔ کندھے ان کے حالات نے جھکا دیے تھے اور وقت کی گروش نے قدموں کو بوجھل کر دیا تھا۔

لیکن جیسے ہی وہ اپنی گلی میں داخل ہوئے ، جیسے جادو کے زور سے سب کچھ تبدیل ہوگیا۔ ان کے جھکے ہوئے کندھے اٹھ گئے۔ قدموں میں چتی آگئ۔ چربے سے متعکن مٹ گئے۔ یہ تبدیلی لاشعوری تھی۔ وہ پڑوسیوں پر کسی پریشان حال آدمی کا آثر نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی پریشانیاں گھر بھی نہیں لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی پریشانیاں گھر بھی نہیں لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی پریشانیاں گھر بھی نہیں لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی کے لیے اتنا ہی کانی تھا۔

گلی میں داخل ہوتے ہی انہیں اراد صاحب نظر آگئے۔ اراد صاحب برابر والے گھر میں رہتے تھے۔ علاقے کے اور لوگوں کی طرح اراد صاحب بھی خوش حال کاروباری تھے "اللام علیم اراد صاحب!" ریاض احمد نے اپنی کونج وار آواز میں انہیں یکارا۔

اراد صاحب نے سرعماکر اشیں دیکھا "آبا ریاض صاحب ہیں۔" انہوں فے بردھ کر ریاض احمد سے مصافحہ کیا۔

"اور کیے مزاج ہیں؟" ریاض احد نے پوچھا۔

> "کس سلسلے میں جناب؟" " ہر کر سر میں میں میں

"اب میں دیکھیے کہ آپ مبع کے گئے رات کو واپس آرہے ہیں مگر ماشاء اللہ

کتے فریش لگ رہے ہیں۔ میں تو دکان سے آنا ہوں تو اتا برا طال ہو آ ہے کہ کل میں کوئی جانے والا مل جائے تو شرمندگی ہونے لگتی ہے۔"

"-س کا کرم ہے اور اپنے بارے میں آپ اکسار سے کام لے رہے ہیں۔"
ریاض احمد نے مسراتے ہوئے کیا اور ول میں خدا کا شکر اوا کیا کہ اس نے انہیں
مرم رکھنے کا ظرف عطا فرمایا۔

"جی نیں۔ یہ ہے۔" امداد صاحب بولے "جسکی کی پوچیس تو مجھے آپ کی آمدی بیری خوش ہے ہے۔ " امداد صاحب بولے "جسکی کی بوتی ہے۔ پردس کا آمد کی بوی خوش ہے۔ اچھا پردس اللہ کی بوتی اللہ کی بوتی اس سے ایک ہوتا ہے۔ بردس کا گھر غیر آباد ہو تو بہت برا لگتا ہے مگر برا پردس اس سے زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔ ہم خوش نعیب ہیں کہ ہمیں آپ جیسے اجھے پردس طے۔"

"آپ شرمنده کر رہے ہیں مجھے۔"

'' ہر گز نہیں۔ میری بیوی کو بھی آپ لوگ بہت اچھے گلے ہیں۔ آپ کے گھر اور بیوی بچوں کی بہت تعریف کر رہی تھیں وہ۔''

"اصل میں آپ لوگ اجھے ہیں۔"

"اور ریاض صاحب ' کمی وقت ہارے لائق کوئی خدمت ہو تو بلا تکلف تھم سیجئے گا۔ آپ تو جانتے ہیں ' بروی کا کتنا حق ہو آ ہے۔"

"جی ہاں۔ کیوں نہیں۔" ریاض احمد نے کہا۔ ول میں انہوں نے سوچا سب کمنے کی باتیں ہیں۔ یہاں تو آدی کو اپنی سولی آپ اٹھانی پڑتی ہے۔ سفید پوشی کا بھرم بھی کوئی چیز ہے۔

"کی دن مارے ہاں تشریف لائے نا-" اداد صاحب نے کما-

"انشاء الله آول گا۔ بس معروفیت ہی اتن ہے۔"

ریاض احمد نے اپنے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ ان کی بیٹی میمونہ نے کھولا "السلام علیم ابو۔"

"وعليم السلام بينا- كيسى مو-" رياض صاحب مسرائ-" تھيك موں ابو-"

دونوں بیٹے بھی آگئے۔ انہوں نے سلام کیا۔ ریاض احمد کو دکھ ہوا۔ کتنے دن ہوگئے، بچول نے بیہ نہیں پوچھا کہ ابو، میرے لیے کیا لائے ہو۔ پھر انہیں خوشی بھی ہوئی کہ بچول کو سمجھو آگرنا آ آ ہے۔ وہ جانتے تھے کہ اس میں ان کی بیوی کی تربیت کا بھی دخل ہے۔

وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ میمونہ ان کے جوتے اتار نے گئی۔ اس نے موزے اتار کر باہر لے جاکر پھیلا دیے۔ اس وقت ملمی بیگم ان کے لئے چائے لے آئیں پھروہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئیں "تم لوگ جاؤ۔ کھیلو۔"

"ول نہیں جاہ رہا ہے ای-" اشعرنے کما۔

"یہ لوگ گھرسے نکلتے ہی نہیں۔ حالاں کہ اتنا اچھا محلّہ ہے۔" سلمی بیگم نے شکایتا" کہا۔

"ابو" آپ برا کول نہیں لائے۔" فیاض نے باپ سے کما۔

"بيني عامول بھی تو نہيں لاسكا۔ انشاء الله الكلے سال میں تہيں وو بكرے لا كر دول گا۔"

"ابو ' آپ تو ہر سال قربانی کرتے ہیں۔" اشعر بولا۔

"اچھا' اب تم لوگ ابو کو تنگ نہ کرو۔ یہ سب تو میں تہیں سمجھا چکی ہوں۔"
"سوری ابو۔" اشعر نے کہا اور ریاض احمد کے رخسار پر بوسہ دیا۔ اس کی دیکھا دیکھی فیاض نے بھی ایبا ہی کیا بھراشعر نے کہا۔

''چلو آنگن میں سائیل چلاتے ہیں۔''

دونوں علے سئے تو ملمی بیم نے شوہرسے بوچھا داکیا رہا؟"

"کھ نیں۔ مجھ لگتا ہے کہ ایک ہفتہ گئے کا کلیم منظور ہونے میں۔" ریاض احمد نے انردگی سے کیا۔

"تو پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ول چھوٹا نہ کریں۔ بس چند ہی روزنی تو

بات ہے۔ "

"دو تو ٹھیک ہے مگر عید سربر آئی ہے۔ بچوں کے کپڑے بھی نہیں ہے۔ "

"بقر عید پر ضروری بھی نہیں ہوتے کپڑے۔" سلمی بیکم نے بے پروائی سے کما

"اور ہر بچ کے پاس کم از کم دو تین جوڑے کپڑے ایسے ہیں 'جو کبھی نہیں پئے۔

"اور ہر بچ کے پاس کم از کم دو تین جوڑے کپڑے ایسے ہیں 'جو کبھی نہیں پئے۔

آپ اس کی فکر نہ کریں۔ ہوسکتا ہے کہ عید سے پہلے کام ہو جائے۔"

دن دو گئے ہیں۔ اور ایک دن مورث تین دن رہ گئے ہیں۔ اور ایک دن پہلے سے چھیاں شروع ہو رہی ہیں۔ وو دن میں کام بننے کا تو امکان شیں۔"

در یکھا جائے گا۔ چھوڑیں اس بات کو۔"

رات کے کھانے پر ریاض احمد کو اس بات کا شدت سے احساس ہوا کہ ان کے بچے گوشت کو ترس رہے ہیں۔ فیاض بہت چھوٹا تھا۔ وہ تو طالات نہیں سجھتا تھا۔ وہ گوشت کا مطالبہ کر رہا تھا۔ سلمی بیکم اسے بہلا رہی تھیں۔ ریاض احمد کو افسوس ہوا کہ بچوں نے ٹھیک سے کھانا نہیں کھایا۔

دونوں بیٹے ریاض احمہ ہے لیٹ کر سونے کے عادی تھے۔ سوتے وقت وہ بیشہ کمانی سانے کا مطالبہ بھی کرتے تھے۔ اس رات ریاض احمہ نے انہیں اس بادشاہ کی کمانی سائی مسلطنت چھن گئی تھی اور وہ اپنے بچوں کو لے کر مارا مارا پھر رہا تھا۔ اس کمانی کے ذریعے انہوں نے بچوں کو سمجھایا کہ وقت بھی ایک سا نہیں رہتا۔ ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے پھر اللہ مشکل وقت کو آسان کر ویتا ہے۔ اس کا یہ فائدہ بھی ہے کہ آدی کو نعموں کی قدر کرنا بھی آجا تا ہے۔

بچوں کی سمجھ میں بچھ آیا ، بچھ نہیں آیا مگر ریاض احمد کو بقین تھا کہ بچوں سے کی مگئی کوئی بات را نگاں نہیں جاتی۔ جو اب سمجھ میں نہیں آئے گا، بعد میں سمجھ جائیں گے۔

بچ سو مجے مگر وہ در تک جا گتے رہے۔ سلمی بیگم ان کے پاس آگئیں" نیند نہیں آری ہے۔" "اَجائے گی۔"

"لائیں ' میں آپ کے سرمیں تیل لگا دوں۔" "آپ نے اپی پروس کو خوب متاثر کیا۔" تیل لگوانے کے دوران ریاض امر نے کہا۔

"آپ کو کیے معلوم ہوا؟"

"اراد صاحب بنا رے تھے"

"بال ' وہ صوفول سے' ٹی وی سے' مکان کی آرائش سے بہت متاثر نظر آرہی اللہ ۔"

"الله كيما برده ركهما ب-" رياض احمد كے ليج مين تشكر تھا۔

 C

اخر كو موش آيا تو ده قبريس تها!

وہاں ایا گھپ اندھرا تھا کہ اے اپنا ہاتھ بھی نظر نہیں آرہا تھا۔ اے یاد آیا کہ شاہ بی اندھرا تھا کہ اے اپنا ہاتھ بھی نظر نہیں آرہا تھا۔ اے یاد آیا کہ شاہ بی نے اے مار کر بیٹم خانے کے صحن میں گاڑ دینے کی بات کی تھی۔ اور شاید اس پر عمل بھی کرایا تھا۔ کرامت بابا نے جو بچوں کو سپارہ اور دینیات پڑھاتے ہے، قبر کے بارے میں جو بچھ بتایا تھا' یہ جگہ اس پر پوری ارتی تھی۔ بس اے اس کی تھی چیک کرنی تھی۔

اس نے اور دائیں بائیں قری گنجائش چیک کرنے کی غرض سے باتھ ہلانے کی کوشش کی تو اس کی چیخ نکل گئے۔ اس کا پورا جم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ ایس تکلیف تھی کہ وہ لینے کا تصور بھی نہیں کرسکا تھا۔

مراسے بھین ہوگیا کہ وہ مرا نہیں ہے۔ کرامت بابا نے بتایا تھا کہ مرنے کے بعد آدی ہر تکلیف میں تھا۔ ایسے بعد آدی ہر تکلیف میں تھا۔ ایسے میں اس کی سمجھ میں ایک بات آسکتی تھی اور وہ یہ کہ شاہ جی نے اسے مردہ سمجھ کر نشن میں گاڑ دیا ہے جب کہ در حقیقت وہ مرا نہیں تھا۔

یہ اور بری مصبت تھی۔ جب تک وہ لمنے جلنے کے قابل نہ ہو آ' قبر کے متعلق تفتیش بھی کہ سانس لینے میں متعلق تفتیش بھی کہ سانس لینے میں اسے کوئی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔ قبر میں تھمن بالکل نہیں تھی۔

کچھ دیر بعد اسے البحن ہوئے گئی۔ وہ عمر بھریوں ہی بڑا تو نمیں رہ سکتا تھا۔ اس نے پوری قوت ارادی کو کام میں لاتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی۔ یہ اندازہ لگانا نامکن تھا کہ جم میں کماں کماں ٹیسیں اٹھی ہیں۔ بسرکیف ذرا سالمنے کی کوشش میں

اس نے اپی شامت بلالی تھی۔ انیت کی الیم تندو تیز امریں اٹھی تھیں کہ آگر بے ہوئی نے اسے اپی نرم گرم آغوش میں نہ سمیٹ لیا ہو آ تو شاید وہ مربی جا آ۔

0

اسلام الدین نے اختر کو فیفو کی تحویل میں دے دیا تھا۔ فیفو تو اس کا حشر دیکھ کر کانپ اٹھا تھا۔ اس کے پورے بدن پر نیل ہی نیل تھے۔ جسم کا کوئی عضو ایسا نہیں تھا' جہاں نیل نہ پڑے ہوں۔ جا بجا جلد ابھر آئی تھی اور وہ بے ہوش تھا گر فیفو کو اس پر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ اس جرت اس بات پر تھی کہ وہ زندہ کیے ہے۔ اس پر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ اس جرت اس بات پر تھی کہ وہ زندہ کیے ہے۔ فیفو نے کوٹھری کا وروازہ بند کیا اور لیا ہوا نظام کے باس آیا۔ اس بے زناوہ

نیفونے کو ٹھری کا دروازہ بند کیا اور لیکا ہوا نظام کے پاس آیا۔ اس نے نظام کو کو ٹھری میں لے جاکر اختر کا حشر دکھایا۔ "میرا دل دکھ رہا ہے اس کے لیے " نیفو نے کما" یار' اس نے گوشت ہی تو مانگا تھا۔ کون سی بڑی بات تھی۔"

" تحقیم اتن بمدردی کیول ہو رہی ہے؟" نظام نے جل کر کما۔

"میرے اپ بھی بچے ہیں۔ یار وہ مجھ سے اس طرح سے گوشت کو کمیں تو ضداکی فتم" اپنا گوشت کاٹ کر دے ووں۔"

"تو اسے بھی دے رہنا تھا۔"

فیفونے جیے اس کی بات سی ہی نہیں " یہ تو یار ' بن ماں باپ کے بچ ہیں اور ہم جو کھاتے ہیں 'وہ انہی کے لئے تو آیا ہے۔ "

"تونه كهاياكر-" نظام كواس كى باتون يرغصه آرما تها-

"خیر" اب دال تو دے۔ سوتے میں ہی اس کے حلق میں انڈیل دوں گا ورنہ بہ تو بوا ضدی ہے۔ بھوکا ہی مرجائے گا۔"

نیفو نے جیسے تیسے وال کا پانی اخر کے طلق میں انٹیلا۔ وہ بالکل بدل کر رہ گیا تھا۔ اس بار وہ واپس آیا تو اس نے نظام سے کما۔ "یار وہ بری تکلیف میں ہے۔ اس کی تو سکائی بہت ضروری ہے۔"

"اس برشاہ جی کا عماب ہے۔ تو اس سے مدردی نہ کر۔" نظام نے اے مصورہ دیا۔

ای کیح اسلام الدین آگیا۔ اس نے بتایا کہ شاہ جی کا تھم ہے ' اختر کے ساتھ کوئی نرمی نہ برتی جائے۔ اس کے بعد نیفو کچھ مختاط ہوگیا۔ "دیکھا تو نے۔" نظام نے فیفوسے کما۔

دیگر یار اے اس طرح چھوڑا تو نہیں جاسکتا۔ " نیفو سوچ میں پڑگیا پھراس کی آکھیں جیکنے لگیں "اس لڑکے اصغرے اس کی بوی دوستی ہے۔ وہ ہے بھی اچھا۔ اکرو نہیں ہے ذرا بھی۔ اس سے مختلف ہے۔ اسے اس کے پاس بھیج دیتا ہوں۔ وہ اس کی سنکائی بھی کردے گا۔ مرہم بھی لادوں گا اسے۔ "

درج لے۔ ٹاہ جی کو پتا چل گیا تو"

وی کے اور لائنین دے دے۔ کو تھری میں تو لائنین دے دے۔ کو تھری میں تو لائٹ بھی نہیں ہے۔"

نظام الكِلايا مرمان كيا- انسان تو وه بعى تها- اس كا ول معى وكه ربا تها-

0

امغر بہت پریثان تھا بلکہ پریثان سے زیادہ وہ خوف زدہ تھا۔ جب سے اختر شاہ صاحب کے پاس کیا تھا' واپس نہیں آیا تھا۔ جب کہ اب رات ہوگئ تھی۔ پہلے بھی کمی کو مزا بھی لمتی تھی تو وہ پٹ پٹا کر واپس آجا تا تھا گر اختر کا تو پچھ پتا ہی نہیں تھا۔ وہ کرے میں سما ہوا سا بیٹا تھا فیفو نے اشارے سے اسے اپی طرف بلایا۔ امغراس کے پاس گیا دمن امغر' کسی سے پچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تو میرے ساتھ چل خاموثی ہے۔"

امغراس کے ساتھ چل پڑا۔ نیفونے اسے لائٹین تھائی مخود گرم پانی کا برتن لیا اور کو تھری کی طرف چل دیا۔ کو تھری بیتم خانے کی عمارت کے چھوا ڑے تھی۔ اس طرف کوئی جاتا بھی نہیں تھا۔ پھے اس لیے بھی کہ دہاں اندھیرا رہتا تھا۔

کو تھری کچی مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ نیفو وروازے پر رکا۔ اس نے جیب سے جانی ٹکالی "تو اختر کا دوست ہے نا؟"

، امغرنے اثبات میں مرملا دیا۔

"اخركا حال وكيدكر ميركرنا- استيرى مددكى ضرورت ب-"

امغرنے پھراثبات میں مرملایا۔ وہ بدترین ہی کی توقع کر رہا تھا۔ گمراسے ان_{دال چند}ھیائیں گر پھراس سے ہم آہنگ ہو گئیں۔ نہیں تھا کہ بدترین کیا ہوسکتا ہے۔

فیفونے آلا کھول کر نکالا 'کنڈی کھولی پھر دروازے کے بٹ و حکیلے۔

 \bigcirc

ووسری بار اختر کو ہوش آیا تو بھی وہ اس قبر میں تھا مگر اس بار جسمانی اندر الی تھی کہ اس نے خود کو قبر میں تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ بلنے جلنے کی ہر کوشم اس کی انبت میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ ہاتھ پاؤں چھوڑ کر ساکت لیٹ ممیا۔

کچے در گزری تو اس کی آنگیں اندھرے سے مانوس ہونے کیس۔ اس اندازہ ہوگیا کہ اگر یہ قبرہی ہے تو کانی کشادہ ہے۔ اس کی چھت تو اچھی خاصی بلندہ پر تھی بلکہ اسے بقین ہوگیا کہ یہ قبر نہیں ہے۔ شاہ جی نے اسے کمیں قید کر دیا ہے۔ اور کچھ در گزری تو اپنے دائیں جانب سے اسے پہلے انسانی آوازیں سال دیں۔ آواز تو واضح تھی مگر الفاظ سجھ میں نہیں آرہے تھے۔ اس کے بعد کمر کھڑاہا کی سائی دی۔ وہ آواز کی طرف دیکھنے لگا۔ اچا تک اسے آسان نظر آیا۔ اگر چہ باہر مج اندھرا ہی تھا لیکن آسان کو بہجائے میں اسے کوئی دشواری نہیں ہوئی۔

پھر آسان کی بھی بھی روشن کے پیش مظر میں اے دو بیولے نظر آئے۔
ای لیے اس کی سمجھ میں بہت کچھ آگیا۔ آسان اے دروازہ کھلنے کی دجہ سے نظر آبا
تھا اور دراصل وہ ایک کمرے میں تھا۔ دروازہ کھولنے والے اب کمرے میں آرب
تھے۔

دروازہ پھر بند ہوگیا۔ اب وہ پھر اندھرے میں تھا۔ اچاتک روشن می ہوئی۔ اندر آنے والوں میں سے کمی نے دیا سلائی جلائی تھی۔ دوسرے کے ہاتھ میں لائین تھی۔ دیا سلائی کی مدد سے لائین روشن کر دی گئی۔

روشن ہوئی تو اپن تمام تر انہت کے باوجود اختر نے سکون کی سانس ہی۔ میلی باد اے احساس ہوا کہ روشن کتنی بڑی نعمت ہے۔ روشن سے پہلے تو اس کی آگھیں

چندھیائیں گر پھراس ہے ہم آہنگ ہوگئیں۔
اس نے اندر آنے والوں کو پہپان لیا۔ ایک تو اصغر تھا اور دو سرا یتیم فانے کا
اس نے اندر آنے والوں کو پہپان لیا۔ ذرا ہی در میں اس کی سمجھ میں آگیا کہ
ملازم نیفو۔ پھراس نے کرے کا جائزہ لیا۔ ذرا ہی در میں اس کی سمجھ میں آگیا کہ
اے کو ٹھری میں رکھا گیا ہے۔ شاہ صاحب نے اسے کال کو ٹھری بنا رکھا تھا۔ جے سزا
اے کو ٹھری میں بند کر دیا جاتا۔
دینا ہوتی'اے اس الگ تھلگ اور اندھیری کو ٹھری میں بند کر دیا جاتا۔

دینا ہوئی اسے بال ملک است کے پاس آگئے "تو ہوش میں آگیا؟" نیفونے بوچھا۔ نیفوادر اصغراس کے پاس آگئے "تو ہوش میں آگیا؟" نیفونے بوچھا۔ "ہاں۔" اخترنے جواب دیا۔ اپنی آواز خود اس سے نہیں پہچانی جا رہی تھی۔ دونوں اس کے پاس بیٹھ گئے۔ اصغر گم صم تھا۔ اس کے چرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس سے پچھ بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ وہ دکھی نظروں سے اختر کو سکے جا رہا

صاف "دیکھو اصغر' پہلے گرم پانی کی بھاپ ہے اس کی سنکائی کرنی ہے۔ " نیفو نے اصغر ہے کیا۔ اس نے اسے کپڑے کے تین چار برے برے کلڑے دیے "پانی فحسندا موجائے تو اس کے جہم پر ہلدی کا یہ لیپ کر دینا۔ میں کوشش کروں گا کہ بعد میں بھی کھے گرم پانی لادوں۔ نہ لاسکوں تو کپڑا لائٹین کے اوپر رکھنا اور اس سے سنکائی کرنا۔ " اصغر نے کچھ کما نہیں۔ بس اثبات میں سم ہلایا۔

"تم مجھ پریہ مربانی کیوں کر رہے ہو؟" اختر نے نیفو سے بمشکل بوچھا۔ نیفو چند کمجے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا بھر بولا "دیکھ اختر" تو مجھے بدوعا نہ دینا۔ مجھے بدوعا سے بوا ور لگتا ہے۔"

"میری بدوعا سے کمی کو ڈر نہیں لگتا ورنہ میرا بید حشرنہ ہوتا۔" اختر کی آکھول سے آنسو بننے گئے۔

"يتيم كى بدرعا برى خطرناك ہوتى ہے۔" نيضو نے كما "بس تو مجھے بدرعا نه وينا۔ تو بھوكا ہوگا۔ ميں كھانا لادول تجھے؟"

"نمیں- میں گوشت کے سوا کچھ نہیں کھاؤں گا-"
"نہیں کھائے گا تو کمزور ہو جائے گا۔ اتنی تکلیف تو ویسے ہی ہے"
"میں نے کمہ دیا نا۔"

کھانے کے بعد چندو کو لے کر شکنے کے لئے لکنا بھائی جان کا معمول تھا۔ وہ

خاصی لمی چل قدی کرتے تھے۔ میدان تک کا فاصلہ بھی اچھا خاصا تھا مگر وہ میدان کا

ایک چکر بھی لگاتے تھے۔ اس دوران چندو مجھی ان کے آگے آگے بھاگتا اور مجھی پیھے

رہ جاتا تو وہ اسے پکارتے۔ راستے میں جو کوئی بھی ملا ، پہلے وہ بھائی جان کو سلام کر آ

پر چندو کا سر عیسیا کر چندو کی مزاج پر سی کرتا "کیے ہو چندو میاں۔" جیسے باجی جگت

ساتھ بے ٹین کے اس شیڈ میں بیٹے کیا، جو اس کی اسٹڈی تھا۔ یمال وہ صرف غور و

قر اور جگال کی غرض سے بیٹھتا تھا۔ ورنہ تو بورے گھر میں دندنانا اس کا معمول تھا

مثل کر گھروالیں آئے تو وہ کمرے میں چلے مجئے اور چندو صحن کی دیوار کے

باجی تھیں ویے ہی ان کے شوہر بھی حجمت بھائی جان تھے۔

"اچھا میں تجھے گوشت لا دیتا ہوں۔" "چوری کرکے لاؤ گے۔ مجھے نہیں چاہیے۔" اس وقت اخر پوری طرح بچہ ممیا تھا۔ اس پر ضد سوار تھی۔

"ضد نه کر اخر- مان جا-" اصغرنے مہلی بار زبان کھولی"اچھا' میں ہوٹل سے لا دول گا اپنے پییوں سے۔"
"محیک ہے۔"

فیضو اٹھ کھڑا ہوا "میں ایک کھنے میں آؤل گا۔ کوئی چادر بھی لے آؤل ا تہمارے لیے۔" وہ چلا گیا اور باہر سے دروازہ بند کر گیا۔

"د کھ "گوشت کی ضد میں تونے اپنا کیا حال کرلیا ہے۔" اصغرنے اخترے ال

"ليكون دى- ميرك ليه كه كر-" اخر چركر بولا-

اصغر خاموثی سے نیفو کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق سٹکائی کی تیارا کرنے لگا گر جیسے ہی اصغر نے گرم کرڑا اختر کے معزوب بدن پر رکھا اختر کے علق سے فلک شگاف چیخ نکل ... طویل چیخ ! پھروہ چیخا چلا گیا۔

۔ کلک شگاف چیخ نکل ... طویل کی جی بلا ویتی ہے!

لیکن رات کی چل قدمی کے بعد وہ لازمی طور پر یمال بیٹھتا تھا۔ شاید دن بھر کے معاملات پر غور کرنے کے لئے۔ معاملات پر غور کرنے کے لئے۔ معاملات پر غور کرنے کے لئے۔ معاملات پر خور کرنے کے لئے۔ معاملات کا معاملات کی معاملات کے لئے۔

بھائی جان نے کرے میں واخل ہوتے ہی باجی سے کما ''اور بھی' اب چائے بلا دو جلدی ہے۔"

بابی چائے کا بانی پہلے ہی چو لھے پر رکھ چکی تھیں۔ دو منٹ میں وہ چائے لے آ آئیں' دونوں بیٹھ کر چائے پینے لگے۔

"آج بتا ہے ، چندو نے کتنی بری حرکت کی۔" باجی نے کما اور انسیں پورا واقعہ سنا دیا "آئی شرمندگی ہوئی مجھے۔"

"مچر آپ نے کیا کیا؟" بھائی جان نے ولچیں سے پوچھا۔ "میں نے اسے سخت سزا دی۔ اس کونے میں دیوار کی طرف مند کر کے کھڑا کر \bigcirc

"بھئی آپ نے چیلنج ہی یہ کیا ہے۔" "نہیں جی کوئی وقت کی حد بھی تو و سیجئے۔"

بھائی جان کچھ ویر سوچنے کی اداکاری کرتے رہے پھربولے۔ "جانور کا ... میرا مطلب ہے، چندد کا معالمہ ہے۔ آزمائش وقت تو زیادہ ہی ہونا چاہیے۔ اچھا، ایک سال محک رہے گا؟"

"جي نبيل يه بت زياده ہے۔"

"چلیں ... ساڑھے گیارہ مینے سی-" بھائی جان نے خاصی سوچ بچار کے بعد

"بی کیا۔ کسی دکان پر جھاؤ آؤ کر رہے ہیں کیا۔" باجی چر سکیں۔ "جھاؤ آؤ تو آپ کرتی ہیں۔ میں تو آپ کو احساس دلا رہا ہوں کہ دکان دار کیے عاجز آجاتے ہوں گے۔"

> "بس ایک مینه کانی ہے۔" باجی نے فیصلہ سا دیا۔ "نس بھی۔ یہ تو بہت کم ہے۔"

ود مینے بر اتفاق ہوگیا "چلیں اب سو جائیں۔" باجی نے کما۔

بھائی جان دانت برش کرنے کے لئے باتھ روم میں چلے گئے۔ بابی نے باہر کا رخ کیا۔ شیڈ میں بلب جل رہا تھا اور چندو بیٹا جگالی کررہا تھا۔ اس کے اندازے لگ رہا تھا کہ وہ کسی مسئلے پر غور و فکر کر رہا ہے "چندو بیٹا" آجا اب سوئیں گے۔ رات ہو رہی ہے۔" بابی نے اے زیارا۔

چندوائی جگه سے ہلا بھی نہیں بلکہ شاید اس نے ان کی آواز بھی نہیں سی۔ "آجائے سونا نہیں ہے۔"

اس بار چندو نے سر اٹھا کر بوی بے نیازی سے انسیں دیکھا۔ اس بار بھی وہ اپنی جگہ سے نسیں ہلا۔

" فیک ہے۔ میں لائٹ بند کر رہی ہوں۔ آج تو اکیلے ہی سونا۔ میں دروازہ بھی بند کر رہی ہوں۔ آج تو اکیلے ہی سونا۔ میں

اب کے چدو بڑی پھرتی سے اٹھا۔ وہ بھاگتا ہوا ان کی طرف آیا اور ان کی

دیا۔ پورے ایک گھنٹے کھڑا رہا ہے چارہ۔"

"زیادتی کی۔" بھائی جان نے تاسف سے کما۔

" یہ سب تربیت کا حصد ہو آ ہے۔" باجی فورا" اسکول ٹیچر بن گئیں " بیچ کر اور کئیں اسکول ٹیچر بن گئیں " بیچ کر اور بھلے کا اور بھلے کا اور بھلے کا احساس ہو آ رہتا ہے۔ بیچ کو بے لگام تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔"

"بھی وہ تو جانور ہے۔ نا سمجھ ہے۔ صرف محبت کیا کرد اس ہے۔" "آپ اسے جانور نہ کما کریں۔" باجی نے چڑ کر کما "وہ بیٹا ہے ہمارا۔" "ہے۔ مگر جانور تو جانور ہی رہتا ہے۔"

"نسیں رہتا۔ انسان کی مجی محبت طے تو آدمی کا بچہ بن جاتا ہے۔ دیکھتے نمیں آپ کتنا سمجھ دار ہے۔ ہربات سمجھتا اور مانتا ہے۔ جیسا کہو ویسا کرتا ہے اور سب سے بردھ کریے کہ آپ سے اور مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے۔ باقاعدہ پیار کرتا ہے۔ " بھائی جان نے اداس نظروں سے بیوی کو دیکھا "کب تک خود کو بملاؤگی شمہ بھائی جان نے اداس نظروں سے بیوی کو دیکھا "کب تک خود کو بملاؤگی شمہ بھم۔ "

"آپ نہیں سمجھیں گے۔ میرے لیے تو وہ اس بیٹے کی طرح ہے ، جے میں نے نو ماہ پیٹ میں رکھا ہو اور اذبیتی سبعہ کر جنم دیا ہو اور وہ بھی مجھے ماں ہی سمجھتا ہے۔ اب دیکھ لیجئے گا۔ آئندہ وہ اس طرح باہر بھی منہ نہیں مارے گا۔"
"اب آپ اس پر شرط بھی لگائیں گی۔" بھائی جان نے آہ بھر کے کما۔
"بالکل لگا عتی ہوں۔"

"جھے منظور ہے۔" بھائی جان نے کہا "آئندہ جس ون بھی وہ کہیں منہ مارے' آپ مجھے قیمہ پراٹھے لِکا کر کھلائیں۔"

"ميه كيا بات بولى- شرط تو دو طرفه موتى ہے-" باجى نے كما-

"یہ شرط بھی دد طرفہ ہے۔" بھائی جان مسکرائے "وہ زندگی بھر باہر کہیں منہ نہیں مارے گا تو آپ شرط جیت جائیں گی اور جو آپ مائلیں گی، وہ میں دوں گا۔"
"ٹھیک ہے۔" آپانے کما لیکن کہتے ہی چو نکیں "مجھے بے وقوف بنا رہے ہیں۔
یہ ساری زندگی کی شرط! مجھے تو کچھ بھی نہیں طے گا۔"

ٹاگوں سے سر رگڑنے لگا۔ باجی بیٹھ گئیں "تو ناراض ہے مجھ سے۔" انہوں نے اس کے سرر ہاتھ بھیرتے ہوئے پوچھا۔ چندو نے ہاقاعدہ اوپر نیچے سرہلایا۔ "پگلا کہیں کا۔" باجی نے برے پیار سے کما "نیچ بدتمیزی کرتے ہیں تو ماں باپ

لیدا ین ۱۰ بابی سے بوتے پیار سے ما سیجے بدسیری مرح ہیں تو ماں باپ کی بے عزتی ہوتی ہے اس کئے انہیں سزا دینا ضروری ہو تا ہے۔ اس میں ان کی برتری ہوتی ہے۔ اب تو آئندہ ایس بدتمیزی بھی نہ کرنا۔"

چندو نے اس بار سرکو دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں حرکت دی۔ بابی نے اس کا منہ اوپر اٹھا کر اس کی آئیس دیکھا۔ اس کی آئیس ڈبڈیا رہی تھیں۔ انہوں نے اسے پیار کیا۔ "رو آ ہے ای سے ناراض ہو آ ہے۔ بے وقوف کمیں کا۔ چل کمرے میں آج میں کھے بہت اچھی لوری سناؤں گی۔"

اس بار چندو نے ان کے رضار پر پیار کیا اور سیدھا کمرے میں چلا گیا۔ بابی نے آگن والے وروازے کی کنڈی چیک کی ' پھر لائٹ آف کردی۔ وہ کمرے میں آئیں تو چندو مسمری پر اپنی مخصوص جگہ پر لیٹ چکا تھا۔ وہ بھائی جان اور بابی کے ورمیان سوتا تھا۔

ای وقت بھائی جان باتھ روم سے نکل آئے "آگیا آپ کا لاؤلا۔"
باجی نے کرے کی لائٹ آف کی اور زیرو کا بلب روش کر دیا۔ پھروہ اپنی جگہ آئیسں۔ چندو نے ان کے لیٹتے ہی برے لاڈ سے اپنا ایک ہاتھ ان کی گرون میں ممائل کردیا۔ وو سرا ہاتھ اس نے اپنے پہلو میں سمیٹ کر رکھا تھا ٹاکہ ساتھ سونے والے ماں باپ میں سے کی کو بھی بریشانی نہ ہو۔

کچھ دیر خاموثی رہی پھر چندد مضطرب ہوکر کمسانے لگا۔ بابی اس کا سبب جانی تخصی گر دانستہ نظر انداز کرتی رہیں۔ بالاخر چندو سے رہا نہیں گیا۔ اس نے بری باریک می سے۔ اس میں لجہ بھی تھا۔ وہ محض آواز نہیں تھی۔ اس میں لجہ بھی تھا۔ وہ التجاکر رہا تھا۔

"کیا بات ہے چندو؟ نینر نہیں آری ہے؟"

چندو نے اس بار موٹی سی میں نکالی۔ اس میں شکایت تھی۔ پھر اس کے بعد باریک سی میں

''دوری نے گا۔'' بستر ہل کر رہ گیا۔ چندو نے سر ہلانے کی کوشش کی تھی۔ ''آپ نے اس کی عاد تیں خراب کر دی ہیں۔'' بھائی جان نیند میں ڈونی آواز میں بدیرائے۔

"آپ سو جائے۔"

بھائی جان نے جواب شیس دیا۔ وہ سیج مج سوچکے تھے۔

باجی نے لوری شروع کردی۔ چندا کے ہنڈولے میں اڑن کھٹولے میں۔ امی کا دلارا ابوجی کا پیارا سوئے۔ مندیا جھلائے تجھے جھولے وہ ایسے جذبے سے گارہی تھیں کہ خود اپنی آواز انہیں بہت اچھی لگ رہی تھی۔ چندو کا ہاتھ ان کے سینے پر تھا اور اس کی آئسیں مندتی جا رہی تھیں۔

باجی کو خود بھی احساس نہیں ہوا کہ کتنی در ہوگئی ہے۔ وہ ایک کے بعد دو مری اور دو مری کے بعد واسی کا ایک سمندر تھا' جو ان اور دو سری کے بعد تیسری لوری گاتی چلی گئیں۔ اندر مامتا کا ایک سمندر تھا' جو ان کے سینے میں ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ ایک بے خودی سی طاری تھی ان پر۔

جب دہ اس کیفیت سے نکلیں تو سب سے پہلے ان کی نظرچندو پر پڑی۔ دہ بے خبرسو رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اب بھی ان کے سینے پر تھا اور اس کے خوب صورت چرے پر معصومیت تھی۔ باجی کو اچا تک ہی ایک خیال آگیا۔ شوہر کی بات ان کے ول میں چھے رہی تھی۔

"سنتے ہیں ابی سنتے ہیں۔" انہوں نے ملے بغیر شوہر کو نکارا۔ اصولا" انہیں اٹھ کر شوہر کو بکارا۔ اصولا" انہیں اٹھ کر شوہر کو جھنبوڑ دینا چاہیے تھا گروہ الیمی پوزیشن میں تھیں کہ اٹھتیں تو چندو کی نید خراب ہوتی۔ چناں چہ وہ لکارتی رہیں سنتے ہیں ہربار ان کی آواز پہلے سے بلند ہو جاتی۔

بڑی مشکل سے بھائی جان کی آکھ کھلی۔ آکھ کیا کھلی، وہ ہڑ برا کر اٹھ بیٹے "کیا ہوا سد کیا ہوا شمہ بیگم؟" انہوں نے گھرائے ہوئے لیج میں پوچھا "خیر تو ہے؟" "اِل سد کچھ دکھانا چاہتی ہوں آپ کو۔"

"كىال ... كدهر كيا بى؟ بعائى جان نيند سے اٹھے تھے اور كمبرائ ہوئے

تھے۔ ان کا خیال تھا کہ گھریں ڈاکو تھس آئے ہیں اور باجی نے ان کی آہٹ سن ل تھی۔

> "ارے ادھر دیکھیے میرے چندو کو۔" "کک کیا ہوا زندہ تو ہے؟"

وکیا وابی تباہی کے جا رہے ہیں۔ آنکھیں کھول کر دیکھیں۔"

بھائی جان نے زور زور سے آکھیں ملیں اور پھر آکھیں بھاڑ بھاڑ کر چندو کر دیکھا۔ بظاہر تو وہ خیریت سے تھا "و کھ تو رہا ہوں۔ صاف نظر آرہا ہے مگر ہوا کیا ہے اسے۔ خیریت تو ہے۔"

"فيريت ب- ذرا ات ويه كرب تو بتائي كه كيا جانور إلي بوت بي ... اليه سوت بين..."

بھائی جان کو ان کی بات سجھے میں ایک منٹ لگا اور جب بات سجھ میں آئی ز وہ بھنا گئے "یہ بتانے کے لئے میری نیند خراب کی ہے آپ نے؟"

"آپ بی تواسے جانور کے جا رہے تھے۔" بابی نے شکایت کی۔

"دہ تو میں فداق کر رہا تھا ورنہ آپ جانتی ہیں کہ میں اس سے کتنا پیار کرآ ہوں۔ نہ کرتا ہوتا تو یوں سوتا جملا اس کے ساتھ۔"

دلیل مچی اور عملی تھی۔ باجی کے دل پر اثر کر مٹی پھر بھی شک کا کاٹا انہیں بے چین کر رہا تھا۔

بھائی جان بری محبت سے چندو کو دیکھ رہے تھ "اسے میں جانور سمجھوں گا" انہوں نے سوئے ہوئے چندو کے سرپر ہاتھ پھیرتے ہوئے کما "ارے بیہ تو میرا بیٹا ہے ۔۔۔۔ بیٹا۔"

یہ کمہ کر وہ لیٹے اور لیٹے ہی سومئے۔ باجی کے وجود میں عجیب می طمانیت تم گئ- انہوں نے آئیسیں بند کرکے بری سچائی سے زیر لب کما "اے اللہ تیرا شکر ہے۔ میرا چندو بہت اچھا بیٹا ہے۔" چند لمحول کے اندر وہ سوبھی محکیں۔

سنکائی تو اختر برداشت نہیں کرسکا تھا۔ چنال چہ امغرنے اس کے بجائے اس ک

چوٹوں پر ہدی کا لیپ ملے لگا دیا۔ اس سے بہت بڑا قرق پڑا۔ ہدی نے جیسے جادد کے در پر بورا درد سینج لیا۔ تکلیف اب بھی تھی محر پہلے کے مقابلے میں تو اسے آرام در پر بورا درد سینج لیا۔ تکلیف اب بھی تھی محر پہلے کے مقابلے میں تو اسے آرام میں ماسکا تھا۔

بی لہا جاسلا ھا۔

نوائے کتنی دیر کے بعد نیفو آیا۔ وہ کھانا لایا تھا۔ ایک دری بھی تھی 'جو اس

نوائے کتنی دیر کے بعد فرش پر بچھا دی۔ "میری ہوی کس رہی تھی کہ پہلے

نے کو ٹھری کے لیچ ہوئے کچے فرش پر بچھا دی۔ "میری ہوی کس رہی تھی کہ پہلے

ہدی لگانی چاہیے۔ اس کے بعد جمال درد کا احساس ہو اور سوجن بھی ہو' وہال سنکائی

ملی چہیں۔ "سنکائی تو اس سے برداشت ہی نہیں ہو رہی تھی نیفو بھائی۔" اصغرنے اسے بتایا "پھرمیں نے ہلدی کالیپ لگا دیا۔"

اخرنے شرمزاری سے اسے دیکھا "تکلیف بہت کم ہوگئ ہے نیفو بھائی۔"
"چل اٹھ کر بیٹے۔ کھانا کھالے۔"

"مجھے دال نمیں کھانی۔" اخری اکر اب بھی قائم تھی۔
"اٹھ تو سی۔ دیکھ میں کیا لایا ہوں تیرے لیے۔"

نیفو نے اخبار کو دستر خوان کی طرح بچھا دیا۔ ایک بدی پلیٹ میں بھنا ہوا تیمہ تھا' جس سے اشتما اگیز خوشبو اٹھ رہی تھی۔ اختر اٹھ تو بیشا گر اس کی چینیں نکل گئیں۔ بظاہر تو درد تھنچ چکا تھا گر در حقیقت وہ سویا ہوا تھا اور اس کے جوڑ دکھ رہے تھے۔ بسرکیف وہ اٹھ بیشا۔ اس نے بے تابی سے چپاتی سے نوالہ توڑا گر نوالہ تیے کی طرف برھاتے اس کا ہاتھ رک گیا۔

وکیا ہوا؟" نیضونے پوچھا۔

"دل نمیں چاہتا نیفو بھائی۔ اب میں نے سوچا تھا کہ بیٹیم خانے کا کچھ بھی انہیں کھاؤں گا۔"

"اب سے یتم خانے کا مال نہیں ہے۔ سے میں لایا ہوں۔" فیضو نے سینہ ٹھو تکتے اوے کہا۔

اصغر کا بھی دل چاہ رہا تھا کہ وہ قیمے پر ٹوٹ پڑے مگر دہ صبط کرتا رہا۔ اخر ر پہلا نوالہ لیا "واہ فیضو بھائی کون سے ہوٹل کا ہے؟" اس نے چھارا لیتے ہوئے کار "یہ ہوٹل کا نہیں "گھر کا کھانا ہے بیٹے۔ میں قیمہ لے حمیا تھا۔ تیری بھائی را پکایا ہے۔"

"مزہ آگیا۔" اخر نے کما۔ پوری ردئی کھانے کے بعد پیٹ کھے ہو جمل ہوا آ اسے خود سے ہٹ کر بھی کھے دیکھنے کی توفق ہوئی۔ اسے امغر کا خیال آیا۔ وہ بھی آ گوشت کے لئے ترس رہا تھا "امغر' تو بھی تو کھا۔" اس نے امغر کو دعوت دی۔ "نہیں یار' تو کھا۔ میں تو کھانا کھا چکا ہوں۔ پیٹ بھرا ہوا ہے۔" امغر نے والے پہتر رکھتے ہوئے کما۔

"كما لے يار۔ تو بھي تو كوشت كو ترس رہا تھا۔"

"دمگریار' ایک بار پیٹ بحر کر کھانے کے بعد مجھ سے پچھ نہیں کھایا جاتا۔" اصغر کا خیال تھا کہ دن بھر کے بھوکے اختر کے لئے بی سے کھانا کم ہے پھروہ کیوں اس میں حصہ بٹائے۔

نیفوجو باہر جلا گیا تھا' جگ میں پانی اور گلاس لے آیا۔ اتن ور میں اخر پورا کھانا چٹ کر چکا تھا۔ اس نے پانی بیا اور فورا "بی دری پر لیٹ گیا۔ "ابھی مت لیٹ۔ پہلے یہ بی لے۔" نیفونے اس کی طرف ایک بردی بول بردھائی۔

"بيكيا ب فيفو بمائي-"

"دووھ ہے۔ اس میں ہلدی ملائی ہے۔ میری بیوی کمتی تھی ' بیہ سارا وروسی کی اس کے گا۔ جلدی سے لی لے۔"

اختراب اٹھنا بھی نہیں چاہتا تھا کر فیفو کے امرار پر اس نے وہ وووھ پی لیا۔
دودھ پی کر وہ جو لیٹا تو اسے فورا" ہی نیند آگئ۔ "میں اب چانا ہوں۔" فیفو نے امغر
سے کما "تو اس کے پاس رہ اور اس کا خیال رکھ۔ کمیں ورد ہو تو سنکائی کر دیتا۔"
"تم وروازہ باہر سے بند کر جاؤ گے؟" اس بار امغر خوف زوہ ہوگیا۔
"مرف بند کرکے نہیں جاؤں گا' آلا مجی لگاؤں گا۔"

" نیفو بھائی ' ہمیں ڈر گئے گا۔" اصغرنے کما پھراسے ایک اور بہانہ بھی مل حمیا "اور جو مجھے یا اخر کو پیٹاب لگا تو؟"

"اور جو بھے یا احر لو بیباب کا وہ اس کے اس احد کے کہا "با ہے" شاہ صاحب نے کملوا را تھا کہ "بیس بچے نہیں کرسکا۔" فیضو نے کہا "با ہے" شاہ صاحب نے کملوا را تھا کہ اختر کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرئی۔ ان کا تھم تھا کہ اسے اس کوٹھری میں اکیلا ڈال ریا جائے بھر بھی میں جو کرسکا تھا" میں نے اس سے زیادہ کیا ہے۔ اب میں وروازہ کی کلا چھوڑ روں اور تم لوگ بھاگ جاؤ" یہ کہتے کہتے اس کا لہم معنی خیز ہوگیا۔ ".... تو میری تو شاہ جی چڑی اوھڑ دیں گے نا۔ اس لئے میں دروازہ بھی بند کوں گا اور تالا بھی لگاؤں گا۔ اب کوٹھری میں ایک کدال پڑی ہے" اس کی مدسے تم دیوار تو رک کئل جاؤ تو اور بات ہے۔ نہ وہ کدال میں نے یمان رکمی" نہ میں اس کا ذے وار ہوں۔ بلکہ میں کہ دول گا کہ میں نے تو اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔ سمجھے پچھ؟" تو سالہ اصغر کی سمجھ میں پچھ نہیں آیا پھر بھی اس نے سرکو تقیمی جنبش دی۔ وسالہ اصغر کی سمجھ میں پچھ نہیں آیا پھر بھی اس نے سرکو تقیمی جنبش دی۔ "یہ بلدی درد تو تحییج لے گی مگر اس کے جسم پر زخم بھی ہیں۔ ان پر مرتم لگاتے رہا۔ ہلدی بھی لگا دینا اور سنکائی بھی کرنا۔ ابھی کل تک تو یہ چلنے پھر نے کے لگا کہ میں نے قو اس کے جسم پر زخم بھی ہیں۔ ان پر مرتم لگاتے رہا۔ ہلدی بھی لگا دینا اور سنکائی بھی کرنا۔ ابھی کل تک تو یہ چلنے پھرنے کے قابل ہوگا مگر مشکل ہے۔ تو اس کا خیال رکھنا۔ تیری یہاں موجودگی کا میرے اور نظام قابل ہوگا مگر مشکل ہے۔ تو اس کا خیال رکھنا۔ تیری یہاں موجودگی کا میرے اور نظام قابل ہوگا مگر مشکل ہے۔ تو اس کا خیال رکھنا۔ تیری یہاں موجودگی کا میرے اور نظام

کے سوائمی کو پائنیں ہے۔" "فیک ہے فیفو بھائی!"

"اب میں چاتا ہوں۔" فیضونے کما۔

نیفو چلاگیا تو اصغر نے جاکر دروازے کی آزمائش کی۔ دروازہ دافتی بھ تھا پھر
اس نے کو تھری کا جائزہ لیا۔ ایک کونے میں اسے وہ کدال نظر آگئ، جس کا تذکرہ فیفو
نے کیا تھا۔ اس نے جاکر کدال کو اٹھایا اور ہاتھوں میں تول کر دیکھا۔ کدال خاصی
بھاری تھی۔ اس نے آزمائش کے طور پر کدال زمین پر ماری۔ اسے خوشی ہوئی کہ
بھاری ہونے کے باوجود وہ کدال استعال کرسکا تھا۔ اسے خیال آیا کہ فیفو نے کدال
سے دیوار تو ژ کر نگلنے کا امکان بھی ظاہر کیا تھا۔ چناں چہ اس نے کدال کی وھار کو کچی
دیوار تو ژ کر نگلنے کا امکان بھی عوصلہ افزا تھا۔ یعنی دیوار تو ژی جاستی تھی۔
دیوار پر بھی آزمایا۔ اس کا تیجہ بھی حوصلہ افزا تھا۔ لیعنی دیوار تو ژی جاستی تھی۔
امغر نے کدال کو ایک طرف رکھا اور اختر کے قریب آ بیٹھا۔ وہ فیفو کی باتوں

پر غور کر رہا تھا۔ اس کی باتوں سے ایک بات تو سمجھ میں آئی متی اور وہ میہ کہ یماں سے بھاگا جاسکتا ہے گر بھاگ کر کمال جائیں گے وہ؟ دنیا میں ان کا کوئی ہے ہی شیں۔ کوئی ٹھکانا نہیں۔ کمال پناہ ملے گی انہیں؟ اس نے اس خیال کو رو کر دیا۔ مرورت مجی کیا ہے بھاگنے کی۔

وقت کا کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا مگریقین طور پر رات کانی ہو بچلی تھی۔ اسے نیند آرہی تھی۔ دری خاصی بری تھی۔ وہ وہیں پڑگیا۔ اس کی آکھیں مندتی چلی سنیں۔

اخر کا درو تو بت کم ہوگیا تھا گر جس طرح کی اے مار گلی تھی' اس کے نتیج میں جم کے بیش ترجے بری طرح دکھ رہے تھے۔ سوتے میں بے خیالی میں جو اس نے پہلو بدلا تو اس کی چیخ لکل گئی۔

اس کی چیخ س کر اصغر جاگا۔ اس بار اس نے زخموں پر مرہم بھی لگایا اور بند چوٹوں پر بھی ہلدی کا لیت کیا۔

دونوں بچوں کی رات اس طرح گزری۔ جانے کتنی بار اختر ایسے ہی چیخ مار کر جائے سنی بار اختر ایسے ہی چیخ مار کر جاگا کبھی تکلیف کی وجہ سے اس کا متیجہ یہ لکلا کہ اصغر کو تقریبا " یوری رات جاگنا پڑا۔

"صرف گوشت کی ضدین تو نے اپنا یہ حال کرالیا۔" ایک بار اصغر نے اے ملامت کی "کیا پہلی وال کھا کر بھی زندہ رہا جاسکتا ہے۔"

"عمر بھر پہلی وال کھا کر ہی تو زندہ رہا ہوں۔" اختر نے جواب دیا "محر اب سوچتا ہوں "کیا یہ زندہ رہنا ہے کہ آدی اپنا حق بھی نہ مانگ سکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حق مانگ سکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حق مانگ تکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حق مانگ تکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حق مانگ تکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حق مانگ تکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حت مانگ تکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حت مانگ تکے۔ اس سے تو بھر ہے کہ حت میں منہ والے تھا۔ یا تو وہ سکھا ویا تھا۔

ودكيا حاصل ہوا تجھے؟"

"یار اصغر عین اس موٹے پیٹ والے شاہ بی سے مرف ایک ... مرف ایک بوٹی مانگ رہا تھا۔" اخر رد دیا "دہ مجھے ایک بوٹست میں تکوا سکتا تھا کر اس نے مجھے ایک

ر فی مجی نمیں دی۔ پتا ہے "کیول نمیں وی۔" اصغرنے نفی میں سر ہلایا۔

استرے ک یک مراب ہے ، اور جانتا ہوں مجھے اپنا حق مانکنے کی عادت نہ پڑ جائے اور جانتا ، اس لیے نہیں دی کہ کمیں مجھے اپنا حق مانکنے کی عادت نہ پڑ جائے اور جانتا

ہے' اس نے مجھے اتا کیوں مارا؟"

ووسيوں مارا؟"

"اس لیے کہ میں دوسروں کو ان کے حق کے بارے میں نہ بتاؤں۔ انہیں میہ نہ بتاؤں۔ انہیں میہ نہ بتاؤں کہ جو پچھے ان کے لئے آیا ہے وہ دوسرے کھا جاتے ہیں اور اس لئے کہ میں نے فضے میں اس سے کما تھا کہ میں دینے والوں کو بھی بتا دوں گا۔"

"مگر اس سب کے بعد تجھے تو کچھ بھی نہیں ملا۔" اصغرنے تاسف سے کہا۔
"جھے بہت ڈر لگا۔ اب بھی لگ رہا ہے۔ پتا ہے اس نے کہا تھا کہ وہ جھے مار
کر یتیم خانے کے صحن میں گارڈ دے گا اور کسی کوپتا بھی نہیں چلے گا۔" اختر کے لہجے
میں خوف تھا "جھے اس وقت بھی ڈر لگ رہا ہے۔"

امغراس سے زیادہ خوف زدہ ہوگیا "شاہ جی ایبا کر ہمی سکتا ہے۔"

"إن كرسكا ب مرامغراب مم يهال نهيل ربيل مع-"

کوئی اور وقت ہو یا تو اصغر اس کی مخالفت کریا مگر اس وقت تو اس پر شاہ جی کا خوف طاری تھا "مگر ہم جائیں مے کہاں؟"

"ويکيس گے۔ ونيا بت بدى ہے اور ہم باہر جاكر خوب جى بھر كر كوشت كھائيں كے۔"

میں باتیں کرتے کرتے صبح ہوگئی۔

ہنگامہ ہے۔ سر میں درد ہو جائے گا آپ کے۔"
ریاض احمد نے مت سے بچوں کے ساتھ بیٹھ کر ناشتا نہیں کیا تھا۔ بہت دل
عاہ رہا تھا ان کا لیکن بیٹم کے لیج میں ایبا اصرار تھا کہ وہ اسے رد نہ کرسکے۔ باتھ
ردم سے باہر آکر دہ بستر پر بیٹھ گئے۔ ڈاکنگ روم کی آوازیں صاف سائی دے رہی
تھم

"جادی کرو بیٹے ورنہ لیٹ ہو جاؤ گے۔" سلمی بیٹم کمہ رہی تھیں۔
"ای مجھ سے خال ڈیل روٹی نہیں کھائی جاتی۔" اشعر نے تنک کر کھا۔
"تم ٹھیک طرح سے کھاتے نہیں ہونا" اس لیے۔ چائے میں بھگو کر کھاؤ۔"
"ای کتنے دن ہو گئے" کھین نہیں کھایا۔"
"قو ڑے دن کی بات ہے بھر جی بھر کے کھین کھلاؤں گی تہیں۔"
"اور پنیر بھی۔" یہ فیاض کی آواز تھی۔
"اور پنیر بھی۔"
"ال "پنیر بھی۔"

"اور جام اور جیلی بھی اور انڈا بھی۔"
"ہاں ہاں مب کچھ ملے گا انشاء اللہ۔"

"آپ روز يى كمتى بير- تھوڑے دن كب بورے ہول مے-" اشعر بولا- "بب الله كى مرضى ہوگى بورے ہو جائيں مے-"

"ائ ' پہلے ابو روز یہ سب چزیں لے کر آتے تھے۔ اب مچھ شیں لاتے۔ اب تو ہمیں شد اور بادام بھی شیں مالی" فیاض نے شکایت کی۔

"سب کھ اللہ میاں دیتے ہیں بیٹے۔ آدمی کو شکر ادا کرنا چاہیے۔ پھر اللہ میاں بھے اور یہ بھی میاں بھی محروم کر دیتے ہیں اکہ آدمی کو ان چیزوں کی اہمیت کا پاچے اور یہ بھی سمجھ میں آئے کہ سب کچھ اللہ میاں دیتے ہیں۔"

"ہماری تو سمجھ میں آگیا ای۔"

"تواب تهيس سب کچه مل جائے گا انشاء الله-"

کرسیال کھسکانے کی آواز آئی پھر ملمی بیٹم نے کہا "اور لو نا۔" "ز

"تمين اي- مجه سے زيارہ نہيں کھايا جاتا۔" يه اشعر تھا "اور اي" آج كوشت

اس مج ریاض احمد کی آکھ سورے ہی کمل گئ۔ رات بھی وہ ٹھیک طرح ہے ۔ سوئے نہیں تھے۔ اس کے نتیج میں وہ محکن اور بڑھ گئ متی متی دن بحر سمیننے کے بعد وہ بستر تک لے گئے تھے۔ اب جاگے تو بدن بری طرح ٹوٹ رہا تھا۔

وہ مج مورے اٹھنے کے عادی تھے لیکن جب سے وہ لوگ اس گر میں آئے تھ 'سلی بیکم انہیں مورے اٹھنے ہی نہیں دیق تھیں۔

"اتی تھن ہوتی ہے۔ آپ سو تو اچھی طرح لیا کریں۔" وہ کمتیں۔ "اور آپ
کو کون سا جلدی جانا ہو آ ہے۔" بات درست متی۔ اندا ریاض احمد لیٹے رہتے۔
اس صبح وہ کچھ زیادہ ہی جلدی اٹھ گئے۔ دونوں بڑے نیچ اسکول جانے ک
تیاری کر رہے تھے۔ چھوٹا فیاض ہنگامہ کر رہا تھا۔ انہیں جرت ہوئی کہ سلمی بیگم تیزل
کو کیے نمٹاتی ہیں۔

ملی بیم کرے میں آئیں تو وہ اٹھ کر بیٹھ چکے تھے اور ہاتھ روم جانے ا ارادہ کر رہے تھے؟ اربے آپ اتن جلدی اٹھ مجے؟"

"ہاں ' آکھ کھل مئی۔ رات نیند بھی ٹھیک سے نہیں آئی۔"

ملی بیگم نے ان کا ہاتھ چھو کر دیکھا اور تشویش سے بولیں۔ "آپ کو آ ت ہے۔"

"باں 'جم بھی ٹوٹ رہا ہے۔" "آپ باٹٹ روم سے فارغ ہو کرلیٹ جائیں" "میں سوچ رہا ہوں کہ ناشتا بچوں کے ساتھ کروں۔" "ارے نہیں۔ آپ لیٹیں۔ میں آپ کو یہیں ناشتا وے دوں گی۔ وہاں تو ہطا

ضرور ایکائے گا۔"

"آج میں تمهارے لیے گوشت سے بھی اچھی چز پکاؤں گی۔"
"آپ روز یمی کہتی ہیں۔ گوشت شیں پکاتیں۔"
"اچھا بیٹے" اللہ حافظ۔"
"اللہ حافظ ای۔"

این کمرے میں بیڈ پر بیٹے ریاض احمد کا چرہ فق ہوگیا تھا۔ بچوں کا کہا ہوا ایک ایک لفظ ان پر گھونما بن کر لگا تھا۔ است ونوں میں انہوں نے اس زاویے سے ز سوچاہی نہیں تھا۔ بچوں کی محروی تو بہت بری ہے۔ انہیں کیا پتا کہ حالات بدلنا کے کہتے ہیں اور برا وقت کیا ہو تا ہے۔

گر پھر ان کا دل کٹنے لگا۔ بچ ناشتے ہیں خالی ڈیل روٹی کھا رہے تھے۔ وہ ان
کے طق میں پھن رہی ہوگی گر فورا" ہی انہیں یہ خیال آیا کہ یہ ڈیل روٹی کہاں ب
آئی۔ انہوں نے تو ایک ماہ سے سلمی بیٹم کو پینے ہی نہیں دیے تھے۔ آخری بار جو
پینے ان کے ہاتھ میں آئے تھے' اس سے انہوں نے گھر ہیں راش ڈلوا لیا تھا اور اپ
کرائے کے لئے بینے سنبھال کر رکھ لیے تھے اور اس کے بعد انہیں یہ خیال بھی نہیں
آیا کہ ممکن ہے' راش ختم ہوگیا ہو۔ وہ باہر کی پریٹانیوں میں گم ہو گئے۔ گھر کا خیال
ہی نہیں رہا انہیں۔ سلمی بیٹم نجانے کیے گھر چلا رہی ہیں۔

ملمی بیم ان کے لئے چائے اور تھی میں سے ہوئے سلائس لے کر آئیں۔ ریاض احمد نے دیکھا کہ تھی برائے نام ہی استعال کیا گیا ہے۔ انہوں نے بے دلی سے ناشتا کیا۔ اور بیوی کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے رہے "نیچ بہت فرسٹریٹ ہوگئے ہیں۔" انہوں نے اچانک کہا۔

"جی نہیں۔" سلمی بیم مسرائیں "خدا کا شکر ادا کریں کہ اس نے آپ کو

اسے سمجھ دار بچ عطا فرائے۔ اتن می عمریں حالات سے سمجھو ناکرنا آسان نہیں۔"
"اللہ کا شکر ہے۔" ریاض احمد نے بے حد خلوص سے کما "مگر آج مجھے شرمندگی بت ہوئی ہے۔ میں اپنی نظروں سے گر گیا ہوں۔"

سلمی بیم نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا "ایسے نہ سوچیں۔ وقت اچھا ہو یا برائ آپ تو ان کے مہران باپ ہیں اور بچئ آپ کے بچے تو بہت پارے ہیں۔ کب سے اسکول جاتے وقت میں نے انہیں پینے نہیں دیے۔ ایک دن ناشتا بھی نہیں کرکے مجے۔ دیر سے سوکر اٹھے تھے ہم لوگ۔" انہوں نے جلدی سے وضاحت کی۔ "اس روز میں بریک میں ان کے لئے لئے باکس لے کر مجئی تو جانے ہیں کیا دیکھا میں نے؟" ریاض احمد نم آتھوں اور سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتے رہے۔

"سب بچ ادھ ادھر چزیں خریدتے اور کھاتے پھر رہے تھے۔ اشعر اور میونہ ب فکروں کی طرح سب سے الگ تھلگ پکڑم پکڑی کھیل رہے تھے۔ انہیں گردوپیش کا ہوش ہی نہیں تھا۔ مجھے اس وقت ان پر ایبا پیار آیا کہ کیا بناؤں۔ پچ بہت اچھے بے ہں۔"

"اور آپ بت اچھی ہوی ہیں سلمی بیگم!" ریاض احمد نے ان کا ہاتھ تھام لیا
"یہ ہائیں کہ میں نے کب سے آپ کو پینے شیں دیے۔ آپ کیسے کام چلا رہی ہیں؟"
"اسے چھوڑیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ
مکرائیں "لیکن آپ میرے مقروض ہو رہے ہیں۔"

"ده تویس بول اور ربول گا۔" ریاض احمد نے کما "مگر ایک بات کول۔" "کئے۔"

"آج آپ جھے کھ نہ ویں۔ گوشت نگالیں۔ یکے بڑک مجے بیں گوشت کو۔"
"میں یہ کدی لیکن سوچیں تو" صرف کل کا دن بچ میں ہے۔ پرسول بقرعید
ہے۔ انشاء اللہ خوب اچھی طرح گوشت کھالیں مجے۔ آج میں انہیں بملالوں گی۔
موجا ہے "بین کی کھنڈویاں پکالوں گی بہت اچھی طرح۔ آپ بے فکر رہیں۔"
ریاض احم ممنونیت سے انہیں دیکھتے رہے۔

ے نقصان گنوانے شروع کیے تو چندہ زور زور سے سربلانے لگا۔ باجی کی سمجھ میں پچھ نس آیا مر بھروہ سمجھ گئیں۔ چندو بے زبان ضرور تھا۔ اس کے باوجود بوری وضاحت اور مراحت سے انہیں بتا رہا تھا کہ گزشتہ روز اس نے جی بھر کے بادام ' پستہ اور اخردث کھایا تھا پھر بھی خون آیا تھا' نہ کوئی نقصان ہوا تھا۔

باجی شرمندہ ہو گئیں۔ ان کی آگھول میں آنسو آگئے "چندو بیٹے" محمل ہے باجی صبح ہی انھیں۔ انہوں نے جلدی جلدی شوہر کے لئے ناشتا تیار کیا۔ انہ سیخے نصان نہیں ہوا لیکن تخفے یہ تو نہیں معلوم کہ یہ چیزیں کتنی منگی ہیں اور تیرے جلدی نکلنا ہو تا تھا۔ یک اپ پوائٹ سے سمینی کی گاڑی میں بیٹے تو وفتر سینے۔ ایر ماں باپ بچ بچ اسے امیر شیں کہ ان چیزوں کی بوریاں خرید سکیں۔ کیوں میرا ول دکھا تا ہے۔ اللہ نے دیا تو بوریوں کے حماب سے بھی کھلاؤں گی مجھے مگر ابھی تو اتن حیثیت تهیں میری-"

چندو نے باجی کا وامن چھوڑا اور ان کی پندلیوں سے سر رگرنے لگا۔ جیسے کمہ رہا ہو میں سب سجمتا ہوں ای۔ معاف کر دیں آئندہ آپ کو تک نہیں کروں گا۔ بابی نے اس کے سریر ہاتھ رکھا اور بولیں "ابھی میں تیرے لیے ناشتا لاتی

چندو کا ناشتا دو مرطول میں کمل ہو آ تھا۔ پہلا انسانی ناشتا ہو آ تھا۔ اس میں ویل روٹی کے سلائس ' دورھ ' شمد ' بالائی اور مکھن ہو تا تھا۔ چندو سے تمام چیزیں بدی رغبت سے اور حتی الوسع بے حد تہذیب سے کھانا تھا۔ دوسرے مرطے میں اسے دنے کا ناشتا ملا تھا۔ چنے کی وال رات کو بھگو دی جاتی تھی پھر ہری بھری آزہ کھاس ہوتی تھی۔ تبھی دانہ بھی ہوتا تھا۔

چندو کو ناشتا کرانے کے بعد باجی نے کما "جا چندو اب کھیل۔" پھر انہوں نے اپنے ناشتے کی فکر کی۔ چائے کا پانی چو کھے پر رکھ کر انہوں نے رات کا سالن نکالا اور اسے رات کی بی ہوئی روثی کے ساتھ سوارت کرنے لگیں۔ اتنی ور میں چائے بن علی- چائے کی پیالی لے کروہ آنگن میں آنگیں۔

آئن میں بلکی بلکی وحوب نکل آئی تھی۔ باجی کے انداز میں عجلت نہیں تھی ورنہ وہ عام طور پر ٹھیک سے ناشتا نہیں کر سکتی تھیں۔ اسکول کے لئے لیٹ ہو جانا بھی

ہو جاتے اور گاڑی نکل جاتی تو بری دشواری ہوتی۔ سمینی کے وفاتر شرسے اچھا فاما بابر سے - این طور پر وہال پنچنا آسان نہیں تھا۔ کم از کم دو تین کھنے لکتے۔

وہ دفتر کیے گئے تو چندو کے معمولات کا آغاز ہوا۔ سب سے پہلے باجی نے چرا کو خوشبو دار صابن سے رگر رگر کر نملایا۔ تولیے سے اس کا جمم اچھی طرح خل كرنے كے بعد انہوں نے سب سے يملے اسے سويٹر پہنايا۔ چندو كے ياس كني سويم تھے۔ وہ سب باجی نے خود بے تھے۔ نملانے کے بعد چندو کو سویٹر پہنانا بہت ضروری تھا۔ ذرای آخر ہو جاتی تو اسے چھیکیں آنے لگتیں۔

اس کام سے خشنے کے بعد باجی ورائی فروث کا وبا تکال لائمیں۔ انہوں نے معمول کے مطابق سات بادام سات پتے اور اخروث کی گری کے تین والے نکال کر پلیٹ میں رکھے۔ یہ بھی ان کی تربیت کا متیجہ تھا کہ چندو نے وہ فورا " ہی ہڑپ نہیں كي بلكه سكون سے كھائے۔ شروع ميں وہ اسے نوكتي تھيں "جانوروں كى طرح ايك دا سے سیں کما جاتے۔ خوب چبا چباکر کمایا کر۔"

چندو نے تمام چزیں خوب چبا چبا کر کھائیں۔ مزید کا تقاضا تو وہ بھٹہ کرنا فا لیکن مرشتہ دوز کا بے حساب ڈرائی فروٹ کھانے کا تجربہ اسے یاد تھا۔ باجی ڈبا لے آ ا شخے لگیں تو اس نے دانتوں میں ان کا دامن دبا کر انہیں ملتجی نظروں سے دیکھا۔ باجی نے معمول کے مطابق اس سمجمانا شروع کر دیا۔ پہلے انہوں نے اے غریب والدین کے حوالے سے سمجھایا۔ پھر انہوں نے بادام اور اخروث زیادہ کھائے

انہیں قبول نہیں تھا اور چندو کے معمولات میں کوئی کی رہ جائے 'یہ بھی وہ بردائر نہیں کرسکتی تھیں گراب اسکول کی بقرعید کی چھٹیاں شروع ہوگئی تھیں۔ ناشتے کے بعد وہ کچھ در سکون سے بیٹھیں پھرانہیں خیال آیا کہ گھرکی میں

تاہے کے بعد وہ چھ در مسلون سے میکیں چرا میں خیال ایا کہ کھر کی مز کرلی جائے۔ انہیں صفائی کا بہت خیال رہتا تھا۔ یہ ان کا فرصت کا سب سے پر زر مشغلہ تھا۔ وہ نورا" ہی گھر کی جھاڑ یو نچھ میں جت گئیں۔

 \bigcirc

نعت آبا کو وہ علاقہ چھوڑے دو سال ہو چکے تھے گر مینے پندر مواڑے میں اب بھی بہر اب کی جو سرور لگاتی تھیں۔ کچھ اس لیے کہ ان کی جو س اب بھی بہر تھیں۔ یہاں ان کا ایک حلقہ تعاقبات تھا جو ابھی تک نے علاقے میں نہیں بن اللہ تھا۔ دو سرے باجی سے انہیں بڑی محبت تھی۔ صبح معنوں میں تو وہ باجی سے لئے تھا۔ دو سرے باجی سے انہیں بڑی محبت تھی۔ صبح معنوں میں تو وہ باجی سے لئے یہاں آتی تھیں۔

اس روز نعمت آپا گلی میں داخل ہوئیں تو سب سے پہلے زیب النماء الم دروازے پر کھڑی نظر آگئ۔ اس سے علیک سلیک ہوئی پھر نعمت آپا نے کما "باجی کا آج چھٹی ہوگ۔ گھریر ہی ہول گی۔ ہے تا؟"

"جی ہاں۔" زیب النساء نے جواب دیا پھر مسکرائی "مجھے معلوم ہے' آپا سے ملنے آئی ہیں۔ ہم تو آپ کے کچھ لگتے ہی نہیں۔"

"بی بات نمیں مرباجی سے تعلق ہی کھھ اور ہے۔ پھر بھی میں سب سے ہا ا

"میں آپ کو چائے بلائے بغیر نہیں جانے وول کی۔"

"چلو ٹھیک ہے۔ جلدی سے لے آؤ۔ آج درامس میں ایک کام سے آ

"باجی کے پاس؟" "ہاں۔"

"خرتو ب-" زيب النساء نے انہيں جائے كى پالى ديتے موئے كما-

"ایک مشورہ دینے آئی ہوں چندو کے سلسلے میں۔" "چندو کے سلسلے میں؟ وہ کیا؟" زیب النساء کی آٹکھیں جیکنے لگیں "شادی سرائمیں گی اس کی؟"

وں میں ابی سے کموں گی کہ وہ اس کی قربانی کردیں۔" نعت آبائے سنجدگ سے کہا۔

زیب انساء کا ہاتھ سیدھا اپنے ول پر گیا۔ وہ وہل کر رہ گئی تھی۔ و کیسی بات کرتی میں آیا۔ اللہ نہ کرے۔" اس نے برا مان کر کما۔

"دیوں بھی 'وہ باجی کا ہی نہیں 'گلی کے ہر گھر کا بیٹا ہے سچے مچے کا بیٹا۔" "ارے بھی 'وہ جانور ہے۔ محض ایک دنبہ ہے۔"

"آپ کو لگنا ہوگا۔" زیب النساء نے جذباتی ہوکر کما۔ آپاکی جگہ کوئی اور ہو آ تو وہ لڑ بڑتی۔ فلتے لے ڈالتی اس کے "کون اسے جانور کیے گا۔ گھر کو تو چھوڑیں اس نے باہر بھی کبھی گندگی نہیں کی۔ کون سا ایسا جانور ہے 'جو رفع حاجت کے لئے ہیت الخلا جا تا ہو' جو انسانوں کی طرح بیار کرتا ہو' ہربات سمجھتا ہو۔"

"اس کے باوجود بھی وہ جانور ہی ہے۔ کپڑے چبا کر خراب کرتا ہے یا نہیں۔"
"وہ تو میں نے بچوں کو بھی یہ حرکت کرتے ویکھا ہے۔" زیب النہاء نے مدانعانہ انداز میں دلیل دی "میرے کتنے ہی کپڑے چبا ڈالے اس نے ایسے ایسے کپڑے کہ کوئی اور ہو تا تو میں جان سے مار ڈالتی اسے۔ گر آپا، مجھے چندو سے محبت کرتے ہیں، ہر گھر کا بھی نہ بھی کوئی نہ کوئی نقصان کیا ہے اس نے گر کمی نے اف بھی نہیں کی۔ گلی کی تو رونق ہے۔" وہ کوئی نقصان کیا ہے اس نے گر کمی نے اف بھی نہیں کی۔ گلی کی تو رونق ہے۔" وہ کستے کہتے کہتے رکی اور گمری سانس لے کر بولی "آپا سوچیں تو چندو ہے کتنا خوب صورت۔" چندو کی تحریفوں میں وہ یہ بھی بھول گئی کہ آپا اسے قربان کرنے کی تجویز

"دنے تو ہوتے ہی خوب صورت ہیں۔ " نعمت آپانے کما۔ " پچھ ہوتے ہیں' کچھ نہیں ہوتے اور جو ہوتے ہیں' وہ بھی چندو جیسے خوب

صورت نمیں ہوتے۔ آپ یمال رہتی نمیں ہیں نا'اس لئے آپ کو احماس ہی نمیں ہے۔ ہے۔ ہیں نے چندو جیسا خوب صورت کوئی نمیں ویکھا۔ اس کی آگھوں کے گر، دہانے کے گرد اور چاروں ہاتھ پاؤل پر سیاہ طقے دیکھیں۔ ایما میں نے کمیں نمیں ویکھا اور بردی بردی آگھیں دیکھیں ۔"

"دنبول کی آنکھیں بوی ہی ہوتی ہیں۔" آپا بولیں۔

"بے شک ہوتی ہیں گراتی خوب صورت نہیں ہوتیں اور چندو تو آگھوں سے تمام باتیں کرتا ہے۔ بتائیں کہیں وہ بے زبان لگتا ہے؟"

"تم اپنی باتوں پر غور کرد- تم خود اسے دنیہ ہی سجھتی ہو ایک جانور!"
دو و بے آپا مگر بھی بھی میں سوچتی ہوں کہ وہ دینے کے بھیس میں کوئی اور

"کیا مطلب؟" آپا بری طرح چو تکس "تمهارے خیال میں کون ہے وہ؟" "کوئی جن' کوئی بری زاد۔ یہ لوگ تو اس طرح کے بھیس میں ہوتے ہیں نا

"سنا تو ہے محر میں نہیں مانتی۔ چندو میں ایسی کون می بات دیکھی ہے تم نے؟"

"اس کی آئیس آپا بجھے وہ ایسے دیکھتا ہے کہ میں کسی مرد کو اس طرح
دیکھتے دیکھ لول تو پانی پانی ہو جادئ عبدالعمد بھی جھی ایسے دیکھتا ہے تو میں اسے ٹوک
دیتی ہوں اور چندو بھشہ مجھے ایسے ہی دیکھتا ہے اور وہ مجھ سے جیسے لیٹ ہے، جیسے جھے
پیار کرتا ہے، کسی کو نہیں کرتا۔ آپا یمال چومتا ہے یمال۔" زیب النما نے
ہونوں کی انگل سے جھوتے ہوئے کما پھر وہ شراعی۔

آپا اب اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں "اچھا" فرض کرلو" وہ دینے کے جم میں کوئی اور ہے تو تہیں ڈر نہیں گتا؟"

"وُر لَكَ ہے آبا۔" زیب النسانے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے كما "پر اس كى محبت جيت جاتى ہے۔" جيت جاتى ہے۔" جيت جاتى ہے۔" آبا نے كما "تم بے فكر رہو۔ ميں تمہيں يقين ولاتى ہوں كہ وہ ونبہ ہى ہے۔" آبا نے كما

"اچھا میں چلتی ہوں۔"

"باجی سے یہ بات نہ کئے گا۔ وہ بہت ناراض ہوں گ۔ اپنا بیٹا کوئی قربان کرتا

ہوتاہے۔"

"بید قربانی کی رسم یاوگار ہی بیٹے کو قربان کرنے کی ہے۔" آیا اٹھ کھڑی

ي-ب

صفائی سے فارغ ہونے کے بعد باجی چندہ کی داسکٹ لے بیٹھیں۔ زوافت کی یہ داسکٹ وہ اسے عید کے دن پہنانے کے لیے می رہی تھیں۔ بہت خوب صورت داسکٹ تھی۔ میتے ہوئے انہیں احباس ہوا کہ چندہ دردازے کی طرف جا رہا ہے۔ انہوں نے سراٹھا کراسے دیکھا اور یکارا "چندہ؟"

چندو جاتے جاتے رک گیا۔

"دور نه جانا- گل مين بي ربنا- ايك آواز پر چلي آنا- سمجه چندو-"

چندو باہر چلا گیا۔ باجی پھر مشین پر جھک تمیں۔ دو منٹ بعد دروازے پر آہٹ ہوئی تو انہوں نے سراٹھا کر دیکھا۔ ان کے خیال میں چندو واپس آیا تھا گر نعمت آپاکو ` دیکھ کروہ مسکرا دیں ''آؤ نعمت' کیسے رستہ بھول پریس؟''

"آپ سے بات کسر رہی ہیں باجی۔" فعت آپا کے لیج میں شکایت علی "جب که مینے میں دوبار میں لازی طور پر آتی ہوں۔"

"ارے میں تو نداق کر رہی تھی۔ آؤ بیٹھو۔ میں یہ واسکٹ کمل کرکے تہیں چائے بااؤں گی۔"

"بيه واسكك كس كى ہے؟"

"چندو کی ہے۔ عید پر پہناؤں گی اسے۔" باجی نے کما "بس تعور ٹی سی سلائی رہ گئی ہے۔ پرسوں تو عید ہے نا۔"

آپا کا دل بیشنے لگا۔ اب وہ قربانی کی بات کیسے کریں۔ یمال تو عید کی تیاری ہو اہے۔

باجی تمام وقت چندو کی باتیں کرتی رہیں۔ چندو کے سوا کوئی موضوع ہی نہیں

تھا۔ چندو کچھ زیادہ ہی شریر ہوگئے ہیں مگر فرمال برداری میں کی نہیں آئی ہے۔ چندو میاں یہ کرتے ہیں۔ پندو کے میاں یہ کرتے ہیں۔ یہ مجیب بات تھی باجی میں۔ چندو کے غیاب میں وہ اس کے متعلق مختلو بہت احترام سے کرتی تھیں۔ سامنے تو تراخ ہوتی تھی مر موجود نہ ہوتے تو چندو میاں محترم ہو جاتے۔

ہ جندہ کا گزشتہ روز والا ایدو نجر آپا کو سایا۔ ڈرائی فروٹ والا۔ آپا مسراتی رہیں گر ول میں خود کو طامت کرتی رہیں۔ جو کھنے کا ارادہ کرکے آئی تھیں ' مسراتی رہیں گر ول میں خود کو طامت کرتی رہیں۔ جو کھنے کا ارادہ کرکے آئی تھیں ' کمہ ریتیں تو باجی کا تو ول خون ہو جا آ۔ ممکن ہے ' تعلقات ہی ختم ہو جاتے۔

بابی چائے کے آئیں۔ چائے پی گئی اور اس دوران بھی چندو میاں کی باتیں ہوتی رہیں۔ چائے پیٹے کے بعد آپانے اچاتک کما۔ "بید چندو کمال غائب رہتا ہے۔ کب سے میں نے نہیں دیکھا اسے۔"

"ارے سیس کل میں کھیل رہا ہے۔ ایک آواز دول کی تو چلا آئے گا۔" باجی فی برے مان سے کما۔

"تو پھر ذرا بلائيں تو اے۔"

"چنرو چندو بیٹے۔" باجی نے دروازے کی طرف منہ کرکے پکارا "آجا میرے بیٹے۔"

چند سینڈ بعد ہی چندو متانہ وار چتا گھر میں داخل ہوا۔ آتے ہی باجی کی گود میں گھس کرلیٹ گیا ''ویکھا' کتا کہنامانا ہے۔ میں نے کما تھا' دور نہ جانا۔ گلی میں ہی کھیلنا۔'' باجی نے گخریہ کہج میں کما۔

نعمت آپا چندو کو بہت غور سے دمکھ رہی تھیں۔ زیب النساء نے سیج کما تھا۔ چندو واقعی بہت خوب صورت ہے۔ آکھوں کے گرد' تھوتھنی کے گرد سیاہ طلقے بہت می خوب صورت لگتے تھے اور اس کی آکھیں وہ واقعی غیر معمولی تھیں۔ وہ بولتی

تھیں۔ وہ اس وقت بابی کو جس محبت سے دیکھ رہا تھا' وہ واضح اور بھینی تھی اور بابی اس سے جو محبت کرتی تھیں' وہ تو اظهر من الشمس تھی۔

"باجی آپ جانتی ہیں کہ میں آپ کا برا چاہنے والی نہیں۔" نعت آپا نے تمید باندھی۔

"جانتی ہوں نعت۔ بات کیا ہے؟"

"میں ایک الی بات کمنا چاہتی ہوں 'جو آپ کو بہت سخت گلے گی۔ ناگوار گزرے گی۔ ہوسکتا ہے 'آپ میری نیت پر بھی شک کریں۔ "

"کچھ بھی ہو' تم کمہ دو۔" باجی نے محمبیر لیج میں کما "اس لیے کہ تمهارے نزدیک اسے کمنا ضروری بھی ہے۔ ورنہ تم یہ تمید نہ باند متیں۔"

نعمت آپا سوچ میں پڑ گئیں۔ وہ پوری دنیا میں گھوم پھر کر لفظوں کے حسین ترین پھول جمع کریں اور پھر اس بات کو گل دستے کے روپ میں باجی کو دیں 'تب بھی باجی کے لئے تو وہ تھینچ کر مارا ہوا پھر ہی ہوگا "باجی میرے دل میں سے بات آئی ہے کہ آپ اس سال چندوکی قربانی کردیں۔"

پہلے تو باجی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا پھر جب سمجھیں تو وہ بے یقینی سے نعت آپا کو گھورتی رہیں 'کیا مطلب ہے تمہارا؟'' ان کے لب بلے ''چندو کی قربانی کر دوں؟ اپنے بیٹے کی قربانی کردوں؟'' انہوں نے سر جھکا کر گود میں سر رکھ کر لیٹے ہوئے چندو کو دیکھا' جو انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

"جی باجی- میرے دل میں سے خیال آیا ہے۔"

"نعت مجھے تہارے ظوم پر تہاری نیت پر پورا بحروسا ہے اس لئے یہ بات برداشت کرلی ہے۔" باجی کے لیج میں بے حد محمراؤ تھا "کلی میں تو کیا اس پورے علاقے میں کوئی اور مجھ سے یہ بات نہیں کہ سکا۔ جانتی ہو کیوں؟ اس لیے نہیں کہ دہ مجھ سے ڈرتے ہیں اس لیے کہ دہ سب چندو سے محبت کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ چندو کے لئے میری محبت ان سے ہزار گنا بردی ہے اور تم نے یہ بات اس لیے اتن آسانی سے کہہ دی کہ تم یماں سے چلی می تھیں ، جب میں نے چندو کو بالا۔ تم نے اسے بلتے ہی نہیں دیکھا۔ اس کی شرار تیں اس کی محبت بحری

ادائیں نہیں دیکھیں۔ جس نے یہ سب کھھ دیکھا ہے، مجھ سے یہ کہتے ہوئے اس کا ال مدن مائے گا۔

دں پہ۔ انہوں نے نوت آپا کو ول میں یہ اعتراف کرنا پڑا کہ بابی ٹھیک کمہ ربی ہیں۔ انہوں نے تو واقعی چندو کو نہیں ویکھا۔ دیکھنے دالوں میں ایک زیب انساء سے تو وہ بات کرچکی تو واقعی چندو کو نہیں ویکھا وہی تھا' جو بابی بتا ربی تھیں "بابی ... میں اس لئے کمہ ربی ہوں کہ یہ قربانی کا موقع ہے۔"

اول سی سال میں میں ماحب نصاب نہیں ہوں۔ ہوتی تو بھی میں بازار سے جانور درید لاتی۔ اپنا بیٹا تو قربان نہ کرتی۔"

"بازار سے جانور تو سمی لاتے ہیں باجی-" نعت آپائے مری سانس لے کر کما
"قربانی کی روح کو کون سمجھتا ہے۔ اللہ کو کسی کے پینے کی ضرورت تو نہیں نعوذ باللہ
.... نه دو ہزار کی نه ایک لاکھ کی- وہ تو یہ ویکھتا ہے کہ کون اس کا کتنا فرماں بردار
ہے۔کون اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔"

نعت آپائے جس گداز لیج میں بات کی تھی' اس نے باجی کے دل کو چھولیا "تم ٹھیک کمہ رہی ہو نعت۔" انہوں نے بہت زم لیج میں کما "لیکن سوچو تو - چندو میرا بیٹا ہے میری کا کتات ہے۔ اسے قربان کرکے تو میرے پاس کچھ بھی نہیں رہے گا۔"

"خوش نصیب لوگ ہوتے ہیں باجی 'جو اللہ کی خاطر مب کچھ قربان کردیں۔ وہ خال ہاتھ تو نہیں رہتے۔ وونوں جال ان کے ہوتے ہیں۔ یہ سعادت خود سے تو کما بھی نہیں سکتا کوئی۔"

"و، تو ٹھیک ہے نعت لیکن چندو میرا بیٹا ہے سی میرے جگر کا کلوا ہے۔ اسے قربان کر دول"

"کی تو اللہ نے کما ہے باجی۔ اللہ نے حضرت ابراہیم سے ان کی عزیز ترین سے کی قربانی کو سب شے کی قربانی طلب کی تھی اور آخر میں کیا جابت ہوا۔ یمی ناکہ انسان کو سب سے زیادہ عزیز اولاد ہوتی ہے اور حضرت ابراہیم نے یہ قربانی پیش بھی کردی۔ اللہ نے قبول بھی فربائی اور بیٹا بھی واپس وے دیا آپ کو۔ اس محبت اور اطاعت کی یادگار تو قبول بھی فربائی اور بیٹا بھی واپس وے دیا آپ کو۔ اس محبت اور اطاعت کی یادگار تو

ہے یہ قربانی 'جو ہم ہر سال پیش کرتے ہیں اور بھی یہ نمیں سوچے کہ یہ واقعی قربانی ہے بھی یا نمیں۔ " نعمت آپا کہتے کہ کے رکیں پھر گھری سانس لے کربولیں" آپ خوش نصیب ہیں باجی کہ اللہ نے آپ کو چندو کے لئے اولاد کی سی محبت دی۔ اس لئے کہ پھی ہو' چندو ہے تو ونبہ ہی اور قربانی کے ہر معیار پر پورا اتر تا ہے۔ اللہ نے آپ کے بیم معیار پر پورا اتر تا ہے۔ اللہ نے آپ کے لئے ایک مقبول قربانی کا اہتمام کر دیا۔ اب یہ آپ پر ہے کہ آپ کرور ثابت ہوتی ہیں یا فاہت قدم۔ میری بات مان لیجئے باجی۔"

باجی کا ضبط جواب دے گیا "اب ایک لفظ بھی نہ کمنا۔ میں پہلے ہی کمہ چی ہوں کہ تمہارے ظوص اور نیت پر مجھے یقین ہے گراب تم جتنی بار بھی کہوگی مجھے گناہ گار کردگی۔ اس لیے کہ میں سو بار انکار کردل گی۔ " باجی کا لہجہ تلخ ہوگیا۔ "جیسے تم مجھے سمجھا رہی ہو' میری جگہ تم ہو تیں تو خود کو بھی نہ سمجھا پاتیں۔ تہیں اپنا آپ برا لگنے لگا۔ وہ بات کمنا بہت آسان ہے' جو خود پر Apply نہ ہوسکے۔"

نعت آیا کے دل پر چوٹ گی لیکن جانتی تھیں کہ بات تچی ہے۔ اس وقت وہ تصور کرتیں' خود کو باجی کی جگہ رکھتیں تو بھی اپنے ضمیر کی پوری سچائی کے ساتھ کہ کتی تھیں کہ یہ بات مان لیتیں۔ اس لیے کہ تصور میں سب پچھ ہو تا ہے مگر روح نہیں ہوتی' محوسات نہیں ہوتے۔ جب تک وہ کمی چندو کو ماں بن کر ایسے ہی نہ پالتیں' اس سے متعلق اس طرح محسوس نہیں کرسکتیں۔

"اور مثال تم كس كى دے ربى ہو ايك بے حد محترم پيغيرى!" اب بابى بھرگئى تھيں "ميں۔ ہمارے پاس وہ بھرگئى تھيں "ميں۔ ہمان كے قدموں كى فاك كے برابر بھى نہيں۔ ہمارے پاس وہ ظرف كمال۔ ہاں وہ اوپر والا ہى دے تو دے۔ ہم تو جانور ہى قربانى كريكتے ہيں۔ يا يوں كمہ لوكہ ہزاروں يا لاكھوں روپے قربان كريكتے ہيں جانور كے روپ ميں۔ يہ مرور ہے كہ تبول كرنے والا بہت مربان ہے۔ "وہ كتے كتے ركيں۔" اور نعمت اب تم چلى جاؤ۔ تم نے ميرا بہت ول دكھايا ہے۔" يہ كمہ كر انہوں نے منہ چھيرليا۔

" ٹھیک ہے باجی۔ مجھے انسوس ہے کہ شاید آج میں نے آپ کو ہیشہ کے لئے کھودیا گر میرا دل جانتا ہے کہ میں نے یہ بات بھی آپ کی محبت میں ' آپ کی بھلائی

سليح ي تقى ـ احبها باجي جاتي مول-"

سیع کی گاہ بین بی میں اور اس بھی شیں دیا۔ قمت آپا ہو جھل قدموں سے روازے کی طرف چل دیں۔ وروازے پر پہنچ کر انہوں نے بلیٹ کر دیکھا۔ باجی دانستہ ان کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھیں۔ انہوں نے چندو کو لیٹا رکھا تھا' اور چندو ان کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھیں۔ انہوں نے چندو کو لیٹا رکھا تھا' اور چندو بری عبت سے ان کے رخسار کو چوم رہا تھا۔

ندت آپانے اس دید کو اپنی نگاہوں میں محفوظ کیا اور باہر نکل سکیں۔ وہ ہارگی

C

دن کی روشنی میں کو تھری اتن خوف ناک نمیں لگ رہی تھی۔ کو تھری کی چھت میں جو روشن دان تھا' اس سے دھوپ اور روشنی اندر آرہی تھی۔ روشنی اور آگی کتی ہی تکلیف دہ ہوں' آخر میں باعث آرام ہی اابت ہوتی ہیں۔ اخر نے دن کی روشنی میں اپنے جسم کا جائزہ لیا تو پہلے تو کانپ گیا۔ امغر کا روعمل بھی میں تھا گر پھر دھرے دھرے سکون آگیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اندھرے میں تو وہ سوچ رہا تھا کہ ان چوٹوں سے جال بر ہی نہیں ہوسکے گا۔

روشیٰ کا فائدہ یہ بھی ہوا کہ اسیں معلوم ہوگیا کہ کمال مرہم لگانا ہے' کمال اللہ کا لیب کرنا ہے اور کمال سنکائی۔ فیفو لالنین میں پوری طرح تیل بھر کے لایا تھا۔ اسٹرنے بی نیجے کردی۔ دن میں اسے صرف سنکائی کے لئے استعال کرنا تھا۔

امغر کو تو صبح سورے ہی ہے بھوک ستا رہی تھی۔ اخر کی چوٹوں کو ذرا آرام آیا تو اسے بھی بھوک لگنے گئی۔ وہ ددنوں نیفو کا انتظار کر رہے تھے۔ اب دھوپ گھڑکی بتا رہی تھی کہ دوپہر ہونے والی ہے۔ اب انہیں نیفو کے نہ آنے سے پریشانی ہو رہی تھی بھوک کے سلسلے میں نہیں۔ بلکہ اس لئے کہ وہ سوچ رہے تھے کہ ان کے بارے میں کوئی خطرناک فیصلہ نہ کرلیا گیا ہو۔

"میں تو کہنا ہوں " تھے شاہ جی سے معانی مانگ لینی چاہیے۔" اصغرنے کما۔
"اس حرای سے میں مرجاؤں گا محراس سے معانی نہ ماگوں گا۔" رسی جل

می تھی مگریل نہیں گئے تھے۔

"کیا پا وہ چ چ ہمیں مار کر صحن میں گروا دے۔ تو نے مجھے ہمی مروا ویا۔"
گردن کی روشن میں یہ تصور اخر کے لئے بے جان تھا کہ انہیں مار کر مم
میں گاڑ دیا جائے گا "اندھی لگ رہی ہے کیا۔" اخر نے تند لہے میں کما گراس کر ماتھ ہی اے احساس ہوا کہ یہ استے دور کا امکان بھی نہیں ہے" ماریں گے تو را یہ کو ہی ماریں گے نا۔" اس نے جلدی ہے کما "اور رات ہونے سے پہلے ہم یمار سے فکل جائیں گے۔"

امنر کی نظریں کونے میں رکھی کدال کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے اخر کو نیم کی کمی ہوئی تمام باتیں بتا دی تھیں "تو کیا ہم دن میں دیوار تو ٹریں ہے؟"

"نس و کیا رات کو صحن میں گاڑے جانے کا انظار کریں گے۔ ای کدال عے؟" اخرنے چراکر کیا۔

"مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے یار۔ فیضو بھائی کیوں نہیں آئے؟" اختر کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ دونوں اپنے اپنے خیالوں میر مجم ہوگئے۔ وہ وسوسوں میں گھرے ہوئے تھے۔

خاصی ور کے بعد کو تھری کے باہر کنڈی کی کھڑ کھڑاہٹ سنائی دی۔ ان کے دار زور زور سے دھڑ کئے گئے۔ وہ جانتے تھے 'سے ضروری نہیں کہ آنے والا نیفوہی ہو۔ ممکن ہے ' ان کے لئے کوئی افتادہی ہو۔

کی ہے۔ کے سامن میں مرب المراد کی میں جائے کی کیتلی اور پالیاں اور اللہ میں جائے کی کیتلی اور پالیاں اور الکہ تھی تھی، جس میں پائے تھے۔ یہ ساری چیزیں اس نے دری پر رکھ دیں۔
"ایک تھیلی تھی، جس میں پائے تھے۔ یہ ساری چیزیں اس نے دری پر رکھ دیں۔
"ایک تھیلی تھی، جس میں پائے تھے۔ یہ ساری چیزیں اس نے دری پر رکھ دیں۔
"ایک تھیلی تھی، جس میں پائے۔" اصغر نے شکایت کی۔

"اب بھی جان پر کھیل کر آیا ہوں۔" نیفونے کما اور پھروضاحت کی "شاہ آ نے سختی سے تھم دیا ہے کہ کوٹھری میں کھانے کی کوئی چیز نہ جائے۔ مجھے موقع ا نہیں مل رہا تھا آنے کا۔ اگر شاہ جی کو پتا چل جائے کہ میں سے سب پچھ کر رہا ہوں ا وہ مجھے زندہ گاڑ دیں گے زمین میں۔"

گاڑنے کے حوالے نے دونوں بچوں کو لرزا دیا۔ انہوں نے عجیب سی نظروا

ے ایک دوسرے کو دیکھا اور سرجھکالیے۔ نیفو نے پیالیوں میں چائے انڈیل کر انہیں دی اور پاپوں کی تھیلی کی طرف اشارہ کیا "لو کچھ پیٹ میں ڈال لو۔"

رونوں بچ باب چائے میں بھو بھو کر کھانے گے۔

"اب تیری چوٹیں کیسی ہیں اختر؟"

"اب تو بت آرام ہے نیفو بھائی۔ چل پھر بھی سکتا ہوں۔" اخر نے جواب

روں سے اللہ کا۔ جب اس کو تھری میں میں نے تھے کہلی بار دیکھا تھا تو میں تو سمجھا کہ تو گیا۔ بہت برا حال تھا تیرا۔ "نیفو اصغر کی طرف مڑا "میں گرم بلدی بھی لایا ہوں۔ ناشتا کرتے ہی ہے بھی لگا دینا۔ ورو بالکل ختم ہو جائے گا انشاء اللہ۔ "

ا مغرنے اثبات میں سرہلایا اور اختر اسے ممنونیت سے دیکھنے لگا "تم نے بردی مریانی کی ہے نیفو بھائی۔"

" مرانی کیسی-" نیفونے شرم ساری سے کما "میرے اپنے بچے بھی ہیں تم جیسے۔ جیسے وہ دیسے تم-"

وونوں بوں نے چائے اور پاپ خم کر لیے۔

"اب تھوڑی دریس دوبر کا کھانا ہوگا گریس رات سے پہلے تمہارے لیے پچھ لانہیں سکوں گا۔" نیفونے کہا پھراس نے کونے میں پڑی کدال کی طرف دیکھا "مگر میری دعا ہے کہ اس سے پہلے ہی تم یمال سے نکل جاؤ۔ میرے لیے بھی دعا کرنا۔ شاہ تی برا ظالم آدی ہے۔"

دونوں بچوں نے بھی کدال کو دیکھا اور سرمالا دیدے۔ "اللہ مہیں خوش رکھے نیمو بھائی اور محفوظ رکھے۔" اختر نے کہا۔

"اب میں چانا ہوں۔" نیفو نے کیتلی اور پالیاں سمیٹتے ہوئے کما "اور ہال ' کمی کی کو نہ جانا کہ میں نے تہمارے ساتھ یہ جملائی کی ہے۔ نگلنے سے پہلے شاہ جی کے ہتے چڑھ جاؤ تو اس کے سامنے بھی زبان نہ کھولنا۔ میرے چھوٹے چھوٹے جھوٹے نیجے

اشعر نے چٹخارا لیتے ہوئے کہا۔ اب چھوٹا فیاض بھی رغبت سے کھا رہا تھا۔ سلمی بیکم بچوں کو بڑی محبت سے ربیعتی رہیں۔ آج انہیں بہت خوش ہو رہی تھی۔ ربیعتی رہیں۔ آج انہیں بہت خوش ہو رہی تھی۔

ا چاک اشعر نے کما "لیکن ای "آپ گوشت کیول نمیں لگاتیں؟" "بیٹے ایده گوشت کھانا بھی نقصان دہ ہوتا ہے۔ دانے نکل آتے ہیں اور بھی

ہے ریادہ اے۔ "سلی بیگم نے سمجھانے کی کوشش کی۔ بت کچھ ہو تا ہے۔ "سلی بیگم نے سمجھانے کی کوشش کی۔

ودگر ہارے ہاں تو بہت دن سے گوشت نہیں لیا ہے۔"

"ایا بھی ہو آ ہے بیٹے۔ بس اللہ کا شکر ادا کیا کرد۔ پتا ہے ' دنیا میں نجانے کتنے بچ ایسے ہوتے ہیں ' جنہیں دو پر کا کھانا نہیں ملتا اور ایسے بھی ہوتے ہیں ' جنہیں رات کا کھانا بھی نہیں ملتا۔ "

" پجروہ تو بہت روتے ہوں گے ای-" فیاض نے پریثان ہو کر کہا۔ "ان میں جو اچھے بچے ہوتے ہیں' وہ اللہ کا شکر ادا کرتے اور رزق کی کشادگی کی دعا مائکتے ہیں اور جو برے بچے ہوتے ہیں' وہ روتے اور ضد کرتے ہیں۔" "میں تو اچھا بچہ ہوں۔" فیاض نے فخریہ لہجے میں کہا "میں نہیں رو آ۔" "لیکن ای 'کل گوشت ضرور لِکا بچے گا۔" اشعر نے شوشہ چھوڑا۔ "جی ای' کل گوشت نہیں ہوا تو میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔"

فیاض بھی تھیلنے لگا۔

"کل تو میں تہیں ایس مزے کی چیز کھلاؤں گی ، جو گوشت سے بھی اچھی ہوتی ہے۔" سلمی بیگم نے بھلانے کی کوشش کی۔ "نہیں۔ بجھے تو گوشت ہی جا ہے۔"

"اس چزمیں گوشت سے زیادہ پروٹین ہوتے ہیں۔" سلمی بیگم نے بتایا۔ "ای' ہم گوشت پروٹین کے لیے تو نہیں کھاتے۔" اشعرنے' اعتراض کیا۔ "کل تو میں گوشت ہی کھاؤں گا بھی۔" فیاض نے بردوں کے سے انداز میں

"کل میں بولوبیا پکاؤں کی بھئ اور دیکھنا" تم انگلیاں چانے رہ جاؤ گے۔"

"اییا نہیں ہوگا فیفو بھائی۔ تم بے فکر رہو۔" اختر نے کہا۔ فیفو جلا گیا۔ اصغرنے اخترے کہا "لا میں سے گرم گرم ہلدی لگا دوں۔" "ہاں لگا دے۔" اختر بولا اندھرا ہونے سے پہلے میں جتنا بھتر ہو جاؤں' اہم ۔"

"کیا اراڈہ ہے؟"

"اندهرا ہونے سے ذرا پہلے ہی کام شروع کردیں گے۔" اخر نے کدال کی طرف دیکھتے ہوئے کما۔

 \bigcirc

پہلا نوالہ لیتے ہی میمونہ نے کما "واہ ای۔ بیہ تو برے مزے کا سالن پکایا ہے آپ نے۔" بیہ سب کچھ طے شدہ تھا۔ سلمی بیکم نے اسے رات کو ہی اچھی طرن سمجھا دیا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ رائے عامہ کو کیسے ہموار کیا جاتا ہے۔

محرجب میونہ نے صحح معنوں میں اس نوالے کا ذاکفہ محسوس کیا تو اس کا دل خوش ہوگیا "دافتی ای' یہ تو بہت مزے کا ہے۔" اس کے لہجے میں مسرت اور استواب کا عجیب امتزاج تھا"آج تو میں ڈٹ کر کھانا کھاؤں گی۔"

سلمی بیم نے مسراتے ہوئے دونوں لڑکوں کو دیکھا' جو ناک بھوں چڑھا رہے تھے "کھاکر تو دیکھو۔"

دونوں اب بھی ایکی رہے تھے "فیضی اشعر ... واقعی بہت مزے کا ہے۔"
میمونہ نے انہیں یقین دلایا۔ وہ خرد بھی بڑی رغبت سے کھا رہی تھی۔

اس کے کئے پر اشعرنے بہلا نوالہ لیا۔ اس کی آنکھیں جیکئے لگیں "واقعی زے کا ہے۔"

فیاض نے بھی پہلا نوالہ کیا اور منہ بنا کر بولا "اچھا ہے کیکن موشت نہیں ۔۔"

" بجھے تو بھی یہ گوشت سے اچھا لگ رہا ہے۔" میمونہ نے کہا۔ "گوشت سے اچھا تو نہیں ہے۔ ہاں گوشت جتنا اچھا ہے۔"

"انگلیال چانا تو بدتمیزی ہوتی ہے ای ۔ " فیاض نے جلدی سے کہا۔
"ارے بنگے" یہ محاورہ ہے۔ " سلمی بیگم نے محبت سے اس کے رخسار پر چرز

"گرای' کل گوشت" فیاض کی سوئی اسی جگه انگی ہوئی تھی۔ "بیٹے کل نہیں۔ بس کل اور صبر کرلو۔ پرسوں میں تنہیں جی بھر کے گوشۂ کھلاؤں گی انثاء اللہ۔"

"بهت سارا ـ"

"باں اتا کہ گوشت ختم نہیں ہوگا اور تم میزے اٹھ جاؤ گے۔ یہ میرا وہ ا ۔۔"

"مھیک ہے ای۔"

"لیکن شرط بہ ہے کہ تم آج بھی اور کل بھی خوب اچھی طرح پیٹ بھر کے کھانا کھاؤ کے اور اللہ کا شکر ادا کرو گے۔"

" ٹھیک ہے ای۔"

سلمی بیگم خوش تھیں کہ بچوں نے اچھی طرح کھانا کھایا ہے۔ ایک دن اور گزر ا کیا تھا۔ اب کل ہی کی تو بات ہے۔

ان کے پاس وقت کے اندازے کے لئے بس کوٹھری کا روشن وان تھا۔ اب روشن وان سے روشن وان سے روشن وان تاریک بھی نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ شام ہو چکی ہے اور تھوڑی ور پین سورج غروب ہونے والا ہے۔

ہدی کے لیپ نے جادو کر دکھایا تھا۔ اخر کے پچھ زخم تو ابھی ہرے سے لیکن ہدیں اوسر ہدیں اوسر ہدیں اوسر ہدیں اوسر ہدیں اور جو روں سے درو رخصت ہوگیا تھا۔ اس وقت وہ اٹھ کر کو تھری میں ادسر سے اوسر سل رہا تھا۔ وہ آزمائش چہل قدمی تھی "میں ٹھیک ٹھاک ہوں۔" اس نے مرت بھرے لیج میں یہ اعلان کیا "میں یہ دیوار بھی توڑ سکتا ہوں۔"

امغرنے شک آمیز نظروں سے اسے دیکھا" ابھی چوٹیس نظر آرہی ہیں۔"اس

"ان سے میرا کچھ نہیں گڑے گا۔ میں درو اور تکلیف کی وجہ سے پریشان تفا۔" اخر نے بے پروائی سے کہا۔ اس نے جاکر کدال اٹھائی اور اسے دیوار پر چلایا "دیکھا۔" اس نے تخرید لہج میں دیوار سے گری ہوئی مٹی دکھائی۔

"مگریار تو چاہتا کیا ہے؟" "ہمیں رات ہونے سے پہلے یمال سے نکل جانا ہے۔"

"ہم جائیں مے کماں۔ ہارا تو کوئی ہے ہی نہیں۔" اصغر ڈر رہا تھا "اتنے بڑے شرمیں مارے مارے بھرس مے۔"

"تو چاہتا ہے کہ ہم یمال مار کر گاڑ دیے جائیں؟" یہ خیال اصغر کو پہلے ہی ہے دہشت زدہ کر رہا تھا "باہر پولیس پکڑ لے گی تو؟" اس نے اعتراض کیا گر اس کے انداز میں نیم رضا مندی تھی۔

"بولیس جان سے تو نہیں مارے گی۔"

"ہاں' میہ تو ہے۔" اصغر نے سم ملاتے ہوئے کما "لیکن پولیس نے پکڑ کر دوہا ا میتم خانے بھیج دیا تو؟" اس نے ایک نیا خدشہ دریافت کیا۔

اخر چند لمح سوچا رہا "ایا ہوگا نہیں۔ ہم پولیس والوں کو سب کھے ہا در کے پھر بھی انہوں نے ہمیں واپس بھجوا ویا تو شاہ جی ہمیں جان سے مارنے کی ہمر نہم ،کرے گا۔"

یہ بات اصغر کے ول کو لگی مگر بنیادی طور پر وہ ڈربوک اور نرم بچہ تھا۔ وہ اب بھی ڈر رہا تھا۔ اختر نے یہ بات بھانی تو فورا " وهمکی وی "ٹھیک ہے۔ بھی یمال ما پند ہے تو تو یمال رہ۔ میں تو نکل جاؤں گا۔"

اصغرنے شکایتی نظروں سے اسے ویکھا "میں تو تیری وجہ سے مصیبت میں پھرا موں اور تو ایبا کمہ رہا ہے۔"

اختر نے پھر پھے غور و فکر کیا "کھے تو کوئی پھے کے گا بھی نہیں۔ تو یہیں رہ۔"

"نہیں۔ میں تیرے بغیر نہیں رہ سکتا۔" اصغر نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔

اتن دیر میں اندھرا ہوچکا تھا۔ انہوں نے لائٹین کی بتی اوپر کی اور ویوار توڑئے کی کو وشوں میں لگ گئے۔ پہلے اصغر نے کدال سنبھالی۔ اسے اعتاد بہت تھا کیوں کہ اس نے رات کو کدال چلا کر دیکھی تھی مگر اب با قاعدہ دیوار توڑتے ہوئے اے احساس ہوا کہ کام اتنا آسان نہیں متنا لگ رہا تھا۔ دیوار کچی ضرور تھی مگر بہت احساس ہوا کہ کام اتنا آسان نہیں متنا لگ رہا تھا۔ دیوار کچی ضرور تھی مگر بہت چوڑی تھی اور وہ اس دیوار کو سجھ بھی نہیں سکتے تھے۔ ورحقیقت وہ مٹی کی اینوں سے بنائی گئی دیوار تھی، جس پر گارے کا خاصا بھاری پلستر کیا گیا تھا۔ پستر تو آسانی ے ٹوئن رہا مگر جب کچی اندئیں شروع ہوئیں تو کام مشکل ہوگیا۔ وو سرے ایک بار کدال چلانا اور بات تھی۔ مسلس کدال چلانے میں ہاتھ وکھنے لگے بچر چھالوں کی نوبت بڑی

اصغر تھک کر جیفا تو اختر نے کدال سنبھال لی۔ اپنی چوٹوں کے باوجود وہ امنر کے مقابلے میں نظاکہ اس کے مقابلے میں مسئلہ میں تھا کہ اس کے مقابلے میں مسئلہ میں تھا کہ اس نے مقابلے کی آسان سمجھ کر شروع کیا تھا۔ متیجہ سے نکلا کہ مشکل لگا تو اس کا حوصلہ ٹوٹے

اللہ دونوں باری باری دیوار پر کدال آزماتے رہے۔ گر ان کے دوانیے سمئتے میں۔ ہم ان کے دوانیے سمئتے میں۔ ہم تھوں میں چھالے نکلے چروہ کھوٹ بھی گئے تو تکلیف اور بڑھ گئی۔ اگر انہیں اپی دانت میں جان کا خطرہ لاحق نہ ہو آ توہ حوصلہ ہار چکے ہوتے اور اب تو وہ وہرے میں متے۔ ٹوئی ہوئی دیوار ان کے دو سرے جرم کا ناقابل تردید شوت تھی۔

جمرم ہے۔ ہوں ہوں دور رہ سے در رہے ہوں ہوں اور رہ ہے۔

انہیں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا گر خوف بوھتا جا رہا تھا۔ ہر آہٹ

پر ان کی جان نکل جاتی۔ یہ دھڑکا لگا تھا کہ کوئی آ نہ جائے۔ انہیں تو یہ ڈر بھی تھا کہ

دیوار پر کدال مارنے کی آواز بلند ہونے کی وجہ سے دور تک سی جا رہی ہوگی۔ ان

کے جم پینے میں تر تھے اور سانسیں بے قابو ہو رہی تھیں۔ جو بھی اپی باری پوری

کرے آرام کے لئے بیٹھتا' اسے یہ یقین ہو تا کہ اب وقفے کے بعد وہ کدال نہیں

اٹھا سکے گا۔ اس کے ہاتھوں میں جان نہیں رہی ہے لیکن ہر بار موت کا خوف

گاڑے جانے کا خوف اٹھنے پر مجبور کر وتا ... اور کدال چلانے پر احساس ہو تا کہ وجود

میں کمیں تھوڑی سی توانائی چھی ہوئی تھی' جو اب کام آرہی ہے۔

یں سراں مار رہ ہوگا ہوں ہوگیا کہ اب اس میں جان نہیں ہے۔ وہ گرجانا چاہتا تھا"اب جھے سے نہیں ہوگا۔" اس نے بے بسی سے کدال گراتے ہوئے کہا۔

اخر کا اینا بھی میں حال تھا گر اس کی طبیعت میں جارحیت تھی۔ وہ آسانی سے ہار ماننے کا قائل نہیں تھا۔ وہ محض اپنی قوت ارادی اور اپنی ضد کے زور پر اٹھا۔ اس کے بادجود وہ جانیا تھا کہ اب اس میں طاقت نہیں رہی۔ اس نے بری مشکل سے کدال اٹھائی اور اس کا مچل دیوار پر مارا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ کدال اس بار زم مٹی سے عمرائی تھی اور خاصی اندر گئی تھی۔ مٹی کا خاصا برا ڈھر ٹوٹ کر گرا تھا۔

پہلے تو اس کی سمجھ میں پھھ نہیں آیا۔ وہ کدال جھکائے دیوار کو دیکھٹا رہا' جس میں آتا۔ وہ کدال جھکائے دیوار کو دیکھٹا رہا' جس میں اتنا بڑا سوراخ ہونے والا تھا' جس سے وہ باہر نکل سکتے تھے۔ پھر اچانک اس کی مجھ میں آیا کہ کچی اینوں کی دیوار ٹوٹ چکی ہے۔ اور اب صرف دیوار کے دوسری طرف والا گارے کا بلستر باتی ہے۔ وہ بھی بہت کم۔ اس نے دو بار اور کدال ماری پھر

وہ بری بے بیتنی سے اس سوراخ کو دیکھتا رہا' جس سے باہر کا منظر وکھائی دے رہا تھا۔ سوراخ اگرچہ بہت چھوٹا تھا گریہ بتا رہا تھا کہ وہ جیت گئے ہیں۔ اب بس اس سوران کو بردا کرنا تھا۔

"اصغرادهر آجلدی سے-"اس نے اصغر کو پکارا۔

امنر کے لئے اٹھنا بھی مشکل تھا۔ جیسے تیسے وہ اٹھا گر اس سوراخ کو دیکھ کر اس کا حوصلہ بلند ہوگیا۔ جم میں جیسے توانائی کا چھپا ہوا خزانہ دریافت ہوگیا۔ اس نے کدال لے کراندر بیٹھ کر سوراخ کو بڑا کیا۔ اب وہ باہر نکل سکتے تھے۔

"جم یمال کوئی چیز نمیں چھوڑیں گے۔" اختونے کما "لالٹین بھی نمیں۔" "كون؟"

" فيفو بھائى پر كوئى مصيبت نە آئے۔"

"بال مھیک ہے۔"

اختر نے لائین سنبھال۔ امغروری سمیٹنے لگا۔ ان کے ول دھڑک رہے تھے۔ کمیں مین موقع پر کوئی نہ آجائے۔

O

ای شام والی پر ریاض احمد ایک بدلے ہوئے آدمی تھے۔ ان کے چرے ہ طمانیت تھی اور چال میں خود اعمادی۔ کندھے بھی جھکے ہوئے نہیں تھے۔ اس روز پہلی بار انہوں نے بس اشاپ سے گھر تک کا فاصلہ گردو پیش کو دیکھتے ہوئے طے کیا۔ ان کی آکھیں جمک بھی رہی تھیں۔

اس روز بھی گل میں امداد صاحب سے ملاقات ہوگئی۔ امداد صاحب اپنے بمرے کی رسی پکڑے ہوئے اسے شلانے کے لئے لے جا رہے تھے۔ انہوں نے ریاض احمد سے ہاتھ ملایا۔

"كيے ميں رياض صاحب؟"
"الله كا شكر بے جناب!" رياض احمد في مسكراتے موئ كما۔
"چل قدى مو ربى ہے۔"

"جی ہاں۔ برے کو پیٹ کی گرانی سے بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔" "کتے کا لیا؟"

دبت بھاؤ تھاؤ کے بعد ۱۲۰۰ کا ملا ہے۔" امداد صاحب نے بتایا "ان ولول ارکیٹ بت تیز ہے۔ مجھے تو بھی ایک گھر کا پلا ہوا کرا پیند آیا تھا۔ تمیں ہزار کا تھا۔ میں لیتا گر ہارے ہال تیول دن قربانی ہوتی ہے۔ میں نے تین کرے لے میں ا

رري!

"اور صاحب ایک برا تو میں نے ایبا دیکھا کہ بس۔ قیامت تھا قیامت۔ کل کے اخبار میں تصویر بھی آئی ہے اس کی۔ ڈیڑھ لاکھ میں بکا مگر صاحب ایبا برا تھا کہ دیکھ کر یقین آجائے کہ بارہ افراد کے کنے کو حشر کے دن بیک وقت بل صراط پار کرا دے گا۔ بہت مجزا تھا جناب!"

"میں تو سمجھا تھا کہ بل صراط پار کرنے کے لئے روحانی طاقت کی ضرورت ہوتی ہے۔" ریاض احمد نے ہنتے ہوئے کما "کوئی اپنا پیٹ کاٹ کر خلوص ول سے کوئی مرگھلا جائور بھی قربان کرے تو وہ بل صراط پار کرا سکتا ہے۔"

اداد صاحب ان کا طنز سمجھ نہیں سکے "بیہ تو سارا طاقت کا کھیل ہے ریاض بھائی۔ برا گڑا نہ ہو تو جنم میں ہی گرا دے گا اپنے مالک کو۔"

ریاض احمد اس بات سے ڈر رہے تھے کہ امداد صاحب ان سے ان کے بھر سے تھے کہ امداد صاحب ان سے ان کے بھر سے نگلتے متعلق نہ بوچھ لیں۔ ای لئے وہ اس میں خوش تھے کہ ان کے بچے گھر سے نگلتے میں نہیں ہیں۔ گروہ بہتی الی تھی کہ لوگ ٹاید ایک دو سرے پر نظر نہیں رکھتے تھے۔ لا سرے یہ کہ گلی میں کم و بیش دو درجن بھرے و بے اور گائیں بندھی تھیں۔ اس وجہ سے بھی پردہ رہ جاتا ہو گا۔

"اچھا امداد صاحب علیا ہوں۔" انہوں نے کہا۔ "کی دن آئیں نا ہارے ہاں۔" "جی انشاء اللہ۔" وہ گھر کی طرف چل دیے۔

اس روز دروازہ سلمی بیکم نے کھولا اور انہیں ان کی تبدیلی فوراس بی نظر آئی

"آج آپ بہت خوش نظر آرہے ہیں۔" انہوں نے سلام کے بعد کہا۔

"صرف نظر نہیں آرہا ہوں خوش ہوں بھی۔" ریاض احمد: مسرائے "آپ چائے بلائیں پر خوش خری ساؤں گا۔"

معمول کے مطابق میمونہ نے ان کے جوتے اور موزے اتارے اور لے گئی۔ وہ صوفے پر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔ پہلی بار وہ استے پرسکون تھے۔ انہوں نے ڈرائگ روم کی آرائش کا جائزہ لیا۔ وہ واقعی بہت اچھی تھی۔

کیسی عجیب بات ہے۔ انہوں نے سوچا۔ میں نے اس گھر میں ایک مینے سے کچھ زیادہ ہی گزارا ہے مگر میں اس گھر کو آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ جس راستے پر ایک ماہ سے زیادہ عرصے تک میں صبح و شام چلتا آتا جاتا رہا ہوں' اس کے گردو پیش کا جھے پتا ہی نہیں تھا۔ آج دیکھا ہے میں نے۔

بات تو عجیب تھی گراتی عجیب بھی نہیں تھی۔ وہ یہاں آئے ہی ایسے حالات میں۔ اب سے ڈیڑھ ماہ پہلے وہ لکھ پی شے۔ ان کے پاس سب کچھ تھا۔ بنگا، گاڑی ، دنیا کی ہر نعت۔ طارق روڈ پر ان کا بہت بوا اسٹور تھا۔ وہاں کپڑا، گارمنٹ کاسمینکس ، غرض دنیا کی ہر چیز موجود تھی اور اسٹور چاتا بھی خوب تھا۔ کروڑوں کا مال تھا اس میں۔ پھراچانک بدقتمی ان پر حملہ آور ہوگئ۔

ایک رات دو بج کے بعد نجانے کیے ان کے اسٹور میں آگ لگ گئی۔ وقت ہی ایسا تھا۔ ایدادی کارروائی ہوتے ہوتے اسٹور میں پچھ بھی نہیں بچا تھا۔ سب پچھ جل کر خاک ہوگیا تھا۔ اس میں پریٹانی کی ایسی کوئی بات نہیں تھی کیوں کہ اسٹور مال سمیت انشورڈ تھا مگر صورت حال یوں گڑی کہ ان ونوں اپنے ملک میں بھی امریکا کی طرح انشورنس فراڈ رواج پانے لگا تھا۔ انشورنس کمپنی اس بات کی تقدیق چاہتی تھی کہ آگ وانت تو نہیں لگائی گئی ہے۔ صرف انشورنس کلیم کے لئے۔ دو مرے یہ کہ اسٹور میں انا مال موجود بھی تھا یا نہیں۔

تفتش برحال بولیس کو کرنی تھی اور اپنے ملک میں بولیس کا ہی نہیں' ہر سرکاری محکے کا یمی حال ہے۔ خواہ لینا تہمارا مرکاری محکے کا یمی حال ہے۔ کچھ دو اور کچھ لو والا معاملہ ہو تا ہے۔ خواہ لینا تہمارا بنیادی حق ہی کیوں نہ ہو۔ ریاض احمہ کے پاس بینک میں چند لاکھ پڑے تھے۔ انہیں

المينان تفاكه وه بسرحال كنكال نهيس مين-

جس وقت اسٹور میں آگ گلی اس میں لاکھوں روپے کا ایبا مال تھا جس کی اوائیگی نہیں ہوئی تھی۔ ریاض احمد کی بڑی ساکھ تھی۔ ان سے کاروباری تعلق رکھنے والے ان بر اعتماد کرتے تھے اور مال کی اوائیگی کوئی مسئلہ بھی نہیں تھا۔ وہ نقصان تو اندورٹس مینی کو پورا کرنا تھا۔

الین جب انثورنس کلیم کا معالمہ انکا تو سب لوگ پریثان ہونے گئے۔ لوگوں کیا پریثان ہونے گئے۔ لوگوں کیا پریثان ہونا تھا۔ اصل میں تو ریاض احمہ پریشان ہوئے۔ کوئی مخص انثورنس کلیم کا انظار کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ معالمہ تشویش ناک ہونے لگا تو ریاض احمہ کے پاس اپنا مکان اور گاڑی فروخت کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا۔ اس کے باوجود وہ تمام ڈیلرز کو نہیں نمٹا سکے اور ان کے پاس وصیلا بھی نہیں رہا۔

جس روز انهوں نے اپنے مکان کا سودا کیا' ان کا ایک عزیز دوست فرشتہ رحمت بن کر ان کے پاس آیا "یار ریاض' پریثان ہونے کی ضرورت نہیں۔" نعمان نے انہیں دلاسا دیا "کل میں امریکا جا رہا ہوں ورنہ یمال کے معاملات میں بھی تمماری مدد کرنا۔ نی الوقت ایک کام کرسکتا ہوں۔ تم میزے ساتھ چلو۔"

یہ وہ وقت تھا جب ورحقیقت سامیہ بھی ریاض احمد کا ساتھ چھوڑ گیا تھا۔ ایسے میں نعمان انہیں پی آئی بی کالونی لے کر آیا۔ اس نے اپنا مکان انہیں دکھایا۔ مکان میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی "تم جب تک جاہو' یہاں رہ کیتے ہو۔"

نعمان نے انہیں وس بزار روپے بھی دیے۔ ریاض احمد نے گھر میں دو ماہ کا راش لا کر ڈالا اور خود انشورنس کلیم کے معاطع میں جت گئے۔ اس کڑے وقت میں انہیں ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں اور کس طرح رہ رہے ہیں۔ آج وقت نے انہیں مسلت دی تو انہوں نے اپنے گردو پیش کو دیکھا تھا ورنہ اس احساس نے انہیں شل کر رکھا تھا کہ ان کے بچوں پر اس عرصے میں کیا گذری رہی ہے۔ وہ جو نازو تعم سے پالے گئے تھے' اب چھوٹی چھوٹی چیوں کو ترس رہے تھے۔

سلمی بیگم نے انہیں چونکا دیا۔ وہ چائے لے کر آئی تھی۔ انہوں نے چائے کی بیالی شوہر کے سامنے رکھ دی "اب فرمائیے۔"

ریاض احمد نے اطمینان سے چائے کا ایک محونث لیا اور بولے "انشورنس کی منظور ہوگیا ہے۔"

ملمی بیم بے یقین سے انہیں دیمین رہیں "سیج؟"

"جی ہاں۔ کمل کلیم منظور ہوا ہے۔ پہلا چیک میں آج جمع کرا آیا ہوں۔" سلمی بیگم کی آنکھیں ڈبڈہا گئیں "اللہ تیرا شکر ہے۔"

، "چربھی میں خالی ہاتھ آیا ہوں۔" ریاض احمہ نے اواس سے کما "چیک الله در میں ملا کہ بینک کا وقت ختم ہوگیا تھا۔ میں خالی ہاتھ ہی آیا ہوں اور کل سے بینک کی بقرعید کی چھیاں شروع ہو رہی ہیں۔"

"کمال کرتے ہیں آپ۔ اس میں اداس ہونے کی کون می بات ہے۔" سلم بیگم نے خفگ سے کما "خواہ مخواہ ناشکراین کرتے ہیں۔ یہ ضیں سوچتے کہ کتنا برا کام اتنی آسانی سے ہوگیا۔ ہم تو خدا کا جتنا شکر ادا کریں "کم ہے۔"

"بے شک۔ اللہ کا برا کرم ہے۔ لیکن بچوں کے کیڑے نہیں بن سکیں گے۔" "میں آپ کو بتا چی ہوں کہ ان کے پاس نے کیڑے موجود ہیں۔" "اور آپ؟"

"میرا کوئی مسئلہ نہیں۔ اب ہم بچے تو نہیں ہیں 'بچوں والے ہیں۔"
"میں نے بینک مینجر سے بات کرلی ہے۔ پوری تو نہیں 'لین عید کے تیبرے
دن کچھ رقم میں نکال سکوں گا۔ خوشی اس بات کی ہے کہ ہم قربانی کر سکیں مے۔"
"اللہ کا شکر ہے۔ لیکن ریاض صاحب 'قربانی تو ہمیں ہر حال میں کرنی تھی ۔۔
اور ہم کرتے بھی۔"

ریاض احمد کی سمجھ میں پھھ نہیں آیا۔ وہ سوالیہ نظروں سے ہوی کو تکتے رہے۔
"ویکھیں نا' ہم صاحب نصاب ہیں۔ میرے پاس اتنا زبور ہے۔ طالات کیے اللہ موں' قربانی تو ہم پر واجب تھی۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ زبور بھ کر قربانی کردوں گ۔"
"ادہ مجھے تو خیال ہی نہیں آیا تھا۔"

"دگر جناب" آج مجھے یقین ہوگیا تھا کہ بس اب دن پھرنے والے ہیں۔ اچی وقت شروع ہورہا ہے۔" سلمی بیگم مسرائیں۔

" به اندازه کیے لگایا آپ نے؟"

" ، " میں نے کھنڈویاں پکائی تھیں۔ بچوں نے بہت شوق سے پیٹ بھر کر کھانا ا

کیا۔ اس تمام عرصے میں سے پہلا موقع ہے۔"

" درجھے خوشی ہوئی میہ من کر۔" ریاض احمد بولے "لیکن افسوس بھی ہوا کہ میں م موشت نہیں لاسکا۔"

"دبیں نے انہیں سمجھا دیا کہ پرسول جی بھرے گوشت کھالیں۔ ظاہر ہے 'پروس سے موشت آئے گا ہی اور پرسول تو اپنے گھر بھی قربانی ہوگ۔"

"انثاء الله-" رياض احمر نے كما "ويے سلمى بيكم عبد تو بتائے كه يه سخت وقت كيما لگا؟"

"اس عرصے میں میری سمجھ میں وہ کچھ آیا ،جو میں بھی سمجھ نہیں سکی تھی۔"
سلمی بیٹم نے گری سانس لی "میرا خیال ہے " سخت وقت اپنی جمانتوں کی وجہ سے آئے
یا تقدیر کی وجہ سے ، وہ بسرحال آزائش ہو آ ہے۔ اللہ دیکھا ہے کہ بندہ اس کا شکر ادا
کرآ ہے یا نہیں۔ اس سے مدد اور حوصلہ مانگا ہے یا نہیں اور سے بھی بتا دوں کہ اللہ
کے فضل و کرم سے ہم پر تو برا دقت آیا ہی نہیں۔ سرچھپانے کا ٹھکانا بھی مل گیا۔
نیچ بھی اسمے تھے اور سب سے بری بات سے کہ ہم نے ایک وقت بھی فاقہ نہیں
کیا۔"

ریاض احد جھرجھری لے کر رہ محتے "ملمی بیمم" آپ بہت اچھی ہیں۔" "مب تعریفیں اللہ کے لئے ہی ہیں ریاض صاحب!" و کر کما۔

«س نے کیا کمہ دیا؟" «ایس کوئی خاص بات نہیں۔" باجی نے برتن سمیٹتے ہوئے کما۔

بھائی جان خاموش ہو گئے۔ جانتے تھے کہ بیگم خود ہی بتا دیں تو بتا دیں ورنہ ان عاموش ہو گئے۔ جانتے تھے کہ بیگم خود ہی بتا دیں تو بتا دیں ورنہ ان ے کوئی بات اگلوانا ممکن نہیں ہے۔ بابی برش سمیٹ کر کچن میں لے گئیں۔ بھائی جان نے پاؤں پھیلا لیے اور کری پر آرام سے بیٹھ گئے۔ بیگم کے رویے نے انہیں جان نے پاؤں پھیلا لیے اور کری پر آرام سے بیٹھ گئے۔ بیگم کے رویے نے انہیں

تنویق میں متلا کر دیا تھا۔

وہ دو منٹ بیٹے ہوں گے کہ چندو آگیا۔ پہلے تو وہ ان کے جم سے سر رگرتا رہا پھر اس نے دونوں اگلے پیران کے دونوں کندھوں پر رکھے اور انہیں پیار کرنے لگا۔ بھائی جان خوش تو بہت ہوئے مگر کڑے لیج میں بولے "چندو میاں" آپ بہت مطلی ہیں۔ بغیر غرض کے آپ بھی کمی کو پیار نہیں کرتے۔"

اس پر چندو نے کچھ آوازی نکالیں۔ جیسے بھائی جان کی تردید کر رہا ہو۔
"جی نمیں۔ میں بالکل ٹھیک کمہ رہا ہوں۔" بھائی جان نے کما۔ "آپ خود
ہائیں۔ کبھی صبح وفتر جاتے ہوئے آپ نے مجھے پیار کیا۔ اس وقت جو آپ مجھے پیار کر
رہے ہیں تو ورحقیقت مجھے یاد ولا رہے ہیں کہ شکنے کے لئے بھی جانا ہے۔"

چندونے سر ہلاتے ہوئے پھر کچھ آوازیں نکالیں۔

"چَلْحُ ... چَلْتُ مِن -" بھائی جان نے المصف موسے کما۔

بھائی جان چل قدمی کے دوران چندو سے دنیا زمانے کی باتیں کرتے تھے۔
انسیں یہ احماس نہیں ہو یا تھا کہ ان کے ساتھ کوئی دنبہ ہے۔ ان کا انداز تو ایبا ہو یا
تھا، چیے کمی دوست سے تبادلہ خیال کرتے ہوں۔ چندو بھی ہنکارے بھر بھر کے گویا
مختگو میں شامل رہتا تھا۔

"اب چندو میاں " آپ ہی بتائیں۔ قانون اور تعزیرات کا ہتھیار حکومت کے پاس ہے یا لوگوں کے۔ " بھائی جان پر زور کہتے میں کمہ رہے تھے "تو امن و امان قائم رکھنا حکومت کی ذمے داری ہی ہوانا۔ پھر یہ ہے کہ قانون تو آپ بنالیں مگر...."

"اللام علیم بھائی جان۔"

اس رات بھائی جان کو احساس ہوا کہ ان کی بیوی پریشان ہیں۔ وہ کھوئی کھرا سی تھیں۔ کسی بات پر توجہ نہیں دے رہی تھیں۔ انہوں نے کوئی بات بھی نہیں ا تھی۔ جواب دینا بڑا تو وہ بھی بے دھیان میں دیا۔

اس ونت وہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ "آج آپ نے چھٹی منائی؟" بھائی جار نے بوچھا۔

"جی ہاں۔" باجی نے مخضرا کما۔

و *'کو*ئی آیا تھا؟''

"جي--- نعمت آئي تقي-"

"اور آپ کی کیا مصروفیات رہیں؟"

"چندو ک واسک ممل کر لی تھی۔" پہلی بار باجی کے لیجے میں دلچیس کا رنگ

جھلکا۔

"واه- مجھے بھی وکھائمیں۔"

"و مکھ کیجئے گا جلدی کیا ہے۔"

یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ اصولا" اس معاطے میں باجی کو بچوں کی طرف ایکسائیڈ ہونا چاہیے تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ ضرور کوئی بردی بات ہے۔ بھائی جالا نے بھی زور نہیں ویا۔ معالمہ تفتیش طلب معلوم ہوتا تھا "اور چندو میاں کی ابا معمود فیات رہیں؟ کوئی نیا کارنامہ؟" انہوں نے یوچھا۔

" کچھ بھی نہیں۔ بے چارہ دن بھراداس رہا۔ گھریس ہڑا رہا۔" بھائی جان کا ماتھا ٹھنکا "کیوں بھٹی" خیرت تو ہے؟"

"بس ایک ایس بات س لی تھی اس نے کہ خوف زدہ ہوگیا ہوگا۔" باجی نے "

"وعليم السلام-" "كيسے ہو چندو مياں؟"

چندو میاں نے ہنکاری بھر کر اپنی خیرت سے آگاہ کیا۔ چمل قدمی اور منظر کو روزان سے ملاخلتیں جاتی رہتی تھیں۔ بھائی جان اور چندو دونوں اس کے عادی تے ملام کا جواب دینے کے لئے جمال سے سلسلہ ٹوٹنا وہیں سے جوڑ دیا جایا۔ "ہاں تو چندو میاں میں کیا کمہ رہا تھا؟"

ہ موجہ کے میں ہوچ میں ڈوب گئے۔ کیا یاد ولائمیں لیکن کوئی بتا دے ا مجھولے ہیں ہم جمال سے۔ یہ تو وہی جگہ ہے گزرے تھے ہم جمال سے۔

مر بھائی جان کا دماغ بہت تیز تھا۔ وہ مجمی کچھ بھی نہیں بھولتے تھے "ہاں! یم یہ کمہ رہا تھا کہ قانون سازی تو آپ کریں اور عمل در آمد نہ ہو تو کیا فائدہ۔ بھی قانون بنا دینے سے پچھ بھی نہیں قانون بنا دینے سے پچھ بھی نہیں ہوتا۔ اگر آپ یہ سجھتے ہیں کہ معاشرے کی اصلاح کے لئے صرف اجھے قانون بنا رہا کانی ہے تو آپ بہت بھیانک غلطی کر رہے ہیں"

پھر مداخلت ہوتی۔ سلام' چندوکی مزاج پر سی' سرکو بیار سے سیسیانا۔
"اور بھائی چندو' انسانوں کے لئے سب سے اچھے قوانین تو اللہ میاں لے
بنائے اور آثار دیدے۔ قرآن تھیم کی صورت میں "بھائی جان کی شعنگو بہاڑی دریا
کی طرح ہوتی تھی۔ بوی سے بوی چٹان اس کے دھارے کو روک نہیں سکی تھی۔
ہاں دھارے کا رخ ذرا سا تبدیل ہو جا آگر بہاؤ اور تیز ہو جا آ " ہمیں تو صرف
ان پر عمل کرنا ہے۔ اس میں ہماری عافیت ہے ... "

"السلام عليم بهائي جان- كي بي؟ تم كي بو چندو بيد_"

"اور بھائی کومت کیا ہے؟ دیکھوٹا چندو میاں اقتدار اعلی تو صرف اللہ کا ہے۔ اللہ نے اللہ کا ایک حصہ حکومت کو مونپ دیا اپن امانت کے طور پر لیکن بہ بھی کوئی نہیں موچتا کہ کس لیے۔ اس لئے نہیں کہ تم طاقت کے زعم میں جٹلا ہو جاد کہ تم ملک کے سیاہ و سفید کے مالک ہو۔ رعایا کی تقدیر تممارے ہاتھ میں ہے۔ تمہیں اللہ نے اقتدار اس لیے دیا کہ تم اس کے بنائے ہوئے قوانین پر لوگوں سے عمل کراؤ

۔ بختی ہے۔ سو بھائی' قانون سازی مت کو۔ جو قوانین تہیں دیے مجئے ہیں' ان میں بناکتے۔ عمل کرد آکہ عمل کراسکو" میرکوئی قانون تم بھی نہیں بناکتے۔ عمل کرد آکہ عمل کراسکو" "اللام کیے چندو میاں؟"

"اور میان تم اقدار کو سیحت کیا ہو۔ تم اقدار طنے پر خوش ہوتے ہو جشن مناتے ہو۔ تم اقدار کو سیحت کیا ہو۔ تم اقدار طنے پر خوش ہوتے ہو گرائے مناتے ہو۔ تمارے اسلاف تحرا جاتے تھے۔ سیدے میں کر کر روتے گرگزاتے تھے کہ ان پر کتنی بھاری ذے داری عائد ہوگئ ہے۔ دیکھو نا محمران تو اپنی رعایا کے حاب میں بھی شریک ہوں گے۔ دس کروڑ پر حکمران ہو تو جواب دہی بھی صرف اپنی نمیں در کی کرنی ہے۔ تمہیں تو حکمرانی طے تو تم پر افغلیت کا بھوت سوار ہو جاتا ہے کہ تم دس کروڑ سے افغل ہو...

"دمیاں ' بھی سوچو تو۔ سب سے زیادہ وسیع و عریض مملکت حضرت عمر کے دور میں تھی اور آپ راتوں کو نیند سے محروم ہوگئے تھے۔ رات رات بھر روتے خوف سے تھرتھراتے کہ کمیں کوئی کتا بھی بھوکا رہ کیا تو جواب وہی انہیں کرنی ہوگ ۔ تو بھائی اقتدار ملے تو خوف بڑھ جاتا ہے اور بندے میں عاجزی بھی بڑھ جاتی ہے اور اقتدار کو اقتدار اعلی سمجھ بیٹھو تو فرعون ہو جاؤ کے.....

"اور اب اس پارک کو لو۔ اسے گارڈن کہتے ہیں۔" بھائی جان کے لیجے ہیں اور میدان کا حقارت ہوتی اور اس سے یہ بھی سمجھ لیں کہ وہ میدان میں پنچ چکے ہیں اور میدان کا چکر لگانے والے ہیں" اور گارڈن میں شخنے شخنے مٹی ہے۔ گھاس کی ایک پتی اور پھول کا ایک پودا نظر نہیں آتا مر کاغذات میں یہ ایک ہرا بحرا باغ ہے، جس کے لیے پودے کھاد اور گھاس خریدی جاتی ہے۔ اس کے لئے چار مالی اور دو چوکی دار بھی ہیں۔ اب بوچھو کہ وہ کمال ہیں۔ وہ اپنے گھروں میں بیٹھے ہیں۔ پہلی تاریخ کو شخواہ وصول کرتے ہیں ہیں۔ آدھی شخواہ۔ آدمی مقتدر لوگوں کے پاس چلی جاتی ہے۔ اب پودے کھاد اور گھاس اور دو سری چیزیں بھی وہی لوگ کھا جاتے ہیں۔ بتاؤ کتے ہیں اور کھاد بھی اور کھاد ہی اور کھاد ہی اور کھاد بھی اور کھاد ہی اور کھاد ہی اور کھاد ہی اور کھاد کھی اور کھاد کی گھاس نہی کھاتا ہے اور کھاد بھی اور جانے ہیں۔ بتی ہو کھان کی کھاتا ہے اور کھاد بھی اور کھاد بھی اور کھاد کی بی ہوں کھان کے دور کھاد بھی اور کھاد بھی اور کھاد کی ہونے کہاں بھی کھاتا ہے دور کھاد بھی اور کھاد بھی اور کھاد بھی اور کھاد بھی اور کھاد بھی ہونے کہاں بھی کھاتا ہے دور کھاد بھی اور کھاد بھی اور کھاد بھی ہونے کھان بھی کھاتا ہے دور کھاد بھی اور کھاد بھی اور کھاد کی ہونے کی دور کھان کی ہونے کی ہونے کی ہونے کھی ہونے کھان کھی کھاتا ہوں کھان کی ہونے کھی ہونے کھی ہونے کھان کھی کھاتا ہوں کھی کھاتا ہوں کھانے کھی ہونے کی ہونے کھی ہونے کے کھی ہون

والبي مين بھي مي سلمه جاري رہا۔ اني كلي سے ذرا بيجھ فيخ صاحب مل مخت

میخ صاحب کو اس علاقے میں آئے ہوئے دو ڈھائی مینے ہوئے تھے۔ انہوں ر کرائے پر مکان لیا تھا۔ انہوں نے بھائی جان کو سلام کیا' ہاتھ ملایا' چندو کا سر نتیہ اور مسکراتے ہوئے بولے ''چندو میاں' کل اور عیش کرلو۔ خوب کھا ٹی لو میار' حہیں پتا ہے کہ پرسوں بقر عید ہے۔ پچھ قصائی ہے بھی سلام دعا کرلو۔''

بھائی جان کی توریاں چڑھ گئیں۔ اس طرز تخاطب سے انہیں بھی واسط نم پڑا تھا۔ گل کے بلکہ علاقے کے لوگوں نے بھی ان کے پیٹھ پیچے بھی الی بار نہیں کی تھی 'دکیا مطلب ہے آپ کا شخ صاحب؟'' انہوں نے کڑوے لیج میں پہر پھر انہیں کچھ خیال آیا۔ انہوں نے چندو سے کما ''چندو میاں' آپ گھر جائے۔ بم آیا ہوں۔''

> چندو سیدها اپنی گلی کی طرف چل دیا۔ "ہاں' اب بتائے شخ صاحب!"

"مطلب کیا بھائی۔ میرا اشارہ قربانی کی طرف تھا۔" یشنخ صاحب بولے "متبل قربانی تو عزیز ترین چیز کی ہوتی ہے۔"

"آج آپ نے ایس بات کی ہے' آئندہ نہیں سیجئے گا۔" بھائی جان کا لہد زر رمتنکم تھا۔

"اس میں برا مانے والی کون می بات ہے بھائی جان؟" فیخ صاحب نے جرد سے کما۔

" میں نے آج تک آپ کا گر شیں دیکھا۔" بھائی جان نے موضوع ہی بال

"ای گل میں رہتا ہوں میں۔ تیرا مکان ہے بائیں جانب۔" شخ صاحب نے اثلوے سے بتایا "بھی تشریف لائیں نا۔" "آج ہی کیوں نہیں؟"

"زے نفیب آئے"

یشخ صاحب بھائی جان کو اپنے گھرلے گئے۔ انہوں نے بھائی جان کو بیٹھک ہم بھایا۔ "معندا لیجئے گا یا کرم؟"

اس وقت تو پھے بھی نہیں۔ آپ کا گھر دیکھنا چاہتا تھا۔" اس وقت اندر سے ڈھائی تین سال کا بچہ آیا اور شخ صاحب کی گود میں چڑھ کر بنے میا۔ شخ صاحب رہ رہ کر اسے بیار کرتے۔ وہ شخ صاحب کی واڑھی سے اعمیلیاں برزا تھا۔ بھی کھنچتا' بھی سملانے لگتا۔

"كتنے بچ ہيں آپ كے ماشاء اللہ؟" بھائى جان نے پوچھا۔

"اشاء الله پانچ ہیں۔ تین بیٹیاں و بیٹے۔ یفخ صاحب نے فخریہ لیج میں بنایا اللہ پانچ ہیں۔ تین بیٹیاں و بیٹے۔ پیٹو صاحب نے فخریہ لیج میں بنایا اسب سے بوی بیٹی وس سال کی ہے اور سے سب سے چھوٹا ہے۔ "انہوں نے گود میں بیٹے اوکے کی طرف اشارہ کیا۔

"لگنا ہے کی آپ کو مب سے پیارا ہے۔"

" یہ تو میرے جگر کا نکرا ہے بھائی جان۔ آکھوں کی محصندک ہے۔ یہ مجھے سب

"-479

بھائی جان اٹھ کھڑے ہوئے "میں اب چتا ہوں۔ تعلقات رہے تو پھر ملاقات ہوگ۔" دردازے پر پہنچ کروہ رکے اور مڑے۔

"دبس تو اس بار بقر عيد پر آپ اپنے اس بچ كو قربان كر و بجئ گا۔ الله قبول كرنے والا بــ"

فيخ صاحب مكا بكا ره كية "بيه كيا بكواس؟"

"آپ ہی نے تو کما تھا کہ مقبول قربانی عزیز ترین چیز کی ہوتی ہے۔"
"یہ میرا بیٹا ہے" شیخ صاحب لمحہ بد لمحہ غضب ناک ہوتے جا رہے تھے۔
"ادر چندو میرا بیٹا ہے۔" بھائی جان نے بے حد شیریں لہج میں کما۔
"آپ کھے بھی کمیں اور سمجھیں 'چندو وقید ہے۔"

"آپ اپ پانچ بچوں سے جتنی محبت کرتے ہیں اس سے کمیں زیادہ ہیں اپنے چندو سے محبت کرتا ہوں۔ سمجھے۔" بھائی جان نے کما اور پلٹ کر باہر چلے گئے۔

شخ صاحب اچانک پن کی وجہ سے دفاعی انداز انقیار کرنے پر مجبور ہوگئے تھے گربات کی معنویت اور کاف جیسے ان پر روشن ہوئی۔ ان کا غصہ بردھتا گیا۔ چند میں کمول میں وہ غصے کی شدت سے لرزنے گئے۔ انہوں نے بچے کو ایک طرف پخا اور

ل مدود سے نکل جانا چاہتے تھے۔ ابھی انہیں یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ان کا کیا ہے

وہ چلتے رہے۔ انہیں اطمینان ہوگیا کہ بیٹم خانہ بہت پیچے رہ گیا ہے "الشین بیس کہیں چھوڑ دے بھائی۔ کیا لئکائے پھرے گا۔" اختر نے کما۔

اصغرنے لائنین سے بیچھا چھڑالیا لیکن دری ان کے بہت کام آسکی تھی۔
اب ذرا سکون ہوا تو انہوں نے گردو پیش کا جائزہ لیا۔ یہ پہلا موقع نہیں تھا کہ وہ باہر نکلے ہوں۔ دو تین بار تو وہ مختلف تقریبات میں لے جائے گئے تھے۔ پھر دوبارہ بیٹم خانے والوں نے کیپ لگایا تھا تو وہ اس میں بھی بیٹھے تھے گر بسرطال ان موقعوں پر وہ آزاد نہیں تھے جب کہ اس وقت وہ اپنے مالک آپ تھے۔

بندا میں تو وہ مزے سے گومتے رہے۔ وہ اس وقت لالو کھیت کے علاقے میں سے۔ وہ اس وقت لالو کھیت کے علاقے میں سے۔ وہ خریداری کرنے والوں کو حیرت سے دیکھتے رہے۔ انہیں پتا ہی نہیں تھا کہ دنیا اتنی بوی ہے۔ وہاں ان کی عمر کے بیجے بھی تھے۔ صاف ستھرے کپڑے پہنے ہوئے بیچ الدین اور بمن بھائیوں کے ساتھ تھے۔

" بجھے بتا ہی نہیں تھا کہ شرمیں اتنے لوگ رہتے ہیں۔" اصغرنے کہا۔ "اس سے بھی زیادہ۔" اختر بولا "سب گھروں سے نکل آئیں تو چلا بھی نہیں جاسکتا۔"

" مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔" اصغر ذرا در بعد منایا۔

یہ سنتے ہی اخر کی بھوک بھی جاگ اٹھی۔ دوپہر کے قریب چائے کے ساتھ پاپ کھائے تھے۔ اس کے بعد انہیں کچھ بھی نہیں ملا تھا "بھوک تو مجھے بھی لگ رہی ہے۔" وہ بدا۔

"کھانا کہاں ہے ملے گا؟"

" ملنے کی جگسیں تو بہت ہیں مگر ہمارے پاس پیسے بھی تو نہیں ہیں۔" "ای لیے کہنا تھا' سوچ لے۔ میتم خانے میں نیلی وال ملتی تھی مگر پیٹ تو بھر با آتھا۔"

"بير سوچ كه جم زنده جير- وبان شاه جي جمين مار وُالآ-"

باہر بھاگے۔ باہر نکل کر انہوں نے دیکھا تو بھائی جان گلی کے کٹر پر تھے "او الو کے سٹر بھائی جان-" انہوں نے لاکارا "ٹھر تو جا" میں تیری ٹائلیں توڑ دوں گا-"

بھائی جان رکے اور بلٹے "آئے حضرت میں آپ کا منتظر ہوں۔" انہوں لے چیخ کر کما "اگر میں آپ کو بہت عزیز ہو گیا ہوں تو مجھے قربان کردیجئے۔"

"مين واتعى مجفي زيح كروول كا-" فيخ صاحب ان كى طرف برصف كك-

چند لحول میں گل میں مجمع لگ گیا۔ لوگوں کو بات کا پتا چلا تو انہوں نے بھالی جان کو سمجھا بھا کر بھیج دیا۔ شیخ صاحب اب مغلقات بک رہے تھے۔

"آپ کو بھائی جان سے الی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔" ایک صاحب بولے۔ وہ عمر میں بھائی جان سے بھی کافی برے تھے۔

"ارے صاحب میں نے ایبا کیا کمہ دیا۔ دنے کی قربانی ہی کی تو بات کی تھی۔" شیخ صاحب نے تک کر جواب دیا۔

"چندو دنبہ نہیں اور صرف باجی اور بھائی جان ہی کو نہیں ' پورے محلے کو ادلار کی طرح عزیز ہے۔" ایک اور صاحب بولے۔

گر شخ صاحب اب بھی بھرے ہوئے تھے۔ ایک جوان لڑکے نے سخت لہج میں کما "شخ صاحب" اور محلے والوں نے اس کما "شخ صاحب" اور محلے والوں نے اس کی بات پر یوں صاد کیا کہ اس کے بعد کسی نے ایک لفظ بھی نہیں کما اور سب اپنا اس کے بعد کسی نے ایک لفظ بھی نہیں کما اور سب اپنا کھر میں چلے گئے۔ شخ صاحب گلی میں اکیلے کھڑے رہ گئے۔ ان کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔

 C

دونوں لڑکے بغیر کمی رکاوٹ اور دشواری کے باہر نکل آئے تھے۔ رات ہو چکا تھی مگر سڑکیں سنسان نہیں تھیں۔ بلکہ عید کی شاپنگ کرنے والوں کی وجہ سے عام دنوں کی نبت زیادہ رونق تھی۔

اخر نے بغل میں دری دبالی تھی۔ اصغر کے ہاتھ میں لائٹین تھی۔ دونوں چلنے رہے۔ اس دفت وہ آزادی کی خوثی سے سرشار تھے۔ دوسرے جلد از جلد میتم خانے

"يمال مم بھوكے مرجائيں گے۔"

"نہیں مریں گے۔ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔" اخر نے کما لیکن اس کا لہمہ ایم سے محروم تھا۔

انہوں نے سڑک پار کی۔ سامنے ہی بحرا منڈی گلی تھی۔ وہاں ون کا ساسل تھا۔ جانوروں کے بیوپاریوں نے جگہ جگہ گیس کی لالٹینیں جلائی ہوئی تھیں۔ وہاں ہور بھی بہت تھا۔ وہ اس ہجوم میں تھس گئے۔ وہاں جانوروں کے پیشاب اور گوبر کی ہا بہت تیز تھی لیکن لوگ مزے سے خریداری کر رہے تھے۔

" نہیں بابو جی۔ گھر کا پلا ہوا جانور ہے۔ چار ہزار سے ایک پیسہ کم نہیں کوں گا۔" مویشیوں کا ایک آڑھتی خریدار سے کمہ رہا تھا۔

خریدار نے جیب سے نوٹ نکالے اور مکن کر آڑھتی کو دے دیے "بی اڑتمیں سوسے اوپر نہیں دول گا۔"

وونوں لڑکوں نے زندگی میں صرف ایک بار پانچ کا ایک نوث دیکھا تھا وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے۔ بیٹم خانے میں عید میلادالنبی کا جلسہ ہوا تھا۔ اس میں ایک با سیٹھ مہمان آیا تھا۔ اس نے سب بچوں کو پانچ پانچ کا ایک نوث دیا تھا۔ وہ دونوں اس نوٹ کو پڑھتے رہے تھے۔ ایک ایک لفظ بینک دولت پاکتان پانچ روپ اور کم مین اس وقت جب وہ یہ سوچنا شروع کر رہے تھے کہ اس سے کیا کیا خریدیں گے اللہ سے نوث تھین لیے گئے تھے۔

ا فتر کو وہ نوٹ یاد آیا گھر خیال آیا کہ کھانا پییوں سے ملتا ہے۔ اس نے باؤ لجاجت سے خریدار سے کما "ایک نوٹ ہمیں دے دیں صاحب۔"

خریدار نے چونک کر اسے دیکھا چر بولا "وماغ خراب ہے۔ سو روپ دے دول۔"

آڑھتی نے ان دونوں پر آئھیں نکالیں "بھاکو یہاں سے ورنہ مھیٹی لگاؤل گا۔ سالو' دھندا خراب کرتے ہو۔"

"ہم بھوکے ہیں۔" اخر نے کما لیکن آڑھتی کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ واللہ مرمت کر دے گا۔ وہ امغر کا ہاتھ تھام کرآگے بڑھ گیا۔

ابھی وہ برا منڈی میں ہی گھوم رہے تھے۔ اخر جانوروں کو للچائی ہوئی نظروں ہے وکے ۔"

دیکھ رہا تھا "تجھے بتا ہے ' یہ سب جانور بک جائیں گے۔ ایک بھی نہیں نیچ گا۔"
اس نے امغرے کہا۔

"اور سب کی قربانی ہوگ۔" اصغرنے پر خیال کہج میں کما۔ "کتنا کوشت نکلے گا

ان میں ہے۔" اتا کہ بورا شہر... ایک ایک بچہ جی بھر کے کھالے۔ پھر بھی ج جائے گا۔" اخر سے منہ میں پانی بھر آیا۔

ودہمیں بھی ملے گا نا؟"

"إل-" اخرت عالمانه اندازيس سربلات بوع كما-

"بقر عید کے دنوں میں ہر محض کو گوشت ملتا ہے۔" پھر اس نے توقف کیا "میرا توجی جاہتا ہے کہ ابھی ایک بکری پکڑ کر کھا جاؤں کچا ہی کھا جاؤں۔"

"ترے گوشت کے شوق نے ہی تو مصیبت میں پھنسایا ہے۔" اصغر مبنجلا گیا۔
"سیح کمتا ہوں' ایک بارجی بھر کے گوشت کھالوں' پھر بھی گوشت کی ضد نہیں
گا

وہ یوں ہی گوم رہے تھے کہ ایک پولیس والے کو دیکھ کر ٹھنگ گئے۔ زمین نے بیتے ان کے پاؤں کیڑ لیے۔ انہوں نے خوف زدہ نظروں سے ایک دو سرے کو دیکھا پھر انٹر نے حوصلہ افزائی کے انداز میں سر ہلایا۔ دونوں وہیں کھڑے پولیس والے کی آڑھتی سے گفتگو سنتے رہے۔

"سرجی می تو بری زیادتی ہے جناب "آڑھی فریاد کرنے والے اندازیس کمہ رہا تھا "پانچ ہزار میں سات بحرے اس موسم میں کماں ملتے ہیں۔ چلو میں کر بھی دول محر آپ کتے ہوکہ جانور بھی اچھا اور محرا ہو۔"

"تم جانے ہو' میں نے مجھی تم لوگوں کو شک نہیں کیا۔" پولیس والے نے اجزی سے کہا۔

"وی تو میں حران ہوں انسکٹر صاحب! آپ تو بندے ہی اور طرح کے ہو۔ ہم خوشی سے بھی کچھ دیں تو آپ نہیں لیتے ہو۔"

"يه اوپر والے كا معاملہ ہے۔" "آپ کا مطلب ہے ، قربانی"

"میں سب کے اوپر والے کی نہیں' اپنے اوپر والے کی بات کر رہا ہوں، انسكِرْ كا لهجه تلخ بوكيا "اس نے بانچ ہزار مجھے ديے اور بولا مجھے سات اجھے ال میکڑے بکرے جا بیس- بس کل تک لا دو۔ میں نے کما کہ سر' یہ کیسے ممکن ہے۔ بولا 'برا منڈی تو تمہارے ہی علاقے میں لگتی ہے۔ اب بتاؤ۔ میں کیا کروں۔ وہ تو پڑا

آ راهی چند ملح سوچنا رہا پھر بولا "پانچ ہزار میں تو بات بنی مشکل ہے سرجی۔" "میں کیا کوں۔ میں تو غلط کام کرتا شیں۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو صاحب ے پانچ ہزار بھی نہ لیتا۔ اور بنگلے پر سات بمرے بھی پہنچا دیتا۔ میرے پاس کچھ ہو آز میں رقم برمھا سکتا تھا۔"

آر هی نے اس بار ذرا زیادہ سوچا "ر سات برول کا وہ کیا کریں مع مرجی؟" "ارے ملنے والوں کی 'رشتے داروں کی فرماکشیں بھی تو ہوتی ہیں۔" "الیی قربانی قبول ہو جائے گی انسکٹر صاحب؟"

"بيد ادر والا جائے۔" السيكم نے وكھ سے كما "بيد تو قرباني كرنے والوں كو سوجا

آڑھتی نے اس یار اور زیادہ سوچ بچار کیا "اب آپ کی بات ہے تو کچھ کرنا ی

"میری فاطرمت کود" انپکڑنے سخی سے کما "اپی سوچو۔ میرا صاحب ای علاقے كا انجارج ب- ميرا تو صرف ثرانسفر ہوگا اور مجھے كوئى پروا نميں۔ مال پانى آ كما ما نهيس ہوں كه فكر كروں- ہاں وہ تهيس بهت تنگ كريں محد تمهارا وهندا خراب

" مرجی ہے مرجی ہیں دو سرول سے بات کرتا ہوں۔ بردی منڈی ہے۔ ہمیں مل جل كرى يه بوجه الهانا موگا- آپ ركو- مين البهي آيا مول-" اختر اور امغر آمے بردھ گئے۔ دونوں کا بھوک سے برا حال تھا۔ وہ منڈی ے

نکے اور الکرم اسکوائر کی طرف چل دیے۔ بلڈ تک کے باہر ہی ایک برا ریسٹورنٹ تھا۔ باہر برا سا توا چڑھا تھا اور کٹاکٹ بنایا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ سکے کباب اور بوٹیاں یخ پر بھونی جا رہی تھیں۔ وہ وھوال اور گوشت کی وہ خوشبو پاگل کر وینے والی تھی۔ دونوں اس طرف بڑھ گئے اور دریا تک بھنتے ہوئے گوشت کو للچائی ہوئی نظروں سے ر کھتے رہے۔ اختر کے تو طلق میں گولے سے مچنس رہے تھے۔ منہ میں پانی بھر آ اور وہ اے نگلنے کی کوشش کر ما تو حلق دکھنے لگتا۔

"بری بھوک گلی ہے۔" اصغرنے پیٹ پر ہاتھ چھیرتے ہوئے کما "مگراپنے پاس مے بھی نہیں ہیں۔"

"میں کچھ کر ہا ہوں۔ آ میرے ساتھ۔"

وہ دونوں ریسٹورنٹ کی طرف برھے۔ دروازے کے پاس ہی کاؤنٹر تھا۔ اختر اے وہاں لے گیا "سیٹھ ... ہم بہت بھوکے ہیں۔" اختر نے کاؤنٹر پر بیٹے ہوئے موثے فخص سے فریاد کی۔ "جمیں کھانا کھلا دو۔"

" پیے ہیں تمهارے پاس؟" سیٹھ نے انہیں ناقدانہ نظروں سے ویکھتے ہوئے

"بيے ہوتے تو تم سے كيوں كتے سينهد- اندر جاكر بيضے اور كھانا منكا ليتے-" سیٹھ کی تیوریاں چڑھ محکیں "زبان کا تیز معلوم ہو آ ہے تو۔ اب بھیک ایسے

اصغر نے جلدی سے معاملات اپنے ہاتھ میں لے لیے "ہم بھکاری نہیں ہیں سیٹھ عیم ہں۔" اس نے بے حد عاجزی سے کما۔

سیٹھ نے اسے دیکھا اور مسکرا دیا "او فضلو!" اس نے بیرے کو آواز دی "ان بچوں کو دال اور روثی لا کر دے جلدی ہے۔"

"سیٹھ میں گوشت کھاؤں گا۔" اخترنے کما۔

"اب، ہوش میں تو ہے۔" اس بار سیٹھ کو غصہ آگیا "کھانا ہے تو کھا۔ نہیں تو

"سیٹھ اتنا گوشت ہے۔ مجھے تھوڑا سا دے دو کے تو تممارا کیا جائے گا۔" اخر

نے عاجزی سے کما "تہیں اللہ بت دے گا۔ مجھے خوش کر دو۔"

سیٹھ دل کا برا بھی نہیں تھا۔ وہ انہیں گوشت بھی کھلا دیتا لیکن اختر سے وہ چڑ گیا تھا۔ اس کی خود اعتادی تھی ہی چڑا دینے والی۔ پہلا تاثر ہی خراب ہوگیا تھا "تو گوشت کا حساب کتاب نہ کر۔ وال کھانی ہے تو بتا ورنہ کوئی اور دروازہ و کھے۔" سیٹھ نے رکھائی سے کہا۔

"شكريه سيشه ليكن مين وال نهيس كهاؤل كا_"

اتی در میں فضلو ایک پلیٹ میں دال اور چند روٹیاں لے آیا تھا۔ سیٹھ نے کما "واپس لے جا بھی ۔ ان لوگوں کے تو نخرے ہیں۔ کمی برے گھر کے بھکاری لگتے ہیں۔ بیٹ بھرے ہیں شاید۔"

فضلو والیس جانے کے لئے پلٹا بھی نہیں تھاکہ اصغرنے جلدی سے کہا "مجھے تو جو مل جائے گا' کمالوں گا سیٹھ"

سیٹھ نے کہا " ٹھیک ہے فضلو! سے کھانا اس لڑکے کو دے وے۔"

اصغرباہر زمین پر بیٹھ گیا ''تو بھی آجا یار۔ ضد نہ کر۔'' اس نے اختر سے کہا۔ اختر نے اسے زخمی نگاہوں سے ویکھا ''اگر دال کھانی ہوتی تو اتنی مار کیوں کھا آ۔ یوں دربدر کیوں پھر تا تو کھالے۔''

امنر کو مایوی ہوئی لیکن اس کا بھوک سے برا حال تھا۔ وہ کھانے پر ٹوٹ پڑا۔
کاؤنٹر پر جیٹھے سیٹھ نے کن اکھیوں سے اختر کو دیکھا۔ وہ کن اکھیوں سے اپنے
ساتھی کو کھانا کھاتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے حلق کا کنٹھا بار بار گروش کر رہا تھا۔ صاف
پا چانا تھا کہ اس کے منہ میں پانی بھرا آرہا ہے 'جے وہ بار بار نگل رہا ہے۔ یہ بات
طے تھی کہ لڑکا بہت بھوکا تھا۔ سیٹھ کو اس پر ترس آنے لگا۔ اس نے سوچا کہ اسے
تھوڑا ساگوشت دلوا دے۔

"کچھ فاکدہ نہیں۔ عادت ہی گڑے گی سالے گی۔" وہ بربرایا۔ "اسٹاکل تو وکھو۔ وھونس جمایا ہے سالا۔ میں تو گوشت کھاؤں گا۔ جیسے اپنے باپ کے گمر میں بیٹھا ہو۔"اس نے بے زاری سے منہ پھیرلیا۔

باجی کو جرت ہوئی کہ چندو اکیلا واپس آیاہے" تیرے ابو کماں ہیں رے چندو؟" انہوں نے پوچھا۔

چنرہ جواب نہیں دے سکتا تھا گراس نے بلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور چراپ نہیں دے سکتا تھا گراس نے بلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور چراپ شرفی میں چا گیا۔ وہاں بیٹھ کروہ جگالی کرنے لگا۔ باجی کو جو تشویش تھی وہ دور ہوگئی۔ کوئی ایسی ولی بات ہوتی تو چندہ یوں سکون سے آکر نہ بیٹھتا۔ انہوں نے جاکر چائے کا یانی رکھ دیا۔

پ پانچ منٹ بعد بھائی جان گھر میں واخل ہوئے۔ ان کے چرے کو ایک نظر دیکھ کر باجی کو اندازہ ہوگیا کہ وہ غصے میں ہیں۔

بھائی جان کرے میں چلے گئے۔ باجی نے چائے نکالی اور دونوں پالیاں چھوٹی رکھ کر کمرے میں لے گئیں۔ انہوں نے چائے کی پالی شوہر کو دیتے ہوئے رکھ کر کمرے میں لے گئیں۔ انہوں نے چائے کی پالی شوہر کو دیتے ہوئے یوچھا "کیا بات ہے؟ غصہ کیوں آرہا ہے آپ کو اور کس پر آرہا ہے؟"

"مجھ سے آپ کچھ نہیں جھپا گئے۔" باجی مسکرائیں۔ "آپ بھی مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتیں۔ آج آپ پریشان ہیں؟" "نہیں لیکن صبح سے جمنجلا رہی ہوں۔"

د کوئی وجه بھی ہوگی؟"

" - بنا بھی دول کی مگر پہلے آپ بنائیں-"

بھائی جان نے انہیں پورا واقعہ سایا پھربولے "میں تو اس کا سر بھاڑ دیتا۔ بوا آیا شخ کمیں کا۔"

" پھر بھی آپ کو الیا نہیں کرنا چاہیے تھا۔" باجی نے سوچ میں ڈوب لیج میں

"کیما نہیں کرنا چاہیے تھا؟ میں نے کیا کیا ہے؟" بھائی جان جسنجلا گئے۔
"آپ کو اس کے بچ کے متعلق ایبا نہیں کمنا چاہیے تھا۔ بری بات ہے۔"
"یہ بات آپ کہ ربی ہیں۔" بھائی جان کے لیجے میں چرت تھی۔
"جی ہاں۔ دیکھیں نا ' دنیا میں سب سے بردی محبت اولاد کی ہوتی ہے۔ سب
سے عزیز چیز اولاد ہوتی ہے۔" باجی کی ساعت میں نعمت کی باتیں گونج ربی تھیں۔
"تو چندو ہماری اولاد نہیں ہمارا بیٹا نہیں۔"

"ہے۔ لیکن دوسرے اس بات کو اس طرح نہیں سمجھ سکتے۔ وہ تو یمی کمیں گے۔" بابی نے آہ سرد بھر کے کما "آج کسی اور نے بھی مجھ سے یمی بات کی نداق میں نہیں۔ بہت سنجیدگی اور ظوص ہے۔"

. "کس نے؟"

"فعت نے اور میں اس پر خفا ہوئی مگر میں نے اس کے بچوں کو پہلے نہیں ما۔"

"كيول؟ جب كه آب چندو كو مجه سے زيادہ چاہتی ہيں۔"

"میں آپ سے زیادہ چاہتی ہوں اسے لیکن عورت حقیقت پند ہوتی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ چندو میرا بیٹا ہے ۔.... گر دنبہ ہے۔ یہ وہ حقیقت ہے ، جو بدل نہیں سکتی اور دو سرے تو اسے دنبہ سمجھ کر ہی بات کریں گے۔ کتنی ہی تکلیف دہ سمی ، گر ان کی بات ناروا نہیں۔ دیکھیں نا 'کوئی کمی دشمن کی اولاد کے لئے بھی ایسے نہیں کمہ سکتا۔ انہوں نے اسے دنبہ ہی سمجھ کر تو کما۔ وہ ہمارا دل چر کر تو نہیں دیکھ سکتے۔ حقیقت تو خدا ہی جانتا ہے۔ "

"میں تو خون پی جاؤں الیا کہنے والے کا۔" بھائی جان بچر مھئے۔

اس لیے کہ آپ حقیقت بند نہیں۔ آپ کی محبت میں گرائی نہیں۔ آپ چندو کو دنبہ نہیں' اپنا بیٹا ہی سیجھتے ہیں۔ جس لمح آپ اے دنبہ تشلیم کرلیں گے' اے بیٹا سمجھنا چھوڑ دیں گے اور آپ کی محبت بھی کم ہو جائے گی۔"

دبس شمسه بیگم! نه آپ اس وقت کلاس میں ہیں۔ نه میں آپ کا اسٹوڈنٹ ہوں۔" بھائی جان ہنس دیے۔

ہوں۔ بہتی بھی ہنس دیں۔ ول کا غبار نکل گیا تھا۔ دونوں ملکے تھیلکے ہوگئے۔ دونوں باجی بھی ہنس دیں۔ ول کا غبار نکل گیا تھا۔ دونوں ملکے تھیلکے ہوگئے۔ دونوں نے سوچا ... کنے دو۔ کسی کے کہنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔

 C

کھانے کے بعد دونوں لڑکے پھر چل دیے۔ ان کی کوئی منزل نہیں تھی۔ انہیں یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ کمال ہیں اور کس طرف جا رہے ہیں۔ دونوں خاموش تھے ۔ اور دونوں کی خاموثی کا سبب شرمندگی تھی۔ اصغر شرمندہ تھا کہ بھوک نے اسے ۔ فرد غرض بنا دیا۔ اس نے اکیلے ہی اکیلے کھانا کھالیا جب کہ اختر بھوکا ہے۔ اختر کو یہ شرمندگی تھی کہ وہ اصغر کو یہتم خانے سے نکال لایا ہے اور اب سونے کا ٹھکانا بھی نہیں۔ اب اصغر کے گا کہ نیند آرہی ہے تو وہ کیا کرے گا۔ اس شرمندگی سے اختر کو ایک بہت بڑا فائدہ ہوا تھا۔ وہ اپنی بھوک بھول گیا تھا۔

دونوں بہت سارے بچوں کے ورمیان سونے کے عادی تھے۔ اور یہ وہ رات تھی، جب ان کے سر پر چھت نہیں، نیلا آسان تھا۔ انہیں اگر سونا تھا تو تنها ہی سونا تھا۔ اب تک سونے کے لئے انہیں فٹ پاتھ کے سواکوئی جگہ نظر نہیں آئی تھی مگر روشن سے روشن فٹ پاتھ بھی انہیں اندھیرا ہی لگا تھا۔ جب کہ وہ خوب تیز روشن میں سنا ماتا تھا

دور سے اسے بہت تیز روشی نظر آئی۔ روشی خاصی بلندی پر تھی اور ان کے اندازے سے کانی دور تھی۔ وہ اس طرف برھتے رہے۔ وہ اب تک بہت زیادہ پیل چکے تھے۔ تھن سے ان کا برا عال تھا۔ خاص طور پر اختر کی حالت بہت ابتر تھی۔ پہلے تو اتنی مار اور اس کے نتیج میں جسمانی ازیت۔ پھر دیوار توڑنے کی مشقت اور اب بیدل چلنا۔ اب تو اس کے زخموں اور چوٹوں سے ٹیسسی اٹھ رہی تھیں۔ اور اب یہ بیدل چلنا۔ اب تو اس کے زخموں اور چوٹوں سے ٹیسسی اٹھ رہی تھیں۔ وہ روشنیاں عائشہ منزل کی چور گی کی تھیں۔ قریب پہنچ کر انہوں نے ویکھا کہ دوشنیاں ایک چورٹے سے پارک کے بچ میں نصب ہیں۔ وہاں ایک فوارہ بھی چل رہا

تھا۔ وہ معود ہوکر رہ گئے۔ "بس ہم یمال سوئیں گے۔" اختر نے خوش ہوکر کہا۔
"ٹھیک ہے۔" اصغر نے تائید کی۔ وہ بھی خوش نظر آرہا تھا۔ رات کانی ہو پا
تھی۔ شابنگ سینٹرز پر تو اب بھی رش ہوگا گر اس سڑک پر ٹرفظک زیادہ نہیں تھا ا
راہ گیر تو نہ ہونے کے برابر تھے۔ انہوں نے سڑک پارکی اور اس چھوٹے ہے کا
پارک بیس تھس گئے۔ روشنی انہیں بہت اچھی لگ رہی تھی گر اس لمح قوارہ پا

"مال سوئيس گے۔ كيما مزہ آئے گا۔" اختر نے كما۔

"واقعی" اصغرنے تائید کی "کھاس کیسی اچھی لگ رہی ہے مھنلا شھنڈی۔"

"بس یمال دری بچهائیں گے اور سو جائیں ہے۔" اختر نے کہا۔
"دری بچھانے کی بھی کیا ضرورت ہے۔" اصغر بولا "گھاس پر ہی سو جائل

ولا با کرے مورے موں۔ دری بچھانا ہی ٹھیک ہے۔"

انہوں نے دری بچھائی اور سونے کے لئے لیٹ گئے۔ اصغر تو فورا " ہی سوا الکین اختر کو اندازہ ہوگیا کہ اس کے لئے رات آسان نہیں ہے۔ جہم کی چوٹیں ادر انہیں 'مشقت کی دکھن اور پھر آج کا پیدل چلنا۔ اس کا جہم پھوڑے کی طرح دکھ دا تھا گر پھر بھوک نے ہر تکلیف کا احساس منا دیا۔ پیٹ میں جیسے کوئی جانور جمسا بنا تھا گر پھر بھوک نے ہر تکلیف کا احساس منا دیا۔ پیٹ میں جیسے کوئی جانور جمسا بنا تھا، جو اپنے تیز بنجوں سے جہم کی دیوار کو کھرچ رہا تھا۔ ایک لیے کو اس کے دل ٹل پچھتاوا ابھرا۔ اگر وہ بھی اصغر کے ساتھ بیٹھ کر کھالیتا تو ... گر فورا " ہی ضد نے اس بچھتاوا ابھرا۔ اگر وہ بھی اصغر کے ساتھ بیٹھ کر کھالیتا تو ... گر فورا " ہی ضد نے اس بچھتاوا کھرے منا دیا۔ گوشت کی خاطر اس نے اتنی اذبت جسیلی تھی۔ اب وہ اس ب

اے پہلے مولوی صاحب کی یاد آئی اور پھر اللہ میاں کا خیال آیا۔ مولوی ماحب کے دیا ہے۔ کل جمانوں ماحب کتے ہے۔ جو ما تکنا ہے اللہ سے مانکا کرد۔ وہ سب پچھ رہتا ہے۔ کل جمانوں کا مالک ہے اور اے بندے کا عاجزی سے مانکنا بہت پند ہے۔ وہ خالی ہاتھ نہیں

اس نے آسان کی طرف منہ کیا اور بربرایا "بیارے اللہ میاں ویکھیے

آپ تو جانے ہیں کہ میرا گوشت کھانے کو کیما جی چاہتا تھا۔ میں نے گوشت مانگا تو کیا

براکیا۔ شاہ جی مجھے گوشت وے سکتا تھا لیکن نہیں دیا۔ الٹا مجھے مارا۔ اب مجھے کوئی

بمی گوشت نہیں دیتا۔ آپ مجھے گوشت بھیج دیں۔ میں بہت شکر ادا کردل گا۔ دیکھیں

... اب تو بقر عید آرہی ہے۔ مجھے خوب سارا گوشت ملنا چاہیے۔ اتنا کہ میں جی بھر

کے کھاؤں بھر میں بھی تیلی دال سے بھی انکار نہیں کول گا۔"

وہ دعاکرتا رہا دعاکیا' دہ تو اللہ میاں سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ میں سب پچھ دہراتا رہا۔ اچانک ہی اس مے بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی اس مے بیٹ کی بیٹ کی اس مے بیٹ کی اس نے خود کو ایک ایسے دستر خوان پر پایا' جمال گوشت میں گوشت تھا۔ سے کباب' بوٹیاں' بھنا ہوا قیمہ' بھنا ہوا گوشت اور وہ جی بھر کے کھا رہا تھا۔ خوب سر ہوکے کھانے کے بعد اس نے آسان کی طرف دیکھا اور اللہ کا شکر اداکیا۔

اس کے کمی نے جھنبوڑ کراسے جگایا۔ اس نے آئکھیں کھول کر دیکھا تو اس کا دم نکل گیا۔ وہ ایک پولیس والا تھا اور دہ ان دونوں کو باری باری جھنبوڑ رہا تھا۔
امغر بھی اٹھ بیٹھا "کیول بھی" تم دونوں یمال کیا کر رہے ہو؟" پولیس والے
نے سخت کہے میں پوچھا۔

ا مغر کے ہونٹ ملے لیکن آداز نہیں نکلی۔ وہ تو ویسے بھی ڈرپوک تھا اور اس وقت گھری نیند سے اٹھا تھا۔

> "بولتے کیول نہیں۔" "ہم سو رہے ہیں جی۔" اختر نے ول ک

"ہم سورہے ہیں جی۔" اختر نے ول کڑا کرکے کما۔
"وہ تو میں بھی و کمی رہا ہوں۔ پر یمال کیوں سورہے ہو؟"

«فکری کانٹیبل صاحب!"

«مر آج کل یمال سونا خطرے سے خالی نہیں۔" کانٹیبل بولا۔

«کر ن ؟"

ور المست گردی کی وجہ ہے۔ وہشت گرد کسی کو بھی نہیں بخشے۔ خیر صبح چھ ببج کی قو میری ڈیوٹی ہے۔ میں تمہارا خیال رکھوں گا۔ سو جاؤ لیکن سنو' تم بمیشہ تو یہاں نہیں سو سکتے۔ کیا کو گے آگے؟"

یں ۔ اوک کر کر اے دیکھتے رہے۔ وہ خود اس سوال کا جواب تلاش کر رہے تھے محروہ مل نہیں رہا تھا۔

الیا کو عید کی تیسری رات مجھے میس ملنا۔ میں تہیں ایک ہوٹل میں رکھوا دوں گا۔ اس کا مالک میرا جانے والا ہے۔"

«شکریه کانشیل صاحب!»

پولیس والا چلا گیا۔ اصغر سو گیا مگر اختر کو نیند نہیں آئی۔ حالا نکہ اب بھوک اسے نہیں ستا رہی تھی۔ جیسے کوشت کھانے کا وہ خواب خواب نہیں 'حقیقت ہو۔ وہ

کوٹیں بدلتا رہا۔ اسے بھی نیند آگئی۔

"فِٺ پاتھ پُر اندھيرا ہے۔ وُر لگنا ہے۔"

"اب آلو، ميرا مطلب يه ب كه تهيس الني هريس مونا چاسيد" پولير والے نے كما "كيا كھرے بھاكے موئ مو؟"

"ہمارا گھر نمیں ہے جی۔" "مگر اس سے پہلے کمیں تو رہتے ہو گے؟" اختر جھوٹ گھڑنے والا تھا پھر نجانے اس کے جی میں کیا آئی کہ اس نے پ پولنے کا فیملہ کرلیا "ہم میتم خانے میں تھے جناب۔"

"تو يتيم خانے سے بھامے ہو۔ كيوں؟"

اخرے اسے سب کچھ بنا دیا۔ پولیس والا برے غور سے سنتا رہا پھر سمرلا کر بولا دہم پولیس والد بردے غور سے سنتا رہا پھر سمرلا کر بولا دہم پولیس والے تو بدنام ہیں۔ تمہارے شاہ بی جیسے افیروں کی یہاں عزت ہوتی ہے۔ انہیں سوشل ورکر کہا جاتا ہے۔ حالاں کہ وہ ہمارے مقابلے میں بہت بردے مجم بیک مگر انہیں تو حکومت سے تمغا ملتا ہے۔ ہم پلک کی گالیاں بھی کھاتے ہیں اور حکومت کی بھی۔ کیا اندھر ہے۔ حرامی کمیں کے ... بیموں کا مال بھی کھا جاتے ہیں اور ظلم الگ تو ڑتے ہیں۔"

اختر کو نہ تو سوشل ورکر کا مطلب معلوم تھا۔ نہ ہی اسے ان باتوں میں کوئا ولیے سے گئا "اس اخر کی تھی۔ پولیس والے کی باتوں سے اصغر کا بھی حوصلہ بردھا۔ اس نے کہا "اس اخر نے پورے دن کچھ نہیں کھایا ہے انسکٹر صاحب!"

پولیس والا بننے لگا "میں انکٹر نہیں ہوں بگلے۔ میں تو معمولی کانشیل ہوں،" پھروہ اخترکی طرف مڑا "ایس ضد کرکے اپنی جان پر ظلم نہیں کرتے بیٹے۔ کل جو مجی ملے، کھالینا۔ پرسوں بقر عید ہے۔ گوشت مل ہی جائے گا۔"

"میں نے تو اللہ میاں سے گوشت مانک لیا ہے کانشیل صاحب! وہ مجھ دے اس کے۔"

"الله تو اپنے بندوں کو وسلہ بنا آ ہے مگر آج کل بندوں کے ول بہت مخت ہوگئے ہیں۔" پولیس والے نے سرد آہ بمر کر کما پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر دیا۔ "اس وقت تو میرے پاس میں ہے۔ رکھ لو۔ "تا ناشتا یانی کرلینا۔"

C

حرام کی اولاد ہوگا۔ أنون في آواز وے كر اسلام الدين كو بلايا۔ وه آيا تو انبول في بوچها "اس رام زارے اخر کا کیا خال ہے؟" ور یا شاہ صاحب۔ آپ کے محم کے مطابق اسے کو تھری میں اکیلا پھینک دیا

> "ارے تو کسی نے اس کی خبر بھی نہیں لی؟" "آپ نے منع کیا تھا جناب عالی۔" "وه تو بت زخمی تھا۔ کمیں مرہی نه کیا ہو۔" "بير حرامي بهت سخت جان موتے بين شاه صاحب-"

"اجها چل مجصے نه برهايا كر-" شاه صاحب نے غصے سے كما- "جا نظام كو بلاكر

اسلام الدين چلاگيا۔ شاہ صاحب سوچ رہے تھے كہ جو كچھ انبول نے سوچا ے' اس سے کم سے کم لوگ واتف ہوں تو بھتر ہے۔ اسلام الدین کو بھی بے خبر ہی ارما چاہے۔ بس بات ان کے اور نظام کے درمیان ہی رہے۔

اخر کو ارنے کے بعد سے وہ اس سلسلے میں غور کر رہے تھے۔ انہوں نے سوچا کہ اخر کو منتور نظر لوگوں میں شامل کرنے میں حرج ہی کیا ہے۔ کوئی فرق نہیں بڑے الله جب که شامل نه کرنے میں وہ خطرناک طابت ہوسکتا ہے۔ بس ایک رکاوٹ تھی ان کے ذہن میں۔ یہ سمجھو تا تھا اور انہیں کمزوری کے احساس میں مبتلا کر تا تھا۔ پھر یہ خیال بھی آیا تھا کہ کیا اس طرح ہر کس و ناکس انہیں بلیک میل کرے گا۔

"يمال عقل كے بجائے جذبات سے كام ليا تو يہ اخر ابي سوچ اپني زبان شبیر شاہ کو اختری طرف سے بریثانی تھی۔ وہ اس سلیلے میں غور کرنے، پورے بیٹم خانے کو دے دے گا۔" انہوں نے خود کو سمجھایا "پھر سب سچھ ہاتھ سے

چاں چہ انہوں نے حتی فیصلہ کرلیا۔ نظام آیا تو انہوں نے اس سے اختر کے جال چہ انہوں نے می یصلہ رہا۔ سے ایک میں المام الدین نے دیا تھا "ارے وہ تو میں بوچھا۔ نظام نے بھی وہی جواب دیا 'جو اسلام الدین نے دیا تھا "ارے وہ تو مل تقص میں تھا ورنہ وہ تو بچہ ہے اور پھریتیم بچہ۔ مجھے تو اپنی زیادتی کا شدید احساس

چندو بے خبر سو رہا تھا لیکن باجی کو نیند نہیں آرہی تھی۔ پچھ دیر بدرا احساس ہوا کہ ان کے شوہر بھی جاگ رہے ہیں "کیا بات ہے۔ آپ سوئے نم انہوں نے پوچھا۔

> "نیز نمیں آرہی ہے۔" بھائی جان نے جواب دیا۔ ''کیول بھی۔ سرمیں تیل لگا دوں؟''

''ارے نہیں' پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ وراصل بے فکری ہے نا۔ می کے آ۔

میں تو جانا نہیں ہے۔ اطمینان سے دیر تک سوؤل گا۔"

پریشانی کی بات تو ہے۔؟باجی کے کہجے میں تشویش تھی "بنا بنایا معمول *آ* نہیں ہونا چاہیے۔ جو ایک دن ہوسکتا ہے ، وہ کسی بھی دن ہوسکتا ہے۔" "آپ تو خواه مخواه بريشان موجاتي بين- ابھي سو جاؤن گا ذرا وري مين-" باجی جانتی تھیں کہ وہ ابھی تک شخخ صاحب کی بات پر جل کڑھ رہے ہا تیل کی شیشی لائیں اور شوہر کے سریس تیل طنے لگیں۔ ویکھتے ہی ویکھتے ذکرا م کو نیند آئی۔ وہ سومے لین باجی کی آنھوں میں اب بھی نیند نہیں تھی۔

تھے۔ دہ جانتے تھے کہ جس طرح انہوں نے اختر کو مارا ہے 'کوئی اور ہو آ اس ک

تو بمیشہ کے لئے سیدھا ہو جا یا لیکن اس لڑکے کی اکر ویکھو۔ پٹنے کے دوران ان اف بھی نہیں گ۔ معانی تک نہیں مائی۔ یہ کیسی گوشت کی خواہش ہے؟

بت ڈھیٹ ہے۔ انہوں نے غصے اور نفرت سے سوچا۔ ضرور کسی $^{(||}$

ہو رہا ہے۔ اس شام سے اب تک نہ میں ٹھیک طرح سے سوسکا ہوں۔ نہ میں ، وهنگ سے کھانا کھایا ہے۔" شاہ صاحب پر رفت طاری ہو گئی۔ آنکھوں میں _آ آمئے۔

نظام نے شاہ صاحب کو حیرت سے دیکھا۔ نیند کے بارے میں تو وہ کچر ہم کمہ سکتا تھا لیکن جہاں تک کھانے کا تعلق ہے تو ابھی کچھ در پہلے انہوں نے تندروی ردیُوں کے ساتھ آدھا کلو بھنا ہوا گوشت سونیا تھا۔

دیکھو نظام' اب جو بات میں کمہ رہا ہوں' وہ میرے اور تیرے درمیان رہے۔ کسی کو پتا نہ چلے۔"

"آپ بے فکر رہیں شاہ صاحب۔"

"جو کچھ تو کھائے وہی اختر کو وے دیا کر مگر سب سے چھپا کر۔ سمجھ گیا۔؟" "سمجھ گیا شاہ صاحب۔"

"ادر نیضو کے ساتھ جاکر اختر کو کوٹھری سے نکال لا۔ اس کی دوا دارو بھی ک

يتيم بچه ہے۔ دعا وے گا۔ اللہ نے تيبوں كے ساتھ نرمى كا تھم ديا ہے۔"

بید مار مار کر غریب کی کھال ادھیر دی اور اب اللہ کا تھم یاد ولا تا ہے ڈراب نظام نے دل ہی دل میں کما پھر زبان سے بولا۔ "جی شاہ صاحب! یہ فرمائیں کہ ان آپ کے یاس لاؤں یا نہیں۔"

"نبیں۔ مجھ سے اس کی حالت نہیں دیکھی جائے گ۔" شاہ صاحب نے "
"بس اب تو جا۔"

C

یتیم خانے میں کھانا کھایا جا چکا تو نیفو کوٹھری کی طرف گیا۔ اس نے آلا کھ کر دیکھا تو ٹوٹی ہوئی دیوار نظر آئی۔ دونوں لڑکے غائب تھے۔ وہ مسکرایا۔ اے لائ کی عقل مندی میں کوئی شبہ نہ تھا گر اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ اتنے عقل " ٹابت ہوں گے۔ فرار ہوتے وقت انہیں اس کا خیال تھا۔ لنذا کدال وری اور اللہ ا سب غائب تھیں۔ وہ برتن وہ البتہ چھوڑ گئے تھے، جن میں وہ گرم پانی اور ہلائ

ب لایا تھا۔ کدال کی اہمیت بت زیادہ تھی۔ وہ موجود ہوتی تو اسے کمانی گھڑتا پڑتی۔ اب تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔

اس نے دونوں برتن اٹھائے 'کوٹھری کو تالا لگایا اور واپس چل دیا۔ برتن اس نے دونوں برتن اٹھائے 'کوٹھری کو تالا لگایا اور واپس چل دیا۔ بوگیا۔ نے دھو دھلا کر کچن میں رکھ دیے۔ پھروہ ادھر کے کاموں میں مصروف ہوگیا۔ کوئی ایک گھنٹے بعد نظام اس کے پاس آیا '' نیفو چل کر کوٹھری کھول۔''

"اخر کو نکالنا ہے۔ یہ شاہ صاحب کا تھم ہے۔"

"فیرتو ہے۔ کیا بھر ماریں گے اے؟"

"نسى-" نظام مسرايا "شاه جى نے اسے ہم میں شامل کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ اب جو ہم کھائیں گے، وہ اسے بھی دیں گے لیکن چیکے سے۔ " وہ کہتے کہتے رکا اور فیضو کو بہت غور سے دیکھا۔ "من ... یہ بات بس تیرے اور میرے درمیان ہے۔ کی کو یتا نہ طے۔ "

نیضو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے دل کو دھچکا سا لگا تھا۔ وہ نظام کو لے کرکوٹھری کی طرف چل دیا۔

کو ٹھری کا منظر دیکھ کر نظام کو سکتہ ہوگیا۔ نیفو نے بھی اداکاری کی "ارے یہ کیا۔ وہ دونوں کہاں گئے؟"

"اب وہ اتنا برا سوراخ نظر نہیں آرہا ہے۔ ایسے گئے۔" نظام نے بھنا کر کما "گرہوا کیے؟"

" بجھے تو معلوم نہیں۔ میں تو ایک بار ہلدی اور گرم پانی لایا تھا پھر دوسری بار آیا تو اصغر کو یہاں سے لے گیا اور برتن بھی لے گیا۔ اس کے بعد سے تو میں اب آیا مول۔"

"تونے اے اکیلا جھوڑ دیا۔ مجھے تو بری فکر تھی اس کی۔" نظام نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"شاہ جی کا تھم اتنا سخت تھا۔ مجھے ہمت ہی نہیں ہوئی اس کی دمکھ بھال کی۔" "مگر یہ دیوار اس نے توڑی کیسے؟" "--------

"بہت تیز لڑکے تھے شاہ جی !" نیفو بولا "اعفر نے اسٹور سے کدال نکالی اور کھا دا۔"

" مجھے یہ بات اتن سادہ نہیں لگتی۔ خیریہ "شاہ جی نے ممری سانس لی " پھھ مجی ہو' انہیں ڈھونڈ کر لانا ہے۔"

"بونا تو یمی چاہیے شاہ جی۔ واپس آئیں تو مار کے کھال مرا دیجئے گا

روں کے فصلے سے کہ اس لیے نہیں کہ رہا ہوں۔ "شاہ جی نے غصبے سے کہا "ہم انہیں پہلے سے زیادہ اچھا رکھیں گے۔ جھے تو دکھ اس بات کا ہے کہ ان کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ بھیک مانکتے پھریں گے کم بخت۔ بدنامی ہماری ہوگی۔ میری ایک ساکھ ہے شہر میں۔ ہم کتنے ہی خراب سی۔ ہم نے بھیک نہیں منگوائی اپنے بچوں سے۔ بے شہر میں۔ ہم کتنے ہی خراب سی۔ ہم نے بھیک نہیں منگوائی اپنے بچوں سے۔ بے چارے شاہ جی پر رقت طاری ہونے گی " فیضو انہیں واپس لانا بھی تیری

نیفو ہکا کا رہ گیا "بیر کیے ممکن ہے شاہ جی ! آپ سوچیں تو میں استے برے شہر میں انہیں کمال ڈھونڈ آ کھروں گا۔"

شاہ جی نے چند لیح سوچا' بھر سربلا دیا "بات تو ٹھیک ہے۔" انہوں نے آواز دے کر اسلام الدین کو بھی بلالیا "اسلام الدین ' اخر اور اصغر بھاگ گئے ہیں۔ ان کی کم شدگی کی رپورٹ درج کرانی ہے پولیس ہیں۔"

"إكس وه بعاك محية وه توكو تحري من تعا اختر-"

"میں نے بتایا ناکہ وہ بھاگ گئے۔" شاہ تی نے اس پر آئمس ثالیں "تم میری بات سنو۔ میں کیا کمہ رہا ہوں۔"

"ربورث درج ہو جائے گی شاہ جی !" اسلام الدین نے فیفو کو محورتے ہوئے کما۔

شاہ جی نے پھر پچھ غور و فکر کیا "اور وہ آفس سے ایک ہزار روپے لے کر بھاگے ہیں۔" بالا خرانہوں نے کما۔

"یہ باہر کا کام ہے۔ پہلے جل کر اصغر کو دیکھو پھر بتاؤں گا۔" انہوں نے جاکر چیک کیا تو اصغر موجود نہیں تھا "وہ کہیں سے کدال لے م_{یا} ہوگا اور دیوار توڑی ہوگ۔" نیفونے کہا۔

نظام بے بقینی سے اسے ویکھا رہا۔

"دونول بوے کے دوست تھے۔" نیفونے وضاحت کی۔

"اب تو ہی شاہ جی کے سامنے جواب دینا۔ وہ تیری ذیے واری تھے۔"

"تو میں ڈر آ ہوں کیا۔" نیفونے سینہ آن کر کما "ڈروں تو جب کہ میں چور ہوں۔" "دلیکن مجھے لگتا ہے کہ تو اس کے پاس جا آ رہا ہے۔" نظام نے کما پھر راز داری کے انداز میں بولا "ہلدی تو تو مجھ سے ہی لے کر گیا تھا۔"

"گریس بی بات شاہ جی کو نہیں ہا سکتا۔ تو میرا دوست ہے۔" فیضو کے لیج میں و همکی تقی۔

"تو شاہ جی کو سے پاکیے چلے گا۔ بس تو جانتا ہے اور میں جانتا ہوں۔" نظام سیدھا ہوگیا "چل شاہ جی کے پاس۔"

 \circ

شبیر شاہ تو دونوں لڑکوں کے فرار کی خبر سن کر آپ سے باہر ہوگئے "میں نے اسے تیری ذے داری بنایا تھا۔ انہوں نے فیضو پر آئکھیں نکالیں۔
"تو شاہ جی' میں نے تو کوئی کو آہی نہیں کی۔" فیصو نے مسمی می شکل بناکر

لها_

"تونے خبرتک نہیں لی اس معصوم کی۔" "آپ کا تھم تھا شاہ جی !" "وہ میں نے غصے میں دیا تھا۔"

"اور کیا۔" نظام نے کرا لگایا "شاہ جی سے تو اس کے غم میں سویا جا رہا ہے نہ کھانا کھایا جارہا ہے۔"

شا؛ جی نے اسے محور کر دیکھا مگر بات آمے نہیں بردھائی۔ "جیرت ہے وہ نکل

"لین شاہ بی ہے ہیں ہے" فیفونے احتجاج کیا۔ "تو چپ رہ-" شاہ بی نے اسے ڈاٹا پھر پھے سوچ کر نرم برد مجئے۔

"ب اس لیے ضروری ہے کہ پولیس جب انہیں کرئے گی تو وہ ہمیں برہا کرنے والی باتیں کریں گے۔ اس کا توڑیمی ہے اور پولیس کیا کرے گی۔ وہ انہم ہماری تحویل میں دے گی تا۔"

"میری مانیں تو شاہ جی عاک والیں اس معاملے پر۔ انہیں ان کے حال ا چھوڑ دیں۔" نظام نے رائے دی۔

" اکه وه جمین شر بحرین بدنام کرتے بھریں۔"

"ان کی کون سے گا شاہ بی ! آپ کی تو بری عزت ہے۔"

"ب اثر كوئى بات نهيں ہوتى اور عزت خراب ہونے بيں بھى زيادہ دير نهيں گئى۔ تم دونوں جائ اب-" شاہ جى اسلام الدين كى طرف مزے "تم سمجھ محتے ہو نا؟"
"جى شاہ جى ! آپ بے فكر ہو جائيں۔" اسلام الدين نے كما۔ نظام اور نيفر مكرے سے نكل آئے۔

نیفواس رات ٹھیک ہے سو نہیں سکا۔ اسے احساس جرم ستا رہا تھا۔ اس لے اپنی دانست میں بھلائی کی تھی لیکن وہ دونوں بچوں کے ساتھ زیادتی بن گئی۔ اگر وہ فرار نہ ہوئے ہوتے تو اب بیتم خانے میں زیادہ بہتر رہجے۔ شاہ جی نے اپنا رویہ تبدیل کرنے کا فیصلہ کیا تھا گر اب بنج دہری مصیبت میں تھے۔ ایک طرف تو ان کا کوئی شمان نہیں تھا۔ جانے کماں کماں پھر رہے ہوں ٹھکانا نہیں تھا ۔۔۔۔۔ کوئی سر پر ہاتھ رکھنے والا نہیں تھا۔ جانے کماں کماں پھر رہے ہوں گے بے چارے ۔۔۔۔۔ کھائیں کے کماں؟ اور اب پولیس کی مصیبت بھی گئے پڑئی تھی۔ صرف اس لئے کہ اس نے انہیں بھامنے کا موقع دیا تھا۔ ب چارے ۔۔۔۔ اس وقت نجانے کماں سو رہے ہوں گے۔ اس نے سوچا۔ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

نیند باجی کی آنکھول سے کوسول دور تھی۔ چندو کو خود سے لپٹائے ہوئے دا

چدو بی کے بارے میں سوچ جا رہی تھیں۔ ذہن کے پردے پر قلم سی چل رہی

سی۔

زکریا صاحب سے ان کی شادی کو چودہ برس ہو بچکے تھے۔ وہ بہت اجھے انسان

اور بہت اجھے شوہر تھے۔ چند ممینوں میں ہی بابی کو اندازہ ہوا کہ ان کے درمیان کمل

ہم آبٹی ہے۔ لگنا تھا' اللہ نے انہیں بنایا ہی ایک دو سرے کے لئے ہے۔ ان کے

درمیان کبھی تلخ کلامی بھی نہیں ہوئی تھی۔ جھگڑا تو بہت دورکی بات ہے۔

درمیان کبھی تلخ کلامی بھی نہیں ہوئی تھی۔ جھگڑا تو بہت دورکی بات ہے۔

درمیان بھی کی طاق میں ہوں گیا۔ اور میان بھی کیوں میں ولچینی نہیں کی تھی ۔۔۔ بچوں سے بیار بی نہیں کیا تھی ۔۔۔ بچوں سے بیار بی نہیں کیا تھا گر شادی کے بعد انہیں بچوں پر بیار آنے لگا۔ مامتا کا خزانہ ان کے سینے میں کہیں جسیا ہوا تھا۔ وہ بتدر بج سامنے آنا گیا۔

یں سن پہر ملک ملک میں ہوا کھر دو اور کھر تمین سال ہوگئے۔ ان کی گود ہری شین سال ہوگئے۔ ان کی گود ہری نہیں ہوئی۔ اب انہیں تثویش شروع ہوئی۔ پہلے علاج پر اور پھر فقیروں پر روپیہ خرج ہوئی۔ بہلے علاج پر اور پھر فقیروں پر روپیہ خرج ہوئے۔ ایک تو یہ کہ خود انہیں اولاد کی آرزو تھی۔ دوسرے وہ عدم تحفظ کے احساس میں جتلا ہوگئیں۔ مرد کی دوسری شادی کی تکواریوں تو اس معاشرے میں عورت کے سر پر لکلی ہی رہتی ہے گر اولاد نہ ہو تو اس تکوار کے سر پر گرنے میں در بھی نہیں گئی۔ جسے جسے دن گزرتے گئے' ان کی مایوسی اور پریشانی ہمی پرھتی ہی گئی۔

ذكريا صاحب سمجھ دار آدمی تھے۔ انہوں نے اس مسلے کو سمجھ لیا۔ ایک دن وہ خود باجی کو سمجھ لیا۔ ایک دن وہ خود باجی کو سمجھانے بیٹے محے 'دویکھو شمسہ' تمہیں شاید اندازہ نہیں کہ تم مجھے کتنی عزیز ہو۔ بیں یہ بات کہنے والا نہیں لیکن تمہیں بھین دلانے کے لئے کہنے پر مجبور ہوگیا ہوں۔''

"میں یہ بات جانتی ہوں۔" باجی نے ممری سانس لے کر کما۔

"اب یہ بھی من لو کہ جھے ادلاد کی خواہش تو ہے مگرتم جانتی ہو' میں شاکر آدی اللہ اللہ ہو' میں شاکر آدی اللہ اللہ ہوں کہ یہ سب مقدر کی باتیں ہیں۔ اللہ کو منظور ہوگا تو ہماری خواہش پوری ہوگی درنہ نہیں ہوگی اور میں اس سلسلے میں نہ تہمیں تصور وار سمجھوں گا نہ خود کو۔ دیھونا' دنیا میں کمی کو بھی سب پچھ تو نہیں ملتا۔ ہرخواہش تو کسی کی بھی پوری

نمیں ہوتی۔ ہمیں تو اس پر خدا کا شکر اوا کرتے رہنا چاہیے کہ ہم ایک دو سرے کے ساتھ خوش ہیں۔ میرے لیے بتم بہت بدی قمت ہو اور میں کفران قمت کرنے والا آدی نہیں۔"

باجی انہیں چرت سے دیکھتی رہیں "لیکن آرزو تو جھے بھی ہے اور برت زیادہ"

"اس میں کوئی حرج نہیں لیکن میں جاہتا ہوں کہ تم اسے مسئلہ نہ بناؤ۔ خوف زدہ نہ ہو۔"

یوں بابی قدرے مطمئن ہو گئیں۔ ان کا ایک مسلم حل ہوا ... عدم تحفظ کا تو وہ دو سرے مسلم میں الجھ سیکیں۔ پیروں فقیروں کے ' ڈاکٹروں اور حکیموں کے چکر لگتے رہے لیکن اللہ کو منظور نہیں تھا۔ شادی کو سات سال ہوگئے تو وہ مایوس ہو گئیں۔ انہوں نے سوچ لیا کہ اب وہ دعا کے سوا کچھ نہیں کریں گی۔

باجی کے گھرکے سامنے ایک مکان چھوٹر کر امال رہتی تھیں۔ وہ بہت نیک اور پابند شرع خاتون تھیں۔ نہ ان کی بھی نماز تھا ہوئی تھی اور نہ ہی بھی روزہ چھوٹا تھا۔ یکی نہیں' کسی حد تک وہ صاحب حال بھی تھیں۔ ان پر اکثر و بیشتر ایک ایسی بے خودی کی کیفیت طاری ہوتی تھی۔ اس کیفیت میں جو ان کے منہ سے فکل جاتا' اللہ کی میانی سے بورا جاتا۔

ابال باشاء اللہ کنے والی تھیں۔ بیٹا بیٹی پو تا پوتی واسہ نواسی۔ اللہ نے انہیں ہر رشتہ عطاکیا تھا۔ بھرا ہوا گھر تھا۔ بس ایک کی تھی، جس کی اللہ نے خوب اچی طمرح تلانی کی تھی۔ امال جوانی بس بی بیوہ ہوئی تھیں اور جب وہ بیوہ ہوئیں تو ان کے بیچ بہت چھوٹی ہوئی تھیں۔ شوہر کی چھوٹری ہوئی زیمن اور جا کھا وان کے بیچ بہت چھوٹے تھے۔ امال خانہ وار خاتون تھیں۔ شوہر کی چھوٹری ہوئی زیمن اور جا کداو ان کے لئے مئلہ بن گئی۔ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی انہیں اور بچوں کو فاقے کا کہا وان کے لئے مئلہ بن گئی۔ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی انہیں اور بچوں کو فاقے کرنے پڑے۔ جا کداو کا تھفیہ کرانے والے انسان نہ کرسکے۔ کمزور کے ساتھ انسان کر بڑے۔ جا کداو کا وقت بڑی کرنا ہو تا بی مشکل ہے۔ بسرکیف جسے سیسے گزارہ ہو تا رہا۔ امال نے وہ کڑا وقت بڑی خود واری اور سربلندی سے گزارا۔ پھر انہیں ان کا حق تو نہیں، حق کا ایک معمولی ساخود واری اور سربلندی سے گزارا۔ پھر انہیں ان کا حق تو نہیں، حق کا ایک معمولی ساخود واری اور سربلندی سے گزارا۔ پھی کی کو سونپ کر اپنے بچوں کو سمیٹ پاکتان

آئیں۔ یمال ان کے بچوں نے بڑی محنت سے اپنا مقام بنایا۔ اللہ نے ہرا عقبار سے ان کے گھر کو برکت کا گہوارہ بنا دیا روپے پینے کے معاطے میں بھی اور اولاد کے دانے میں بھی۔ ۔ اللہ میں بھی۔

معامع میں ہوں۔ پروس کا معاملہ تھا۔ لمنا جلنا ہوا تو باہی الماں کی گردیدہ ہو گئیں۔ پھر سے گردیدگی المی برھی کہ الماں باجی کے لئے پیرانی کا روپ دھار گئیں۔ الماں کی کوئی بات باجی مجھی نہیں ٹالتی تھیں اور اپنا ہردکھ' ہربریشانی الماں ہی کو بتاتی تھیں۔

باجی نے سوال کیا بھی تو کیا "امال کون سا جانور پالول؟" "جو تمہیں بھلا گئے۔ جس پر تم اپنی مامتا لٹا سکو۔"

"احِما امال-"

ودگریاد رکھنا۔ جانور پالنا بچ پالنے سے مشکل کام ہے۔ مال بن کر ہی و کھانا

"بهت بهتر امال ـ"

باجی نے ایسے بی کمہ دیا تھا ... ارادے کے بغیر۔ صرف اس لیے کہ امال کی بات وہ ٹال نہیں سکتی تھیں گر انہوں نے اس سلسلے میں پچھ کیا نہیں۔ پچھ دیر غور ضرور کیا تھا گر ان کی سجھ بیں نہیں آیا تھا کہ کیا پالیں۔ کمی جانور پر دل بی نہیں اُگا تھا۔

شادی کے بعد باجی کے سینے میں مامتا کا جو چشمہ پھوٹا تھا' بارہ سال کے عرصے میں وہ بھرا ہوا سمندر بن چکا تھا۔ اس کی وجہ سے ان پر بھی بھی جیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ یوں ہی بیٹھے ان کی آ کھول سے آنسو بننے لگتے۔ دکھ کی' محرومی کی وجہ سے نہیں ادیا لگتا کہ ان کے سینے میں موجود دل بگھل رہا ہے۔ وہ دیر تک رو تیں۔ بچکیاں بندھ جاتیں۔ اس کے بعد وہ کی

ون تک ہلکی پھلکی رہتیں۔

اس روز ان پر الی بی کیفیت طاری تھی لیکن وہ اس سے بچنا چاہ ربی تھی۔
وہ امال کے گھر جانے کے ارادے سے چلیں مگر اپنے دروازے سے نگلتے بی ٹوکل
میکئیں۔ ایک بحرال چرانے والا گزر رہا تھا۔ اس نے بھیڑکے ایک چھوٹے سے نیج کا
گود میں بھرا ہوا تھا۔ وہ میمنا باجی کو اتنا اچھا لگا کہ گویا آ کھوں کے راستے دل میں از
میا۔

"اے بھیا؟" انہوں نے اسے لکارا۔

"جي باجي !"

"بيه ميمناكس كابي؟"

"ميرا ہے باجی !"

وبيجو محري

"جی باجی۔ مرکھ برا ہونے بر لے لیجئے گا۔"

وو کیوں؟"

"ابھی بیہ صرف تین دن کا ہے۔ ان کے بہت نخرے ہوتے ہیں باجی۔ ابھی بیا کچھ کھا بھی نہیں سکتا نا۔"

"إس كى تم فكرنه كرو- بيچنا مو تو مناؤ-"

"يه تو ہے ہى بيخ كے ليے۔"

باجی نے میمنے کو گود میں لے کر دیکھا۔ وہ در حقیقت بہت حسین تھا۔ اس کا آئکھیں بہت خوب صورت تھیں گراس کا سب سے برا حسن اس کے ہاتھ پیروں پر کمھوں سے ذرا اوپر سیاہ وائرے تھے۔ ایک سیاہ وائرہ پیٹانی پر بھی تھا اور آئکھوں کے گروسیاہ طقے تھے۔

و کتنے کا دو مے؟" باجی نے بوچھا۔

"جو جی چاہے وے دیں۔"

"نهیں بھیا۔ منہ مائل قیب دول کی۔ بدتو میرا بیٹا ہے نا۔"

"اچھا بیں روپے دے دیں۔"

باجی نے جھٹ ہیں روپ لا اسے دیے اور مینے کو گھریں لے سکیں۔ انہوں نے اے سینے سے لپٹایا پھراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس سے بوچھا "میرا بیٹا میں دیکھتے ہوئے اس سے بوچھا "میرا بیٹا

بے گا؟ اب نجانے وہ ان کا خیال تھا یا ہے کچ نخے سے مینے کی آگھوں کی چک ان اب نجانے وہ ان کا خیال تھا یا ہے کچ نخے سے مینے کی آگھوں کی چک ان کے لئے جواب بن گئے۔ کیفیت تو ان پر پہلے ہی طاری تھی۔ ان کی آگھیں برسیں اور ابی برسیں کہ ان کے آندووں نے چھوٹے سے مینے کو بچ کچ نملا دیا۔ اس دوران وہ اسے دیوانہ وار بیار کئے جا رہی تھیں ۔۔۔ چوم رہی تھیں۔

وہ سے دورہ و رہ یو سے برائی ہو گیا ہوگیا ہو متعارف ہی شیر سے وہ متعارف ہی شیر گراری سے لبالب بھر گیا تھا۔ وہ تو اس وقت ہواؤں میں اڑ رہی تھیں۔ بادلوں پر تیم سے متعمل ہے۔

ری یں۔ محبت کی وہ بارش رکی تو دہ مینے کو گود میں لیے اماں کے پاس چلی گئیں۔ اماں اس وقت عصر کی نماز ردھنے کے بعد دعا کر رہی تھیں۔ وہ ان کی طرف متوجہ ہوئیں "کیے ہوشسہ؟ بہت خوش نظر آرہی ہو۔"

بابی نے میمنے کو آلچل میں چھپایا ہوا تھا۔ انہوں نے آلچل ہٹا کر امال کو رکھاتے ہوئے کہا "امال یہ میرا بیٹا ہے۔"

الل نے بت غور سے مینے کو دیکھا "اشاء اللہ بہت پارا ہے۔" انہوں نے کما "نام کیا رکھا ہے اس کا؟"

"الى يو قو ميرى اندهيرى رات كا چاند ہے۔" باجى نے كما۔ اس كے ساتھ عى انہيں نام سوجھ كيا "اس كا نام چندو ہے الى۔"

"پارا نام ہے۔ اللہ تہیں مال بننے کی توفق اور سعادت عطا فرمائے۔ وہ برا کاریا: یہ "

باجی چندو کے لیے فیڈر خرید کر لائیں اور دودھ کا بندوبست کیا۔ وہ بوٹل سے اسے دودھ پلا رہی تھیں کہ بھائی جان دفتر سے آمجئے "مید کیا بھی شمسہ؟" اسے دودھ پلا رہی تھیں کہ بھائی جان دفتر سے آمجئے "مید کیا بھی شمسہ؟" "یہ میرا ہمارا بیٹا ہے چندو۔"

بھائی جان نے اسمی الی نظروں سے دیکھا ، جیسے ان کے خیال میں باجی کا وال علی میں اللہ کا والے علی کا والے علی ہو "سے کیا ہو "سے کیا جاتت ہے"

"آگ بچھ نہ کئے گا۔" بابی نے تیز لہے میں کما "میں آپ کو بتا چکی ہوں، مرا بیٹا چندو ہے۔"

معاملہ فہم بھائی جان سمجھ گئے کہ اختیاط سے کام نہ لیا تو تلخ کلامی اور الوالی جھڑے کا میں اور الوالی جھڑے کا میں میں جھڑے کا میں اور الوالی ہوسکتا ہے۔ "ٹھیک ہے بھی۔ ویسے ہے برتہ ہارا۔"

باجی یوں کھل اعمیں جیسے کوئی مال اپنے بیٹے کی تعریف پر کھلتی ہے میمود میں منیں لیجے گا؟"

"لول گا گر پہلے تو اسے نیچ چھوڑ کر دکھائیں۔ چلنا بھی ہے یا نہیں۔" بابی نے چندو کو نیچ چھوڑا۔ چندو نے تو الی قلانچیں بھریں' ایسے کرت دکھائے کہ بابی تو بابی' ان کے شوہر کا دل بھی لوٹ بوٹ ہوگیا۔

یوں چندو بیٹے کی حیثیت ہے اس گھریس پرورش پانے لگا۔ ابتدائی کچھ عرصہ و بہت سخت تھا۔ بابی چندو کو ساتھ سلاتی تھیں ... اور یہ بھائی جان کو گوارا نہیں تھا۔ چنانچہ وہ انگ سونے گئے۔ بابی خود بھی بہت صفائی پند تھیں لیکن ماں ان باتوں کو ابھیت وینے گئے تو بچ نہیں بال عق۔ وہ اس کا گوں موت بھی برداشت کرتی رہیں گر جب چندو بردا ہوگیا تو انہوں نے اس کی تربیت شروع کردی۔ ویکھو چندو ہر جگہ پیٹاب پاخانہ نہیں کرتے۔ لیٹرین میں جاتے ہیں۔ چندو ،ہرچیز میں منہ نہیں ڈالتے ...

جانور انسان کی گود میں آنکھیں کھولے اور اسے الی اور اتنی محبت لمے تو وہ جانور نہیں رہتا۔ وہ اپنے مالک کی فطرت اور عادات اپنا تا ہے۔ اس کی ہربات سجمتا ہے۔ بس ایک مجوری ہے۔ وہ انسان سے اس کی زبان میں بات نہیں کرسکتا اور چدو عام جانوروں سے بھی بردھ کر تھا۔ وہ باجی کی ہربات سمجھتا تھا۔

پھر بھی جانور تو جانور ہی ہے۔ تربیت کے دوران تو انسان کے بچے بھی پنتے ہوں۔ ہیں۔ باجی کا دل تو بہت و کھتا تھا گر مارنا ضروری ہو جاتے ہیں۔ پھر بھی اسے مار کروہ

جنوں اداس رہیں۔ خود سے بھی منہ چمپائے پھرتیں۔ خود پر بھی خصہ آتا اور ہربار وہ ردتی بھی تھیں۔ ایسے میں چندو ہی انہیں منا آ۔ وہ آکر ان کی ٹاٹلوں سے سررگڑ تا اور باریک سے سے بوچھ رہا ہو ۔۔۔ ناراض ہیں؟ اور باجی اٹھا کراہے گود میں بھرلیتیں۔

ہراس ہیں ، در ہیں معدد کی پائی کر رہی جھیں کہ ان کی پردوس صفیہ آگئیں "اے ہے ایک بار وہ چندو کی پائی کر رہی جھیں کہ ان کی پردوس صفیہ آگئیں "اے ہے دسے" فسے باکل ہوئی ہو۔ "

سمہ پاس ہوں ہوں جو بہت ہوں ۔ اس اس ہوکر کما" سے میرا بیٹا " بھول کما" سے میرا بیٹا ہور میں اس کی بھلائی کے لئے اسے مار رہی ہوں۔ اجھے مال باپ بچوں کی تربیت میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے۔ محبت کو بھی آڑے نہیں آنے دیتے۔"
میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے۔ محبت کو بھی آڑے نہیں آنے دیتے۔"
صفیہ کھیا گئیں "بچ مج مرک می ہو۔"

صفیہ کھیا عیں ''ج ج سرت ن ہ ''تہ آپ کو کہا۔''

چندد کی دجہ سے باجی کی سوشل لا نف ختم ہوگئی۔ اسکول میں بھی وہ مشکل ہی سے وقت گزار تی تھیں۔ وہ اسکول میں ہوتیں تو چندد گھر میں کھلا پھر ما گر مجال ہے جو اس کے اس کی موں۔ بسرحال باجی نے اس کی اس نے بھی لیٹرین کے سوا کہیں بیٹاب اور میگنیاں کی ہوں۔ بسرحال باجی نے اس کی فاطر ہر تعلق تو ڑ لیا اور ماں سے بردھ کر ماں بن سمیس۔ کوئی خود ہی طفے آجا آتو مل لیتیں۔

یوں بوا ہوتے ہوتے خوش اطوار چندو پورے محلے کی آکھ کا تارا بن گیا۔ وہ سب کا لاؤلا تھا۔

باجی نے گری سانس لی اور بے حد خوش سے چندو کو دیکھا۔ اس کا ایک ہاتھ ان کے گلے میں تھا۔ یہ کتنا پہلے کی بات ہے؟ انہوں نے خود سے پوچھا۔ پھر محرائیں۔ اس بات کو دو سال کے لگ بھگ ہوگئے تھے۔

اچانک انہیں سردی کا احساس ہوا۔ صبح ہوتے محملہ بڑھ جاتی ہے۔ انہوں نے میران کے باس بڑا ہوا لخاف کھولتے ہوئے سوچا۔ پھر انہوں نے سوتے ہوئے چندو پر لخاف ڈال دیا۔ نیند اب بھی ان کی آتھوں سے خفا تھی۔

اخر جانے کتی دیر سویا ہوگا پھراچانک اس کی آگھ کمل گئے۔ اس نے آئیم کول کر آسان کی طرف دیکھا۔ پہلے تو اس کی سجھ میں پچھ آیا ہی ہیں۔ پھراس پا آیا کہ وہ بیٹم خانے میں ہیں ہے۔ اس کے بعد اس کی سجھ میں آیا کہ اس کی آئ سردی کی دجہ سے کھلی ہے۔ اس نے غور کیا تو پتا چلا کہ اس کے دونوں گھنے اس کے بیٹ سے بڑے ہیں 'وہ سمنا ہوا لیٹا ہے اور سردی اس کے وجود کے اندر تکہ تمرتمراہٹ پیدا کر رہی ہے۔

وہ اٹھ کر بیٹے کیا اور دونوں ہاتھ بظوں میں دہا ہے۔ پھراسے محسوس ہوا کا مشد تو اسے بیٹے سے چڑھ رہی ہے۔ تفتیش پر پتا چلا کہ وہ گھاس پر سورہا تھا۔ ار کے بیٹے وری بھی نہیں تھی۔ وجہ بیہ تھی کہ امغر کو مردی گی ہوگی تو اس نے درہا کھینچ کر اوڑھنے کی کوشش کی جو کامیاب بھی رہی۔ اس کے بیٹے میں امغرنے ار کے بیٹے سے دری کھینچ لی۔ اب اصغر مزے سے آدھی دری بچھائے "آوھی اوڑھ مرابے تھی دری بچھائے "آوھی اوڑھ مرابے تھی دری بچھائے "آوھی اوڑھ مرابے تھی دری بھیائے "آوھی اوڑھ مرابے تھی۔

ایک لیے کو اخر کے بی میں آئی کہ اصغر سے دری چین کر خود کو اس بر لپیٹ لے لیکن اس نے ایبا نہیں کیا اس لیے کہ اچانک ہی بھوک کا احساس ہوا أ اور اس کے ساتھ ہی نیند غائب ہوگئی تھی۔ وہ بغلوں میں ہاتھ دیے ادھرسے ادم خملتا رہا۔

اس چل قدی کے نتیج میں اس کے جم میں گری آئی۔ سردی کا احساس ا دور ہوگیا مگر معدے میں بھوک کے پنجوں کی چیمن اور بردھ گئی۔ وہ بے چین ہو۔ اگا۔

تھوڑی دیر گزری تو روخنیاں خود بخود بچھ گئیں پھر پرندوں کے چیچے شردا ہوگئے۔ پرندوں کے غول کے غول نکلے اور رزق کی جبتی میں ادھر اوھر پرواز کرا گئے۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اخر بیتم خانے کی چار دیواری سے باہر بیٹھ کر صبح کا مشاہدہ کر رہا تھا گراس مشاہدے میں ارتکاز نہیں تھا۔ اس کی وجہ بھوک تھی۔ وہ رہ رہ کراکا بی بات سوچ رہا تھا۔ اگر وہ پرندہ ہو آتو کتنا اچھا ہو آ۔ مزے سے اڑتا پھرتا اور جہا کمیں دانہ دنکا نظر آتا کی نے کے لئے اُتر جاتا اور وہ گوشت کی ضد سے بھی مخفرا

ہا۔
اور کچھ دیر گزری۔ سورج طلوع ہوگیا۔ سورج کی تنفی منی کرنوں نے جسم کو ہوا قو سردی کا احساس دور ہوگیا۔ اصغر بھی جاگ گیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور ہوا قو سردی کا احساس دور ہوگیا۔ اصغر بھی جاگ گیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور ادھرد کھا۔ ایک لیے کو اس کی نگاہوں میں بھی چیرت جھلکی پھر اس نے کما دومیح

اوئی۔ دونوں دہیں گھاس پر بیٹے اوھر اوھر دیکھتے رہے۔ چڑیوں کے چکئے اور ہواکی سروشیاں جا رہی تھیں کہ کائنات جاگ اٹھی ہے لیکن انسان نہیں جاگے تھے۔ سرکیں سنسان تھیں۔ ہر طرف خاموثی تھی ... سوائے پرندوں کی آوازوں کے۔ بھی کوئی گاڑی گزرتی تو سناٹا ایک لیے کو ٹوٹنا اور پھر خاموثی چھا جاتی۔

یتم فانے میں تمام بچوں کو ضبح سورے جگایا جا ہا تھا۔ وہ دونوں یہ سبحت تھے کہ رہا بحر میں ضبح ای وقت ہو تی ہو رہی ای لیے انہیں جرت ہو رہی م

"یار اخر سب لوگ ابھی تک سو رہے ہیں۔" امغر نے کما۔
"ہاں۔ لگنا تو بی ہے۔"

دونوں نے فوارے کے پانی سے منہ وطویا پھروہ بیٹھ گئے۔ سروکوں پر اب بھی زندگی کے آثار نہیں تھے۔ انہیں گھراہث ہونے گئی "مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔" امغرنے اجانک کہا۔

اخر نے اسے عجیب می نظروں سے ویکھا۔ وہ اپنی بھوک کے متعلق اسے کیا تا اُٹر نے اسے عجیب می نظروں سے ویکھا۔ وہ اپنی بھوک کے متعلق اس کے بعد سے اب تک اس نے بھیے وقت گزر رہا تھا' اس کی مداور پہنے بھیے وقت گزر رہا تھا' اس کی مداور پہنے ہوتی جا رہی تھی کہ اب وہ بس گوشت ہی کھائے گا۔

" یہ مجھے بھوک اتنی کیوں لگتی ہے؟" اصغر نے سوال اٹھایا۔
" مجھے بھوک آتا ہے " اختران کی مسلم

"مجھے بھی لگتی ہے۔" اخر نے کما پھر کچھ ویر سوچتا رہا "شاید ہمیں اس لیے نواں بھوک لگتی ہے کہ ہماری بھوک مٹ نہیں پاتی اور شاید اس لیے کہ ہم بیتیم ہیں " دونوں اداس ہو گئے۔ امغر سوچ رہا تھا کہ بیٹیم خانے میں یہ فائدہ تو تھا کہ ا وقت چائے ادر اس کے ساتھ کچھ نہ پچھ مل جاتا تھا۔ پچھ نہ ہوتا تو رات کی بچی ہا روٹی عی مل جاتی لیکن یمال تو وہ بے یار و مددگار تھا۔

اس وقت انہیں سڑک پر ایک چائے والا جاتا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ ہم بری سی سیتلی اور پلاسٹک کی ایک تھیلی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ایک چھیٹا تھا، ج پر پیالیاں لٹک رہی تھیں۔

دونوں تیزی ہے اس کی طرف لیکے۔ انہوں نے سڑک پار کرتے کرتے اے آواز دی۔ وہ رک کیا۔ اس نے ویوار کے قریب اپن کیتلی اور دو سری چیزیں رکم اور ان کی آمد کا انظار کرنے لگا۔

وہ دونوں مپنچ تو چائے والے نے دو پیالیوں میں گرما گرم بھاپ اڑاتی ہوا چائے انڈیلی اور پیالیاں ان کی طرف بدھائیں۔ دونوں نے پیالیاں لے لیں۔ "کچھ کھاؤ کے؟" چائے والے نے یوچھا۔

کیا ہے؟"

"باقر خانی ہے ' بسکٹ ہیں ' پاپڑی ہے۔ " چائے والے نے پلاسک کے تھیلے کا طرف اشارہ کیا۔

"چائے کتے کی ہے؟" امغرنے تغییش شروع کی- اسے یاد آیا کہ رات پولیں والے نے اسے وس روپ دیے تھے۔

"دو رو پي کي ہے۔"

اصغر حناب لگانے لگا۔ چائے کے بعد چھ روپے بیجے تھے "چھ روپے میں ا آئے ' دے دو۔" اس نے دس کا نوٹ نکال کر چائے والے کی طرف برمعا دیا۔ چائے والے نے آٹھ باقر خانیاں اور بسکٹ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیے۔ "کھاؤیار۔" اصغرنے اختر سے کہا۔

> "تو کھا۔ میں صرف چائے ہوں گا۔" "ناشتے میں تو ضد نہ کر' ناشتے میں کوئی گوشت نہیں کھا آ۔"

امنرنے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

دمیں تو کھاؤں گا۔ گوشت ہی کھاؤں گا۔"

دنتو چائے کیوں کی رہا ہے۔" اصغرنے جل کر کہا۔

دنینے کی بات اور ہے۔ گوشت پینے کی چیز تو نہیں ہے۔"

دمیری مان تو بسکٹ اور باقر خانی کھا لے۔ ضد کھانے کے وقت کرلیتا۔"

دمجھے نہیں کھائے۔"

"تيرى مرضى!"

چائے والا ان کی مفتلو ولچیں سے من رہا تھا۔ اسے یہ بات مجیب کی "م لوگ رح کیا ہو؟" اس نے کما۔

" بچھ بھی نتیں۔ ہم میتم ہیں۔" اصغر نے جواب دیا۔

"کمال رہتے ہو؟"

"کل تک میتم خانے میں رہتے تھے۔ رات ہم وہاں سوئے تھے۔" امنر نے چوگی کی طرف اشارہ کیا۔

چائے والے کو اپنے بچوں کا خیال آگیا۔ وہ بھی ایسے بی گوشت کی ضد کرتے سے۔ ابھی صبح بھی کررہے تھے۔ اس نے جیسے اپنے بچوں کو سمجھایا تھا، ویسے بی اختر کو بھی سمجھانے لگا "آج تو جو مل جائے، کھالو۔" اس نے کہا "کل بقر عید ہے۔ پھر تین

دن تک گوشت بی گوشت ملے گا۔"

"میں تو اب بس گوشت ہی کھاؤں گا۔ بقر عید پر تو مل بی جائے گا۔ جمعے تو آج ہے۔"

چائے والا کہنا چاہتا تھا کہ بہت سے لوگوں کو بقر عید کے دن بھی گوشت نصیب نمیں ہوتا کی اس کی طرف بدھائیں تو اس کی طرف بدھائیں تو اس نے ان میں مزید چائے انڈیل دی "میرے پاس اور پیے نہیں ہیں۔" اصغر نے مجرا کر کہا۔

"جھے معلوم ہے۔" چائے والا بولا "بد میری طرف سے ہے۔"

باجی کو صبح ہوتے نیند آئی تھی مر چندو تو اپنے معمول کے مطابق اٹھنے کا عادی

تھا۔ کچھ دریر تو وہ یوں ہی پڑا رہا۔ باہی اور بھائی جان دونوں سو رہے تھے۔ ایں کمسار ہی ہوتا تھا اور وہ اسے بھی زیاں نہمار ہی ہوتا تھا اور وہ اسے بھی زیاں نہیں رہنے دیتا تھا۔ بھائی جان کو تو وہ نہیں جگاتا تھا۔ البتہ باہی کو جگا دیتا تھا۔ وہ اٹھا اور باہی کو پیار کرنے لگا۔ باہی کمسائیں اور اٹھ بیٹھیں۔ بھی ال نیند کمری ہوتی تو چندو بیار کرتے کرتے زبان سے انہیں چاشے لگتا تھا۔

باجی نے اٹھ کر چندو کو دیکھا "تو اٹھ کیا رے چندو۔"

چندو نے مخصوص انداز میں وهیمی می آواز نکالی۔ باجی سمجھ سکئیں۔ وہ ہا مانگ رہا تھا۔ باجی نے اور اخرر مانگ رہا تھا۔ باجی نے اٹھ کر سب سے پہلے اسے نمار منہ باوام پتے اور اخرر کھلائے پھر خود باتھ روم میں سکئیں اور ناشتے کی تیاریوں میں معروف ہو سکئی۔ دن کے معمولات کا آغاز ہوگیا تھا لیکن باجی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کوئی ہا دن نہیں ہے۔

انہوں نے چندو کو نملایا' ناشتا کرایا۔ خود ناشتا کرنے کے بعد وہ شوہر کے جاگا کا انظار کرتی رہیں۔ وہ اٹھے تو انہوں نے انہیں ناشتا دیا بھروہ چائے پی ہی ری فم کہ پڑوس کی ایک بچی آگئے۔ "بابی آپ کو اماں بلا رہی ہیں۔" "آتی ہوں۔" بابی نے کما۔ چائے کی پیالی دھو کر انہوں نے شوہر کو پکارا "یا ہیں۔ اماں نے بلایا ہے۔ میں جا رہی ہوں۔ آپ چندو کا خیال رکھیے گا۔"

اس روز امال پر کیفیت طاری تھی!

جب بھی ایما ہو آ' پاس پروس کی عور تیں ان کے گھر آجاتیں اور اپنے اپنے مائل لے کر بیٹے جاتے۔ ایسے مائل لے کر بیٹے جاتے۔ ایسے میں الل کی جربات ورست ثابت ہوتی تھی۔

اس روز امال نے کیفیت طاری ہوتے ہی سب سے پہلے تھم دیا "شمسہ کو بلا کر "

باجی آئیں۔ انہوں نے بوے اوب سے اماں کو سلام کیا۔ امال نے جواب دینے کے بعد کما "شمر کے سوا سب لوگ چلے جائیں۔"

اس پر دہاں موجود عورتوں میں بے چینی پیدا ہوئی۔ گھرکے تمام لوگ تو کمرے سے چلے گئے۔ پردس کی عورتوں میں سے کوئی شیس اعظی۔

"يں نے كما ہے كہ شمسه كے سوا سب لوگ چلے جائيں-" امال نے اپنى بات

اس کے بعد کی کی رکنے کی مجال نہیں تھی۔ اس کیفیت میں اماں کی آواز اور
ان کا لیجہ ایبا بارعب ہو جاتا تھا کہ ان کی کوئی بات ٹالی نہیں جاسکتی تھی۔ ایک اور
فام بات یہ تھی کہ ان کی آتھوں میں ایسی چیک آجاتی تھی کہ نظر اٹھا کر دیکھنے کی
مت نہیں ہوتی تھی۔ یہ الگ بات کہ وہ خود بھی نظر نہیں اٹھاتی تھیں۔
"یماں میرے پاس بیٹے جاؤ شمسہ۔" اماں نے تخت تھیت پاتے ہوئے کما۔
باجی اماں کے پاس بہت قریب بیٹے گئیں۔ وہ پچھ تھبرا رہی تھیں۔ ایبا تخلیہ
الل نے پہلے کبھی طلب نہیں کیا تھا "جی اماں؟"

ہے۔ وہ تو مشکل ہی ہوتی ہے۔ آسان ہو تو قربانی تو نہ ہوئی۔" باجی بدستور رو رہی تھیں۔ ان کی ہمچکیاں بندھنے لگیں۔ "امال چندو میرے مرکا مکرا ہے میری جان ہے۔"

برت الله کے حضور کوئی گری پڑی چیز پیش کی جاتی ہے۔" امال کا لہم سخت ہوگیا ، برس چیز ہے محبت نہ ہو' آئکھیں آنسو ،برس چیز ہے محبت نہ ہو' جے قربان کرکے دل دکھ سے بوجھل نہ ہو' آئکھیں آنسو مبل کرنے سے نہ جلیں' جے کھونے کا آپ کو لمال نہ ہو' وہ چیز تو قربانی کے لائق ہی نہیں ہوتی۔ اللہ کو کسی سے کچھ نہیں چاہیے۔ یہ تو بندے ہی کی بمتری کے لئے نہیں ہوتی۔ اللہ کو کسی سے کچھ نہیں چاہیے۔ یہ تو بندے ہی کی بمتری کے لئے

"آپ ٹھیک کمہ ری ہیں امال لیکن میرا گھر میرا ول اجر جائے گا۔"

"جنت میں گر انمی کے آباد ہوتے ہیں جو یمال اللہ کی راہ میں گر اجاڑ دیں اور دل وہی آباد ہوتے ہیں جن میں اللہ کی محبت ہو اور جس دل میں اللہ کی محبت ہو اور جس دل میں اللہ کی محبت ہو ، وہ تو ہو تا ہی اجڑنے کے لئے ہے۔"

باجی پر لرزہ چڑھ میا۔ امال نے وہ حقیقت بیان کر دی تھی۔ جو ہر ایک کو یاد مونی چاہیے لیکن جو یاد کمی کو نہیں رہتی۔

"قربانی کیا ہے شمسہ یہ تو بندگی کا عمد ہے۔ قربانی کریں تو یہ یاد رہے کہ ہمارا سب پچھ اللہ کا دیا ہوا اور اللہ ہی کے لئے ہے۔ ہمارا اپنا پچھ بھی نمیں۔ اپنے اعمال ادر آخرت کے سوا۔ نعوذ باللہ اللہ کو ہماری کسی چیز کی ضرورت نمیں گروہ ہم سے محبت کرتا ہے۔ ہماری بمتری چاہتا ہے۔ جانتا ہے کہ ہم عمد بندگی بحول جاتے ہیں ' بحولتے رہتے ہیں۔ اس نے ہمیں سال میں ایک یاریہ یاد دلانے کا اہتمام کیا ہے۔ اگر ہماکی بار ایس سجی قربانی کردیں تو شاید عمد بندگی بھی نہ بھولیں۔ "

باجی روئے جا رہی تھیں "وہ میری جان ہے امال۔"

"جان دی وی ای کی تھی۔" الل نے آسان کی طرف انگل اٹھاتے اسٹ کما "حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔"

ایک بل میں جیے باجی کی کایا لمیت ہوگئ۔ ان کے اندر ایک امری انفی اور ایک ارک انفی اور ایک ایک ایک اور ایک باکر کے گئے۔ انہوں نے ایک عزم سے ہاتھ کی پشت سے اپنے آنسو پو تھے

"شمسه میں جو کہوں گی 'انو گی؟"
"آپ کی کوئی بات بھی ٹالی ہے اماں؟"
"لین جو میں آج کنے والی ہوں' پہلے بھی کما بھی نہیں۔"
"آپ کمہ کر تو ویکسیں اماں۔"

''دیکھیں گے۔'' امال نے کما کھر جیسے موضوع بدل دیا ''شسہ' تم قربانی _{کیر} نہیں کرتیں؟''

"م صاحب نصاب نهيس بي امال-"

"اس سے کیا ہو آ ہے۔ جانور تمہارے پاس موجود ہے۔ پھر قربانی نہ کرنے ا کوئی جواز نہیں۔"

ایک لیے کو باتی کی رگت متغیر ہوئی گر انہوں نے فورا" ہی خود پر قابو پالیا. انہوں نے یہ نہیں پوچھا کہ اماں "پ کا اشارہ کس طرف ہے۔ انہوں نے یہ نہیر کما کہ میرے پاس جانور کمال ہے۔ جو امال کمہ رہی تھیں وہ اسے سمجھ رہی تھیں. وہ بولیں "امال میں چندو کو جانور کب سمجھتی ہوں۔ وہ تو میرا بیٹا ہے۔"

"میں جانتی ہوں مگر وہ ہے تو جانور ہی نا۔"

باجی خاموش رہیں۔ کوئی اور یہ بات کمتا تو وہ لڑپڑتیں۔

"بیہ آور المجھی بات ہے کہ تم نے اسے بیٹے کی طرح پالا ہے ' بیٹے کی طرح چاہتی ہو اور بیٹا ہی سجھتی ہو گرہے تو دہ جانور ہی۔"

"جی الال-" باجی نے بشکل کما۔ ان کا جی جاہ رہا تھا کہ اٹھ کر بھاگ جائیں لیکن اب سے مکن نہیں تھا۔

"تم میری بات سمجھ رہی ہو نا شمسہ؟"

"جی اماں۔"

"توکیا خیال ہے؟" امال نے کما "چندو کی قربانی کروگی؟" باجی نے چند کمحے سوچا بھر اچانک ہی رونے لگیں "امال مشکل ... بت مشکل بات ہے۔"

اماں نے ان کے سریر ہاتھ رکھا اور زم کہتے میں کما "قربانی آسان کب ہوٹی

بابی پر بھر لرزہ چڑھ کیا ''امال میرے لیے حوصلے کی دعا بھی تو کریں۔'' ''جاؤ شمسہ' اللہ بوا کارساز ہے۔'' باجی امال کے کمرے سے نکلیں تو بید مجنوں کی طرح لرز رہی تھیں۔

اس صبح ریاض صاحب بست دیر سے سو کر اٹھے۔ بست دنوں کے بعد الیکا پرسکون نیند آئی تھی۔ اٹھ کر انہوں نے ناشتا کیا اور کمال بیہ ہواکہ انہیں پھرسے نیند آ کے گلی۔ وہ نہ سوتے لیکن سلمی بیکم نے اصرار کرکے انہیں مزید سونے پر مجور کر

دوسری بار سلمی بیم نے ہی انہیں جگایا "اٹھ کر مند ہاتھ وجو لیجئے۔ میں کھانا لگا اور ا۔"

ایک عرصے کے بعد وہ دوہر کے وقت بچوں کے ساتھ دستر خوان پر بیٹھے تھے۔ چموٹا فیاض اترا گیا اور دوبارہ سے گوشت کی ضد کرنے لگا۔

"ویکھو علی نے کتنے مزے کا لوبیا لکایا ہے۔" سلمی بیکم نے اسے سمجھایا "میہ کوشت سے زیادہ مزے دار ہے۔"

"لكن كوشت تو نهيل ب-" فياض في وليل دى-

"ابو اتے دن ہو مے 'ہم نے گوشت نہیں کھایا۔" اشعر نے شکایت کی۔
"بیٹے 'کل جی بھر کے کھا لیا۔"

"ابو آج بت جی چاہ رہا ہے گوشت کو۔" اس بار میمونہ بول-ملی بیم ترب سکیں۔ بین نے اب تک الیم کوئی بات نہیں کی تھی "ایک ون مرکرلو مونا۔" انہوں نے محبت سے کما۔

"عیک ہے ای۔"

سید ہے ہی۔ بٹی کی یہ تبلیم کی ادا سلمی بیکم کو اور زخمی کر گئی۔ ان سے ٹھیک طرح سے کمانا بھی نہیں کھایا گیا۔ حالاں کہ لوبیا بہت اچھا لگا تھا۔ بچوں نے گوشت کی ضد کے باوجود ڈٹ کر کھانا کھایا۔ ریاض احمد نے بھی طبیعت سے کھانا کھایا۔ پچھلے عرصے میں اور بے حد مضبوط کہتے میں کہا۔ ''امال ... ٹھیک کہتی ہیں آپ۔ حق تو اوا ہوی ر سکا۔ اللہ کی خاطر چندو بھی قربان اور میں بھی۔ اس لیے کہ سب ای کا رہا ہے۔''

"شاباش شمسے اللہ تمارا گر آباد رکھے گا۔" امال نے ان کے سربر ہاتھ را موے کا۔"

"میں کل چندو کو قربان کر دوں گی اماں۔" "قربانی کے آداب بھی معلوم ہیں شمسہ؟" "آپ بتائے اماں۔"

"كلجى گر دالوں كے ليے موتى ہے۔ كوشت كے تين جھے موتے ہيں۔ الم اپنے گركے ليے۔ دوسرا رشتے داروں اور پروسيوں كے ليے اور ايك غربوں ا مكينوں كے لئے۔ يہ آپ كاحق ہے كہ اپنا حصد بھى دوسروں كو دے ديں۔"

"الى بم چندو كاكوشت كيے كھاكتے ہيں۔" بابى پر پھر رفت طارى ہو۔ كى۔ يہ خيال بى ان كے لئے سوہان روح تماكہ ان كا چيتا چندو ذرح كيا جائے گاالا اس كے جے بخرے ہوں گے۔ كا يہ كہ وہ اسے كھائيں بھى ...

"دیکھو شمسہ کھ تو فطری ہے۔" اماں نے انہیں سمجھایا۔ "اس کے بدلے الله سکون قلب عطا فرما تا ہے۔ لیکن یہ بوا نازک معالمہ ہے۔ دکھ کے ساتھ کم قرنی ہوا بات محتافی تک پہنچ جاتی ہے۔ ہمیں تو یہ تسلیم کرنا ہے کہ اللہ کی رضا ہر چز پر ملا ہے۔ زیادہ نہ سمی تھوڑا بہت کوشت تو تنہیں کھانا ہوگا۔"

"انا حوصلہ کمال سے لاؤل کی امال؟"

"شمسہ اگر تم بھی میرے ہال مضائی لے کر آؤ تو میں تواضع کرتے ہوئا مضائی تمہارے سامنے رکھول کی تا۔ تہیں وہ کھانی ہوگ۔ اگر اگراہ کردگی تو میں گا سوچول کی ناکہ یا تو شمسہ شرا حضوری میں بیہ مضائی لائی ہیں یا پھروہ مضائی لائی ہیں اگر خود انہیں لیند نہیں اور دونول باتیں اچھی نہیں۔ جب کہ قربانی تو ہم اللہ کے حضر پیش کر رہے ہیں۔ اب وہ تھم دے کہ تم بھی کھاؤ تو انکار کا اگراہ کا مطلب جمال

انموں نے ددپر کا کھانا ایک دن بھی نہیں کھایا تھا۔

کھانے کے بعد بچ ریاض احمد کو گھیر کر بیٹھ گئے۔ اس روز ریاض احمد بی مطمئن اور خوش تھے۔ میمونہ اور اشعر کے اسکول کی کاپیاں دیکھتے رہے۔ انہیں خوفی ہوئی کہ بچوں کی پڑھائی بالکل متاثر نہیں ہوئی ہے ورنہ وہ تو سمجھے تھے کہ اس عرمر بحان میں سب بچھ تاہ ہوگیا تھا۔

"ابو ' میں اسکول کب جاؤں گا؟" فیاض نے پوچھا۔
"انشاء الله اس بار تمہیں بھی اسکول میں داخل کرا دیں مے۔"

فیاض خوش ہوگیا "ابو" اس بار آپ برا نہیں لائے۔" اس نے کما۔ "عید کے تیسرے دن لائیں مے بیٹے اور قربانی کریں مے۔"

یہ سن کر تو تیوں بچ خوش ہو گئے "بچ ابو" پھر ہم خوب گوشت کھائیں گے۔" ربولا۔

الله الله على الله كل بحى خوب كهاؤ ك-" رياض احر في كها-اس دوران رياض احركو بربل بيه احساس رما تها كه سلى بيكم كهان ك وقت سے اواس اور چپ چپ ہوگئ ہيں- بچ ان كے پاس كھنٹا ڈردھ كمنٹا بيٹے- پراشعر

اور فیاض آئن میں کھیلنے چلے گئے اور میمونہ کمرے میں جاکر سوگئ۔ ریاض احمد سلمی بیکم کے پاس جا بیٹھے «کیا بات ہے؟ آپ کو کیا ہوا؟" انہوں نے یوی سے بوچھا۔

"جاری بینی بت صابر ہے۔" تعلمی بیم نے آہ بمر کر کما "لین آج اس کا مبر جواب دے میا ہے۔"

"بال'اس بات سے مجھے بھی تکلیف ہوئی تھی۔"

"ایک بات کموں۔ میرے پاس بچاس روپے ہیں۔ آپ جاکر گوشت لے آئیں تو ہم رات کے کھانے پر بچوں کو سربرائز ویں گے۔"

ریاض احمد نے گوئی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے چار بجے تھے۔ "اب اس وقت گوشت ملنا مشکل ہے۔ خیر' آپ پنے دیں' میں دیکھتا ہوں۔" گوشت ملنا مشکل ہے۔ خیر' آپ پنے دیں' میں دیکھتا ہوں۔" سلمی بیگم نے پنے لاکر انہیں دیے۔ وہ گھرسے لکل آئے۔

دونوں لڑکوں کو پھرتے پھرتے دوپر ہوگئ۔ امغر ایک بار پھر بھوک سے بلبلا رہا ٹھا۔ اخر کا تو حال ہی اہتر تھا لیکن اب وہ بھوک کے متعلق بات بھی شیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ چلتے چلتے دوبارہ لالو کھیت پہنچ گئے تھے۔

وہ ہے چہ روز وہ مانی' اب جو بھی ملے' کھالیتا۔ گوشت کل مل جائے گا۔" اصغر نے "ویکھو اختر بھائی' اب جو بھی ملے' کھالیتا۔ گوشت کل مل جائے گا۔" اصغر نے استحمد اا۔

"و میری فکرنہ کو مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔" اختر نے بھنا کر کما۔ بازاروں میں اس روز بھی بہت رش تھا۔ ظاہر ہے۔ اگلے روز عید جو تھی۔ رونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے چلتے رہے۔ سامنے انہیں ایک ہوٹل نظر آیا۔

انہوں نے سڑک پارکی اور ہوٹل کی طرف چل دیے۔ ہوٹل میں بھی رش تھا۔ وقت بھی کھانے کا تھا۔ تمام میزیں بھری ہوئی تھیں۔ دونوں للچائی ہوئی نظروں سے کھانے والوں کو دیکھتے رہے۔ کوئی ان کی طرف متوجہ نیں تھا۔ دونوں کا بھوک سے برا حال تھا لیکن انہیں کمی سے سوال کرنے کی ہمت

یں ہوں۔
وہ دیر تک کھڑے رہے۔ ہوٹل سے دو جوان آدمی کھانا کھا کر نکلے۔ ان میں سے ایک کی نظر ان پر پڑگئی۔ بھوکے کے سامنے کھانا ہو' مگر پہنچ سے دور تو اس کا حال کی سے چھپا نہیں رہتا۔ اس جوان آدمی نے بھی سمجھ لیا کمہ وہ بھوکے ہیں ''کھانا کھاؤ

ے؟" اس نے ان سے بوچھا۔ اصغر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اختر کو سہ ہمت بھی شیں ہوئی۔ "محمرد" میں ابھی باہروالے سے بات کرتا ہوں۔ وہ حمیس کھانا لا دے گا۔ پیسے

میں وے وول گا۔" جوان آدمی ہوٹمل کی طرف جانے کے لئے لیٹ بی رہا تھا کہ اختر نے کما "میں تو کوشت کھاؤں گا۔"

جوان آدی بے حد غصہ ور تھا۔ اس نے کما "کیا کما بھی تو نے؟"

ہوں آگ رہی ہے تو اختر کا کیا عال ہوگا، جس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا اور میج بعری آگ رہی ہے تو اختر کا کیا عال ہوگا، جس نے رات کا کھائے ہوئے ایک دن اور ایک کا ناشنا بھی نہیں کیا۔ کو تھری میں چائے اور پانچ کھائے ہوئے ایک دن اور ایک

اے ہو چکی تھی۔ وہ اخترے محبت کر ہا تھا۔ تڑپ کر رہ گیا۔

ایا ہے۔ اس کے سینے میں اس کے سینے میں یہ تھے۔ اخر کو لگ رہا تھا کہ اس کے سینے میں کی ٹیم سے اس کے سینے میں کی ٹیم سے اس کے کی ٹیم سے اس کے کی ٹیم سے اس کے مرسلے میں داخل ہو رہی ہے۔ اس کا سینہ آنسووں سے بھر کیا ہے اور آنسووں کو روکنا اس کے بس میں نہیں ہے۔ وہ

زب زب کراور گفت گفت کرا سر جھکائے رو تا رہا۔ تبعرے جاری رہے۔ پھر ایک خوف ناک جملہ سامنے آیا "نیہ چھوٹا اچھا ہے لکن اس کے ساتھ رہنے کی سزا بھٹ رہا ہے۔ چج تو کہا ہے۔ اس کے ساتھ رہے گا تر ہموکائی مرے گا۔"

امنر نے سراٹھا کر کنے والے کو دیکھنا چاہا گردہاں استے لوگ تھے۔ کون جائے اس کے اندر کس نے بیا ہا کہ دہاں استے لوگ تھے۔ کون جائے کس نے بیا بات کمی تھی۔ امنر ڈرپوک اور صلح جو تھا گر اس وقت اس کے اندر وحشت امنڈ نے گئی۔ کاش وہ ان سب کا پھیے بگاڑ سکتا۔ اس ایک جملے نے اسے اس کی نظروں میں تو وہ پہلے بی گرچکا تھا اور اخر وہ تھا جو کی نظروں میں اور وہ تھا تھا۔ اخر کی نظروں میں آنا اور آج اس کی وجہ سے اخر کے ساتھ بیہ ہو رہا تھا۔ اخر کی ساتھ بیہ ہو رہا تھا۔ امنر کی آئیس مطلح اس نے اخر کا ہاتھ تھا المنر کی آئیس بھی جلنے گئیں۔ وہ تیزی سے اٹھا۔ اس نے اخر کا ہاتھ تھا اللہ اس خور کا ہاتھ تھا اللہ اس نے اخر کا ہاتھ تھا اللہ اللہ تھا۔

اور بولا "چل یماں ہے۔" اخر اس کے ساتھ چل دیا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اخر کمزور تھا اور اصغر طاقت ور اخترنے اپنی بات وہرا دی۔ "اب میں تجھے کھانا کھلا رہا ہوں۔ جو میں کھلاؤں گا' کھانا پڑے گا۔" "میں تو گوشت ہی کھاؤں گا۔" "بھکاری ہوکر اتنے نخرے"

"ہم بھاری نہیں ہیں" اختر کو لفظ بھاری گالی کی طرح لگا۔
"بھاری نہیں تو اور کیا ہے ہے۔" جوان آدمی کا غصہ برهتا ہی جا رہا تھا۔ اس
کے ساتھی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر اس نے اس کا ہاتھ جھنک دیا۔
"ہم نے آپ سے پچھ مانگا تو نہیں۔ آپ نے خود ہی پوچھا تھا کھانے کو۔"
"فلطی ہوئی بچھ سے۔ اب ہٹ جا سامنے سے۔ نہیں تو ایک دول گا"

"یہ زین تو اللہ کی ہے" جوان آدی نے پوری قوت سے اختر کے رخسار پر تعمیر رسید کیا۔ اس کا ساتمی اسے کمینچتا ہوا لے گیا ورنہ شاید دہ اختر کو اور مار تا۔

"تكلف سے زیادہ ذلت كا احماس تماكہ اخرى الحموں سے آنسو بنے كھے "
"ہم نے كى سے كچم مانكا تو نيس تما۔" وہ سك سك كركمه رہا تما "ہم بميك مانكا تو نيس بي-"

"تو اور تیری ضد جھے بھی بموکا مار دے گ۔" اصغرنے غصے سے کما۔ وہ بموک سے پاکل ہو رہا تھا۔

شاہ بی کے ہاتھوں بری طرح بث کر آف نہ کرنے والا ہابر ایک اجبی کے تمیر پر بلک کر رو رہا تھا۔ ایسے میں اپنے ساتھی اور دوست کا یہ جملہ اسے ہنری طرح لگا۔ وہ تڑپ کر رہ گیا۔ اس نے سر اٹھا کر ڈیڈہائی ہوئی آ کھوں سے امغر کو دیکھا۔ اس کی نظروں میں شکایت کا بھی تھا کہ امغر نظروں میں شکایت کا بھی تھا کہ امغر نے بہلے کہی اس کی زیادتی پر چوں بھی نہیں کی تھی۔ اس نے امغر کو دیکھا ضرور لیکن کما کی جمعی نہیں۔

امنر کو فورا" بی اپی زیادتی کا احساس ہوگیا۔ پکھ تو اسے اختر کی نگاہوں نے ۔۔
اور اس کی غاموثی نے مارا۔ پھراسے یہ احساس ہوا کہ اس نے رات پید بھر کر کھانا
مجمی کھایا تھا اور مبح کو ناشتا بھی کیا تھا۔ اس کے باوجود اسے ایسی پاگل کردینے والی

"اب ہم كى سے كچھ نہيں كى مع "كچھ نہيں ما تكيں مے - بس اللہ سے ما كھ كدوه سب كچھ دے سكتا ہے - مولوى صاحب ميى متاتے سے نا۔" اصغر لے كما له اخر غاموفى سے اس كے ساتھ چلتا رہا۔

آگے بھیر بہت تھی۔ وہ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے چلتے رہے گر ایک ہر خریداروں کے رہلے میں ان کے ہاتھ چھوٹ گئے۔ قدم روکنا اپنے اختیار میں نیں تھا۔ استے ہجوم میں آوی خود کمال چلتا ہے۔ دوسرے اسے چلاتے ہیں۔ پھر دونوں کا آگھوں میں آنسوؤل کی ریت تھی۔ کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ وہ ایک دوسرے کو پار رہے تھے۔ انہیں بتا بھی نہیں تھا کہ وہ مختلف سمتوں میں بڑھ رہے ہیں۔ ہم بڑھتا ہوا قدم انہیں ایک دوسرے سے دور کر رہا ہے۔

اخر کو سنبھلنے کا موقع ملا تو وہ لیانت آباد کی سپر مارکیٹ کے سامنے تھا۔ اس لے اوھر ادھر دیکھا۔ اصفر کمیں نہیں تھا۔ وہ تڑپ کر اسے بگار تا رہا۔ بھوک اور پھر زائن انت اور رونے کے نتیج میں وہ کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ وہ جاکر مارکیٹ کی سیڑھیوں کے پاس بیٹے گیا۔

اس کا دماغ سائیں سائیں کردہا تھا۔ وہ دو تھے تو طاقت تھے۔ ایک دوسرے کا سمارا تھے۔ اب وہ اکیلا کیا کرے گا۔ پھر اسے اصغر کی بات یاد آئی۔ ٹھیک تو کمہ رہا تھا۔ وہ ادر اس کی ضد اصغر کو بھی بھوکا مردا وہ تی۔ اچھا ہی ہوا وہ الگ ہو گئے۔ اب امغر بھوکا تو نہیں رہے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اغدر کی جارحیت ختم ہوگئ۔ اس یر سردگی طاری ہونے گئے۔ اچھا ہے میں مربی جاؤں۔

دوسری طرف اصغر اس سے زیادہ پریشان تھا۔ وہ دس نمبر پہنچ گیا تھا اور ب تابانہ اخر کو تلاش کر تا پھرا تھا لیکن اخر ہو تا تو ملتا۔ کوئی مشکل آپڑے تو آدمی بے مد خود غرض ہو جا تا ہے۔ وہ اخر کی فکر کر رہا تھا تو وہ بھی اپنے حوالے سے۔ وہ سوج رہا تھا کہ اب اس کا کیا ہے گا۔ اخر سب پچھے سوچ سکتا تھا' سب پچھ کرسکتا تھا۔ آپ وہ کمال سوئے گا کیا کرے گا؟ وہ رو تا اور اخر کو پکار تا رہا

باجی پریشان تھیں کہ شوہرے کس طرح بات کریں۔ وہ جائتی تھیں کہ یہ بہت بخت مرحلہ ہے۔ وہ اس کے لئے فود کو تیار کر رہی تھیں۔ اس مرحلے کے لئے ان کا مغبوط ہونا ضروری تھا۔ لیکن وہ اس معالمے میں الٹی کمزور تھیں۔ انہوں نے امال کی بات مان لی تھی۔ وہ خود کو یقین ولا رہی تھیں کہ چندو دنیہ ہے 'جے قربان کیا جاسکتا ہے گراندر کی آواز کہتی تھی کہ چندو دنیہ ہے لیکن ان کا بیٹا ہے اور اسے قربان نہیں کا ماسکا۔

یا جاسا۔ وہ بیٹی میں کچھ سوچ جا رہی تھیں کہ چندو آگیا اور ان کی ٹاکوں سے سر رکڑنے لگا۔ وہ اس کے سر پر ہاتھ بھیرنے لگیں لیکن وہ اس سے نظریں چرا رہی تمیں "چندو تو میرا بیٹا ہے نا؟"

چندد اور شدت سے ان کی ٹاگوں سے سر رگڑنے لگا "دیکھو بیٹا" اللہ کی خوشی کے لئے تو سب کچھ قربان کیا جاسکتا ہے۔ ہے تا؟"

چندونے سر اٹھایا اور انہیں بہت غور سے دیکھنے لگا۔ اس کی بردی بردی آنکھوں میں معصومیت تھی۔

"اس پر تو میں خود کو بھی قربان کرسکتی ہوں۔" باجی نے خود کلامی کے انداز میں کہا "اور چنرو میں نے تھے سے بہت محبت کی ہے تا ماں جیسی ؟"

چرو نے اپی مخصوص اور مختری آواز نکالی جسے کمہ رہا ہو ہاں مال "تو بھی مجھ سے مجت کی ہے ای

چنروئے پھروبی آوار س۔ "بس تو بیٹا، بنسی خوشی قربان ہو جانا۔" باجی کی آواز رندھنے گلی۔

چندہ ان کے پیروں میں یول لیٹ کیا 'جیسے قربان ہو رہا ہو۔ اس انداز میں ہر گلے پر چھری پھیرنے کی سر تھی۔

باجی کی آنکھوں میں آنسو آگئے "تو مجھے برا اور ظالم تو نہیں سمجھے گا؟" چندو نے اور باریک اور مخضر آواز نکال۔ "بس اب جا۔ کمیل جاکر۔"

چندو چلا گیا۔ باجی روتی رہیں مگریہ احساس ہو رہا تھا کہ ان کے اندر مغبولی آئی ہے۔ چندو انہیں حوصلہ دے کر ممیا تھا لیکن سخت مرحلہ ابھی باتی تھا۔ اپنے شوہر کو وہ کیے تاکل کریں؟ ان سے کیے بات کریں؟

یہ مشکل بھائی جان نے آسان کر دی۔ وہ ان کے پاس آگر بیٹھ گئے "کیا بات ہے شمسہ؟ کچھ پریشان ہیں آپ؟"

"نس تو-" باجی نے کما "میں نے ایک مشکل فیصلہ کیا ہے۔ کل ہم چدو ک قربانی کریں ہے۔"

سلے تو بھائی جان کو اپنی ساعت پر یقین می نہیں آیا پھر ان کا چرو لال بمبولا موگیا 'دکس خبیث نے کہا ہے۔ جمعے نام بتاؤ۔ میں خون پی جاؤں گا اس کا۔"

"میں حاضر ہوں۔ پی جائیے خون۔"

بھائی جان سائے میں آگئے "یہ آپ کا اپنا فیعلہ ہے شمسہ بیکم؟" انہوں لے بیٹین سے یوچھا۔

"جی ہاں۔ یہ فیصلہ میں نے خود کیا ہے۔"

ود مر کوں۔ بیٹا تو وہ ہم دونوں کا ہے۔ میرا بھی اور آپ کا بھی۔"

باجی نے اس کی ایک اور فیملہ کیا۔ انہیں جارمانہ طرز عمل اختیار کرنا تا ورنہ معالمہ کھٹائی میں پڑ جاتا۔ بے شک شوہر کا ول دکھتا لیکن بعد میں وہ علانی کرعن

تھیں انہیں سمجھا سکتی تھیں۔ "بہت بوا وعوی کر رہے ہیں آپ۔" انہوں نے طخریہ لیجے میں کہا۔ "اور آپ کی یادواشت بھی شاید کمزوری ہوگئی ہے۔ اس سے مو موت سے ایما گھرائے تھے آپ کہ ساتھ سونا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ سب پچر میں کال رہی۔ اسے لیٹا کر سلاتی رہی۔ صبح اٹھتی تھی تو اس کے پیشاب میں نمائی ہوئی ہوتی

نی بو بس لبی ہوئی ہوتی تھی۔ میرے سوا کون یہ فیصلہ کرسکتا ہے۔ کیا آپ کو مجمد میں اپنی ہو جمع اس قربانی کا۔"

ے زارہ دھ ارب مل بال کے بران اور ایسے ای ہوتے ہیں۔" انہوں نے ما افعانہ المجان کا چرو فق ہوگیا "باپ تو ایسے ای ہوتے ہیں۔" انہوں نے ما افعانہ المج میں کما "ای لیے مال کے پیروں کے نیچے جنت ہے۔"

"ت بحر مال سے بردھ کر بات بھی نہ کریں۔"

"باپ تو کرتے ہیں۔" "ٹھک ہے۔ آپ نہیں مانتے تو کل میں جندو ک

"فیک ہے۔ آپ نہیں مانے تو کل میں چدو کی جگہ خود کو قربان کر دوں گی۔"
جمائی جان تھرا کر رہ گئے۔ سب پچھ اتنا اچانک سامنے آیا تھا کہ انہیں سنبطنے کا
رفع بی نہیں ملا "فھیک ہے شمسہ بیٹم! آپ جیت گئیں۔" انہوں نے سرچھکا کر کما۔
بابی کھل اٹھیں "بس تو جاکر چدو کے لئے بادام" پتے اور افروٹ لے آئیں
۔۔۔ آج اے بی بحرے کھلائیں گے۔"

جائی جان میں دم مارنے کا یارا ممی شیس تما!

)

اخر کو نمیں معلوم قا کہ اس کا کیا ہے گا۔ وہ مایوس تھا۔ مایوس اور امید سے گرم امنر اس سے چیز کیا تھا۔ بعوک اس کے لئے ایک بھری ہوئی موج بن می اُن جو کی بعری بحل سے اُن جو کی بعی لئے اسے نگل سکتی تھی۔ اس کی نقابت بومتی جا رہی تھی۔

ا چانک اس کے وجود میں جیسے روشی ہی ہوگئ۔ کرامت بابا کی اواز اس کی افات اس کی عام است میں موجود میں جیسے موشی می موجود مندوں کے کام آ آ ہے۔ جس کی کوئی مد نیس کرتا اس کی مدد اللہ کرتا ہے۔ وہ ایسا رزق دینے والا ہے کہ چرمیں رہنے والے کرنے کو پھر میں میں رزق بہنچا تا ہے۔ وہ کسی کو بھوکا نہیں رہنے دیا۔ آدمی کو اللہ کا آگے ہاتھ اور جھولی بھیلانی چاہیے۔ وہی دینے والا ہے"

اخترا کھ کھڑا ہوا۔ اے یقین ہوگیا کہ نہ وہ بحوکا رہے گا اور نہ ہی مرے گا۔
اخترا کھ کھڑا ہوا۔ اے یقین ہوگیا کہ نہ وہ بحوکا رہے گا اور نہ ہی مرے گا۔
ال کے جم میں طاقت می آئی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔
ال کے جم میں طاقت می آئی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔
الرب کی رگت پلی پڑگئی تھی۔ سورج نے مغرب کی طرف جھکنا شروع کر دیا تھا۔

اخرے قدم خود بخود اٹھنے لگے۔ ایبا لگنا تھا کہ کوئی اس کے اندر بیٹاال رہنمائی کر رہا ہے۔ ایک طاقت تھی جو اس کی ٹاگوں میں سامنی تھی۔ اے نہ معلوم تھا کہ وہ کمال جا رہا ہے لیکن یہ یقین تھا کہ وہ بستری کی طرف براھ رہا ہے۔ اس کی مدد کر رہا ہے۔

وہ چان رہا ... چان چلا گیا۔ اے احساس تھاکہ اند جرا ہو گیا ہے۔ اس ٹائمیں لرز رہی تھیں۔ آگھول کے سامنے نیلے پیلے وائرے ناچ رہے تھے۔ لیکن ا نے طے کر لیا تھا کہ جب تک ٹائلوں میں طاقت ہے ، وہ چاتا رہے گا۔

اسے پتا بھی نہیں تھا کہ وہ پیرالی بخش کالونی میں جا پنچا ہے۔ اس نے قوار مدائیں لگتے رہے اور دیکھتے ہی دیکھتے کوشت ختم ہوگیا۔

یہ ویکھا کہ ایک برا بس اساب ہے ، جمال بسیس ترتیب سے قطار لگائے کمری اِن ایک طرف ایک ٹھیلے والا کھر چ رہا ہے۔ ایک جانب بن کباب بک رہے ہیں۔ سیدهی سرک پر چلتا رہا۔ وہ بازار تھا اور وہاں ہجوم بہت تھا۔

اچانک اس پر کمزوری کا ایما حملہ ہوا کہ ٹائلیں جیسے پانی ہو گئیں۔ وہ مر آبا میا۔ اس کے حواس بھی جواب دے رہے تھے۔ پھراسے ہوش نہیں رہا۔

ریاض احمہ کو مانوی ہوئی۔ گوشت کی کوئی دکان تھلی نہیں تھی۔ موشت موچکا تھا۔ انہیں اندازہ ہوگیا کہ گوشت ملنا اب ناممکن ہے۔ جس کے ہاں قربانی نہی ہوتی' وہ احتیاطا" عید سے ایک راق پہلے گوشت خریدتے ہیں اور زیادہ خریدتے ہی ماکہ گوشت آنے سے پہلے ہی گھر میں مہمانوں کی تواضع کے لئے پچھ پکایا جاسکے۔ ال لے عید اور بقرعید سے ایک دن پہلے دودھ اور گوشت عقا موجا تا ہے۔

وہ مالوس ہوئے لیکن بچوں کا خیال آیا تو انہوں نے سوچا کہ آخری مد کم كوشش كرلى جائ وه بس ميس بيشے اور ليافت آباد ماركيث ملے محت وہاں مرف ال د کانیں الی تحیل 'جن پر گوشت موجود تھا' اور گابک اتنے سے کہ گوشت والا پاگل ہوا

وہ بھی امید باندھ کر کھڑے ہوگئے۔ وہال صرف آوازوں سے کام چل رہا

و موت پلوان بغیر بڑی کا۔ ہاں بھی عار کلو میرا ہے۔ ڈیڑھ کلو اس ران میں ر الله و کے بار۔ گوشت والا بہت تیزی سے ہاتھ چلا رہا تھا۔ کے نال دے بار۔ گوشت کے اس اسٹاک ایجینج میں اپنی آواز لے کر شامل ریاض احمد بھی گوشت کے اس اسٹاک ایجینج میں اپنی آواز لے کر شامل

منے۔ بھائی آدھا کلو گوشت دے ویجئے ان کی آواز اور لہم سب سے جدا تما مگر ماں دد کلو اور چار کلو کے مطالبے ہوں وہاں آدھا کلو کی آواز کون سنتا ہے۔ ریاض امر کو خود بھی شرمندگی ہونے گئی۔ بچوں کی محبت نہ ہوتی تو وہ کان دبا کر وہاں سے الل لین کین بچوں کی خاطروہ بھائی ایک آدھا کلو گوشت مجھے دے دیجئے کی

وہ ددسری دکان کی طرف لیے لیکن وہال کوشت پہلے ہی ختم ہوچکا تھا۔ انیں مایوسی ہوئی کیکن انہوں نے خود کو دلاسا دیا کہ اسکلے روز تو بقرعید ہے ی - گوشت بی گوشت موگا- بید بھی اچھا تھا کہ بچوں کو سررائز دینے کی نیت کی مگی

تم- انہیں بنایا نہیں گیا تھا درنہ انہیں مایوسی ہوتی۔ وہ بس میں بیٹھے اور بی آئی بی کالونی پنٹے۔ مغرب ہوئے کھے در ہو چی تھی۔ المعرا او رہا تھا۔ وہ بس اساب سے محری طرف چل دیے۔ جوم بت زیادہ تھا۔

بازار مین شاینگ، زورون بر تھی۔ اچانک دو قدم آگے انہوں نے ایک بچ کو یوں ڈھیر ہوتے دیکھا جیے اس کی

اللّٰی ب جان ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی طرف کیے۔ انہوں نے اسے سیدها کیا اور ال كا سرائي كوديس ركھا۔ انہيں نورا" بى اندازہ موكيا كه بچه ب موش موكيا ہے۔ اتنے میں لوگ جمع ہونے گئے وکیا ہوا؟" کسی نے پوچھا۔

" پانس علے علے مرا اور ب موش موکیا۔" ریاض احد نے بتایا "ڈاکٹرکو (كُمانًا بول-" يد كمت بوك رياض احمد في يج كو كود من الفايا- اس كا وزن زياده کئی تما۔ ریکھنے میں وہ سات سال کا بچہ لگنا تما لیکن چرے سے زیادہ عمر لگتی تھی۔ البتروزن سات سال کے بیچ جتنا مجمی نہیں تھا۔

مائے ہی واکثر اسد کا مطب تھا۔ ریاض احمد اے وہاں لے محے۔ وہاں خاصا ال ما ال ك كن ير واكثر في المرجني سجه كريج كامعائد كيا- اس في الج كا

پیٹ دیکھا "یہ بار نمیں ہے۔"

"جى؟" رياض احمد كو حيرت موئى۔

ڈاکٹر نے متیض اٹھا کر بچ کا پیٹ انہیں و کھایا "میہ نجائے کب سے بھوکا ، کروری سے بہوگیا ہے۔"

ul "p

"اے کھلاکیں پلاکیں۔ ٹھیک ہو جائے گا۔" ڈاکٹر نے پرخیال لیج یں "مگر احتیاط سیجئے گا۔ ایک دم سے کھانا کھلایا تو طبیعت مگڑ بھی سکتی ہے۔ بمترے کہلے وودھ میں گلوکوزیا کمیلان ملاکر ویجئے۔"

"بهت بهتر واكثر صاحب - كيا پيش كرون؟"

ود کچھ بھی نمیں۔ میں نے کچھ کیا ہی نمیں ہے کہ کچھ لوں۔ ویسے یہ بچہ آپ نمیں ہے؟"

"جي نيس- يه سرك پر چلتے چلتے كر ميا تما-"

"بس میری ہدایت پر عمل کیجئے۔ اللہ آپ کو اجر وے گا۔" وہ اسے گود میں اٹھائے مطب سے نکلے ہی تھے کہ بچے کو ہوش آگیا۔ فد

رہ سے ور میں باکر وہ جیران ہوا اور کھسانے لگا۔ ''ا مار دوں حسیس؟ جل'

مع؟" رياض احمرنے شفقت بحرے ليج ميں پوچھا۔

بچے نے نقابت سے سرہلا دیا۔

ریاض احمد نے اے گودے الدویا "بیٹے تہمارا نام کیا ہے؟" "افتر!"

"کمال رہتے ہو؟"

اختر کی آکھوں میں آنسو آمجے دمیتم خانے میں رہتا تھا جی۔ اب بے کم

"میرے ماتھ میرے گرچلو۔"

اخرے منونیت سے انہیں دیکھا اور سرملایا۔ اللہ اس کی مدد کر رہا ت کرامت بابا کی بات ٹھیک تھی۔

اب ریاض احمد کے سامنے ایک مشکل فیصلہ تھا۔ ان کے پاس پچاس روپ سے انہوں نے سوچا تھا کہ سیخ کراب اور بوٹیاں گھرلے جائیں گے تاکہ بیچ خوش ہو جائیں گر اب اصولا" انہیں دورہ اور گلوکوز کا ڈیا لینا تھا۔ کمپلان کی تو مخواکش نہیں تھی۔ ایک لیج کو انہوں نے سوچا کہ بیچ کو کھانا بھی کھلایا جاسکتا ہے۔ کباب اور بریاں بھی لے کی جائیں پھر انہیں ڈاکٹر کی تنبیہہ یاد آئی۔ ان کے قدم دورہ کی وکان بریاں بھی لی جائیں پھر انہیں ڈاکٹر کی تنبیہہ یاد آئی۔ ان کے قدم دورہ کی وکان

ی طرف اٹھ گئے۔ آگے جزل اسٹور سے انہوں نے گلوکوز کا ڈبا خرید لیا۔ وہ گھر پنچ تو سلمی بیکم ان کے ساتھ اختر کو وکمھ کر جران ہوئیں۔ ریاض احمد نے انہیں دودھ میں گلوکوز ملا کر لانے کی ہدایت کی۔ نیچ کے پیٹ میں پچھ پڑنے سے

پہلے وہ اس سے بچھ پوچھنا نہیں چاہتے تھے۔

اخر نے دودھ بے حد شکر گزاری سے پیا۔ اس دوران ریاض احمد نے بیوی کو اس کے بارے میں بتایا۔

 \bigcirc

بابی نے حماب سے مینے بحر کے بادام ' پتے اور اخروث کی گری چندو کے مائے رکھ دی۔ چندو نے بری رغبت سے منہ مارا پھر منہ چلاتے ہوئے اس نے بکی

ی "میں" کی جیسے اس عنایت خروانہ کا سبب جاننا چاہتا ہو۔ بابی نے اسے لپٹا لیا "بی بھر کے کھاؤ چندو بیٹے۔ آج ماں تیری تواضع کر عمق ہے۔ یہ سب تیرا بی ہے۔ مینے بحر کا ایک دن میں کھالے۔"

لین چند زیادہ کھانے پر آمادہ نہیں تھا۔ شاید اسے پھلی سزایاد آرہی سمی۔ باجی رونے لکیں "کھالے بیٹے! اب میں تھے مہمی نہیں ماروں گی۔"

چدو انس بیار کرنے لگا پر ان کے کہنے پر وہ اپی پندیدہ چیزیں کمانے پر تیار

"چندد کل تو مجھ سے جدا ہو جائے گا۔ میں تیرے بغیر کیے رہوں گی میری جان؟" باتی کے لئے آنسو رد کنا ناممکن ہوا جا رہا تھا۔ چندو نے کھاتے کھاتے سراٹھا کر باجی کی آتھوں میں دیکھا۔ باجی کو اس کی

آ کھول میں ادای نظر آئی۔ اس لیح باجی کو یقین ہوگیا کہ سمجھ دار چندو یہ مجی ہا گیا ہے۔ کہ اے قربان کیا جانے والا ہے اور یہ اس کی زندگی کی آخری رات ہے۔ کیا ہے دہوں گی۔ میں اللہ سے جنت ماگوں گی اور کھوں گی۔ میں اللہ سے جنت ماگوں گی اور کھوں گی۔ اس کے کرم سے جنت مل گئی تو کتھے بھی ماگوں گی۔"

اس بار چندو نے ڈرائی فردٹ سے منہ پھیرلیا۔ وہ باجی کی گود میں سر رکا کر لیٹ گیا۔ اس کی آنکھیں موندلیں۔
لیٹ گیا۔ اس کی آنکھوں کی نمی بے حد واضح تھی۔ پھراس نے آنکھیں موندلیں۔
بھائی جان کمرے سے یہ سب پچھ دیکھ اور سن رہے تھے۔ ان کا دل ہو جمل تھا۔ یہ بچ ہے کہ بیوی کے مقابلے میں ان کی مجت کمتر تھی گمر پھر بھی انہوں نے چرا کو بیٹے ہی کی طرح چاہا تھا۔ اب بیوی نے اسے قربانی کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور وہ جانتے تھے کہ کس دل سے کیا ہے " تو وہ رکاوٹ بنتا نہیں چاہجے تھے۔ حالاں کہ ایک جانتے تھے کہ کس دل سے کیا ہے " تو وہ رکاوٹ بنتا نہیں چاہجے تھے۔ حالاں کہ ایک بار ان کے جی میں آئی تھی کہ چندو کو لے کر کمیں دور بھاگ جائمیں۔

بھائی جان دکھی تھے۔ انہیں ڈر تھا کہ یہ دکھ روگ نہ بن جائے۔ مردوں کا وکا سے لڑنے کا اپنا انداز ہو تا ہے۔ بھائی جان کا وفاع یہ تھا کہ چندو کی قربانی کے خیال کر تسلیم کرنے کے بعد وہ اس سے دور ہوگئے تھے۔ انہوں نے بے تعلقی افتیار کل تھی۔ بابی جیسے چندو کو لپٹائے بیٹی تھیں' یہ ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ تو چند کی اسے بھول جانے کی کوششوں میں مصروف ہوگئے تھے۔ وہ کمرے کے دروازے سے ہٹ آئے اور کرسی پر بیٹھ کر ایک کتاب پڑھے کی اسے بھول جانے کی کوششوں میں مصروف ہوگئے تھے۔

کوشش کرنے گئے۔ حالال کہ ان سے پڑھا نہیں جا رہا تھا۔ پچھ دیر بعد بابی کمرے میں آئیں "چندو کو سب پتا ہے۔ وہ بادام پتے بھی نہیں کھا رہا تھا۔ اس نے سرڈال دیا ہے۔"

"بال شمسه بیم، جانورول کو سب معلوم ہوتا ہے۔ اسے تو رات بمر قصائی اور چھری نظر آئیں گے۔" انہول نے بروائی سے کما لیکن چندو کو جانور کتے ہوئے ان کے دل پر گھونیا سالگا تھا گروہ اس کے سواکیا کر سکتے تھے۔

باجی انسیں شکایتی نظروں سے دیمھتی رہیں لیکن ان کی نظریں کتاب سے نہیں

سلمی بیگم تو اخترے پوچھ گچھ کرنا چاہتی تھیں لیکن ریاض احمد نے انہیں منع کریا۔ بچ کا پیٹ بھرنے سے پہلے وہ اس سے بات کرنا نہیں چاہتے تھے۔

ردا ۔ پ ، پی ، برت سے بانوس ہونے کے مرطے میں داخل ہوگئے تھے۔ اشعر اس دوران بچ اخرے مانوس ہونے کے مرطے میں داخل ہوگئے تھے۔ اشعر زاے اپنے برابر کا ہی سمجھ رہا تھا۔ ویسے قد کاٹھ میں وہ تھا بھی اخر جتنا۔ اخر سائیل کر بت غورے دکھے رہا تھا۔ "چلیں سائیل سے کھیلیں؟" اشعرنے اخر کو دعوت

اخرے لئے تو وہ بری نعت تھی۔ وہ فورا " رضا مند ہو کیا "پہلی باری میری۔" فران نے کما۔ چھوٹا ہونے کے ناتے ہی اس کا حق تھا۔

" ٹھک ہے۔ اس کے بعد اخر مائکل چلائے گا۔"

اخر نے کہلی بار سائکل جلائی۔ اے ایبا لطف آیا کہ سائکل چھوڑنے کو جی ی نمیں چاہتا تھا مکر کچھ در بعد سلمی بیکم نے آواز لگائی "میز پر آجاؤ۔ کھانا لگ کیا

بچوں نے ہاتھ وحوے تو اخر نے بھی ان کی دیکھا دیکھی ہاتھ وحو کر تولیے سے خل کے۔ کری پر بیٹھنا بھی اس کے لئے نئی بات تھی مگر ریاض احمد کے بچوں سے اس حوصلہ ہو رہا تھا۔ وہ بھی بیٹے گیا۔

وہاں ہر چیز اسے نرالی گئی۔ سالن وو بڑی قابوں میں رکھا تھا۔ تبلی نفیس چاتیاں وسر خوان میں لیٹی تحصی۔ تو ایما ہوتا ہے گھر؟ اس نے سوچا، اور ول ہی ول میں الله سے شکوہ کیا وہ مجھے کیوں ایما گھر جمیں ملا؟"

"لو بینے" سالن نکالو۔" سلمی بیگم نے اس کی طرف قاب بردهائی۔ اس میں سالن نکالنے والا چھیے بھی تھا۔

اختر نے سالن کو دیکھا۔ وہ دال کی طرح کی چاکلیٹی رنگ کی کوئی چیز تھی۔ کوشت بسرطال نہیں تھا۔ اے اپنا عمد یاد آگیا "میں تو گوشت کھاؤں گا۔" اس نے کما ,1

فیاض نے فورا " تائید کی "میں بھی" ملی بیگم اور ریاض احمہ نے ایک دو سرے کو دیکھا۔ اب کیا کریں؟ مر

والا بچه بھی بنچ اب اختر کو اور زیادہ اپنائیت سے دیکھ رہے تھے۔ "اختر کھا کر تو دیکھو۔ بہت مزے کا سالن ہے۔" میمونہ بول۔ ملی نگاہوں سے فخر جملکنے لگا۔

"بال- بيد لوبيا ہے-" اشعر نے كما "اس ميں پروٹين كوشت سے بحى زار وقت بين-"

و کل جی بھر کے گوشت کھالینا۔" میمونہ نے کہا۔

اخر پہلے ہی شرمندہ ہورہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس کے ساتھ ایسی اپائین؟ برناؤ کیا گیا تھا اور وہ یہ کر رہا تھا۔ اس نے پلیٹ میں تھوڑا سا سالن نکال لیا۔ رب لوگ کھانا کھانے گئے۔ اخر پہلے ہی نوالے پر جران رہ کیا۔ اتنے مزے کا تو اس لے مجھی کوشت بھی نہیں کھایا تھا۔ اس نے بہت اچھی طرح کھانا کھایا۔

کھانے کے بعد ریاض احمہ آئن میں چل قدمی کرتے رہے۔ یچ کھیلنے گھ اسونے کا وقت آیا تو بچوں نے ریاض احمہ کو گھیرلیا۔ ''ابو' کمانی سنائیں۔'' ''بھی آج اختر سے اس کی کمانی سنیں گے۔'' ریاض احمہ نے کما۔ 'بچوں کو مایوسی ہوئی لیکن انہوں نے ضد نہیں کی۔ ''ہاں بھی اختر' اب اپنے متعلق بتاؤ۔''

اخر نے انہیں سب کھ سا ڈالا۔ بیج حیرت سے من رہے تھے۔ شاہ بی کی اد کے متعلق من کر وہ سم گئے۔ وہ ان کے لئے ایبا ایدو سنچ تھا جو جنوں اور پریوں کا کمانی سے کم نہیں تھا۔ ریاض احمد اور سلمی بیگم کن انکھیوں سے اپنے بچوں کو دکج رہے تھے۔ انہیں بھین تھا کہ بیج یہ کمانی بھی نہیں بھولیں مے۔

"اور به سب کھ گوشت کی وجہ سے ہوا؟" سلمی بیگم نے تبعرہ کیا۔
"میں صرف ایک بوٹی مانگ رہا تھا باجی۔" اختر نے صفائی چیش کی۔
"دنیا بری ظالم ہے۔" ریاض احمد بولے۔

"تم نے کب سے حوشت نہیں کھایا ہے اخر؟" ملی بیم نے خاص طور ؟

الج بی کو سنوانے کی غرض سے پوچھا۔ الج "باجی" میں نے بچھلے سال بقر عید سے بھی پہلے کوشت کھایا تھا۔ اس کے بعد

ے اب تک نمیں کھایا۔" اخترنے بتایا۔
"ویکھا تم لوگوں نے۔" ملمی بیگم اپنے بچوں کی طرف مرس۔ "حمیس تو اتنے ہوں کو ایک سال سے زیادہ موگیا ہے گوشت کھائے ہون ہوگ ہے۔ اس بے چارے کو ایک سال سے زیادہ موگیا ہے گوشت کھائے

ہوے۔ بچوں کے چروں کے آثرات بتا رہے تھے کہ بات ان کی سمجھ میں آئی ہے۔ ریاض احمہ کے اشارے پر سلمی بیکم بچوں کو سلانے کے لئے لے سمئیں۔ ریاض احمہ نے اخترے پوچھا "اب تم کیا کرو مے بیٹے؟"

"میں کیا کروں گا۔ میں یتیم ہوں جناب"

"تم يتيم كوكيا سجهة مو-" رياض احر في اس كى بات كاف دى "حميس پتا ب مارك بيارك بي بعن يتا ب مارك بيارك بي بعن يتيم في اجالا كر الله عليه وسلم في بورى دنيا ميس اجالا كر الله ونيا كا نقشه بى بدل كر ركه ديا آپ في جانة مو الله تيمول سے بهت محبت كرتے بيں۔ وه ان كى مدكرتے بيں"

"میں جانتا ہوں جناب! اللہ نے میری مدو کی ہے ورنہ میں مرجا آ۔ مرمیں اللہ علی مائلنے کے سواکیا کرسکتا ہوں اور میں بھیک نہیں مائکنا چاہتا۔"

بی در انشاء اللہ کو کہ کہ کہ ہو۔ سب کھ کرسکتے ہو اور انشاء اللہ کو گے۔ دیمھو بیٹے ، اس اپنے گر جائیں گے۔ یہ گھر ہمارا نہیں۔ " ریاض احمہ نے اسے اپنے معلق بتایا "میں جہیں اپنے گھر میں ایک علیمہ کو ارثر دوں گا۔ تم اسکول میں داخلہ لینا اور پڑھنا۔ میرے زور پر نہیں اپنے زور پر۔ ہم کو شش کریں گے کہ تم ادھر اوھر کے گھروں میں اخبار ڈال کر خود پیہ کماؤ۔ خود اپنی تعلیم کا خرج اٹھاؤ۔ کھانا تہیں گھر سے مل جائے گا۔ اخبار والی بات نہ بنی تو تم اسکول سے واپس آنے کے بعد دکان پر میرا باتھ بنا دینا۔ تہیں اس کی شخواہ طے گی۔ پھر دیکھنا تمہارے پاس بیے جمع ہوتے میرا باتھ بنا دینا۔ تہیں اس کی شخواہ طے گی۔ پھر دیکھنا تمہارے پاس بیے جمع ہوتے

رہیں گے۔ تم ایک دن بڑے آدمی بنو گے۔" اخر کی آنکھیں امید کے ستاروں سے بھر گئیں۔ پہلی بار اسے خیال آیا کہ وہ پر ا پرا۔ اخر اے کیں نہ ملا۔ بھوک سے بے تاب ہوکر جب بھی وہ کمی سے برا پرا در آت کی سے بال آجا آگھ انہوں نے کمی سے پھر نہ مانگنے کا ارادہ کر آ تو اسے خیال آجا آگھ انہوں نے کمی سے پھر نہ مانگنے کا رادہ کر آ

اس کے قدم خود بخود اس ریسٹورٹ کی طرف اٹھ گئے ، جمال گزشتہ رات اس نے کھانا کھایا تھا۔ وہاں پہنچ کر بھی اس نے کاؤنٹر پر بیشے سیٹھ سے سوال نہیں کیا۔
بی سر جھکائے کھڑا رہا۔ اس بار اس نے کھانا کھاتے ہوئے لوگوں کو بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا لیکن سیخوں پر بھنتے ہوئے گوشت اور کہابوں کی بو اسے پاگل کئے دے رہی

سیٹھ کی نظراس پر پڑی تو اس نے اسے پکارا "اے لڑکے ... ادھر آ۔" اصغراس کے پاس چلا گیا۔

امغرنے مرجمائے جمائے اثبات میں ہلایا۔

"كهانا كهائة كا؟"

"وہ دو سرا لڑکا جو تیرے ساتھ تھا' جو گوشت مانگ رہا تھا' وہ کمال گیا؟"
"بھٹر میں مم ہوگیا۔" اصغر کی آنکسیں بھر آئیں۔ آواز رندھ گئی۔
"رات اس نے کھانا کھایا تھا؟ گوشت ملا اسے؟" سیٹھ نے پوچھا۔
"نہیں سیٹھ۔ گوشت نہیں ملا اسے اور وہ بہت ضدی ہے۔ ووپسر تک اس نے

مستعمل ملینظر۔ نوست ملین ملا اسے اور وہ بہت صدی ہے۔ وویسر تک اس سے پھر بھی نہیں کھایا تھا۔"

سیٹھ کو پچھتاوا ہونے لگا گر اب کیا ہوسکا تھا۔ اس نے فنیلو کو بلایا "اس بری اور روٹی لاکر دے بیٹا !" اس نے سوچا و در الزکا ہو تا تو آج انہیں گوشت ہی کما نتا۔ اس افرس ہو رہا تھا۔ لاکے نے ٹھیک ہی کما تھا۔ وہ انہیں گوشت کملا دیتا تو اس کا کیا جاتا۔ گر لائے نے مانگا کتنی دھونس سے تھا۔ اس نے خود کو سمجھایا۔ اس کے کیا ہو تا ہے و دل نے کما۔ اس کے باوجود اسے گوشت مل جاتا تو اللہ کتنا خوش سے کیا ہو تا ہے و اللہ کتنا خوش میں اس نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ سبزی کا ہو آئے سیٹھ جمنوں کر رہا تھا ، جو اس نے کہا کہ سبزی کا میں کر لاکے کی آئیسی بچھ گئی ہیں۔ سیٹھ تو اس لاکے کا تصور کر رہا تھا ، جو اس نے کیا بیٹ شہر میں گوشت مانگا کھر رہا ہوگا۔ کیا سب لوگ وہی کریں گے ، جو اس نے کیا بیٹ شہر میں گوشت مانگا کھر رہا ہوگا۔ کیا سب لوگ وہی کریں گے ، جو اس نے کیا

"اس وقت تک تم يميس رہو۔" اختر کی آئس وهندلانے لگيس۔ اسے اصغر کا خيال آگيا۔ پا نہيں وه کمال موگا۔ اس نے کھانا بھی کھایا ہوگا یا نہیں۔

کھے ہے ... اور بہت کھے بن سکتا ہے۔

'کیا بات ہے؟" ریاض احمہ نے تبدیلی نوٹ کرتے ہوئے پوچھا۔ "صاحب' آپ اس کوارٹر میں اصغر کو بھی جگہ دے دیں گے نا؟" "لیکن اصغر تو تم سے بچھڑ گیا ہے ۔۔۔ کھو گیا ہے۔" "وہ مل جائے گا صاحب۔ میں اس کے بغیر نمیں رہ سکا۔"

ریاض احمد سمجھ رہے تھے۔ دنیا میں اختر کا اب تک ایک ہی رشتہ تھا اصغر۔ وہ واقعی اس کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا "کیے ملے گا اصغر تہمیں؟ استے بدے شم میں"

"صاحب" وہ عید کی تیری رات اس فوارے اور روشنیوں والی چورگی پر ضرور آئے گا۔ کانشیبل نے ہم سے کہا تھا"

" مُعْیک ہے۔ میں شہیں وہال نے چلوں گا۔ چلو ' اب سو جاؤ۔ '' سلمی بیکم نے اسے لے جاکر سونے کی جگہ دکھا دی۔ اختر کو بھی بستر نہیں ملا

"اشعر کی پینٹ ذراس کھول لوں تو اختر کو آجائے گی۔ جوتے بھی موجود ہیں۔ پیٹم بچہ عید کے دن کپڑول سے تو محروم نہ رہے۔"

ریاض احمد مسکرا دیے "سلمی بیگم" آپ بهت اچھی ہیں۔"

رات ہوئی تو اصغر کی گھراہٹ بردھ گئی۔ بھوک الگ بے چین کر رہی متی۔ وہ

تھا۔ یا کوئی اللہ کا بندہ اس بے سارا بیٹم کی خواہش بوری کر دے گا؟ میر سوال اے رہ رہ کرستا رہا تھا۔

اصغرنے کھانا کھایا اور اس طرف چل دیا' جہاں گزشتہ رات وہ مکئے تھے۔ اس کے ہاتھ میں دری تھی۔

چورنگی پہنچ کراس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اخر اسے بہت یاد آرہا تھا۔ اس نے دری بچھائی اور لیٹ گیا تھا۔ اس نے دری بچھائی اور لیٹ گیا گر نینر آنے کے باوجود اس سے سویا نہیں جا رہا تھا۔ اس ڈر لگ رہا تھا۔ پولیس والے نے دہشت گردوں کی بات کی تھی۔ اسے تو معلوم بھی نہیں تھا کہ دہشت گرد کیا ہوتے ہیں۔

اے امید تھی کہ پولیس والا آئے گا۔ وہ اس کی حفاظت کرے گا۔ یہ خیال اسے وهرے دهرے تھیک کر سلانے لگا۔ سونے سے پہلے ایک بے حد خوش کن خیال نے اسے چونکا دیا۔ اختر اسے دوبارہ مل سکتا تھا اس جگہ عید کی تیمن میال نے اسے چونکا دیا۔ اختر اسے دوبارہ مل سکتا تھا اس جگہ عید کی تیمن رات۔ ہاں وہ ددنوں مل جائیں کے گر اس وقت تک وہ کیا کرے گا؟ پھر نیز نے رات۔ ہاں وہ دنوں مل جائیں کے گر اس وقت تک وہ کیا کرے گا؟ پھر نیز نے اسے ہم فکر سے بے نیاز کر دیا نیز جو کانٹوں پر بھی آجاتی ہے!

می بہت پیارے کی جدائی کا مرحلہ ور پیش ہو اور اس کے ساتھ آخری رات رائی ہو تو نیند نرم گرم بستر پر بھی نہیں آئی۔ بابی کے ساتھ میں ہو رہا تھا۔ چندو بینہ کی طرح ان سے لیٹ کر سو رہا تھا گر وہ جاگ رہی تھیں۔ انہیں چندو کی ایک ایک بات یاد آرہی تھی۔ جب سے چندو ان کے پاس تھا' اس وقت سے اب تک کا ایک بات یاد رہ تھا' جب بیل کی نظروں میں پھر گیا۔ آٹھوں سے برسات ہوتی رہی۔ دل میں ایک ایا درد تھا' جے بیان نہیں کیا جاسکا۔ بھی تو انہیں لگا کہ ان کا دم گھٹ جائے گا اور وہ مرجا کیں گی۔ انہیں بھی بھی ہوگیا کہ اس رات کی صبح کم از کم وہ نہیں وکھ کیں گی۔

مج ہوگئ اور ان کی پلک کک نمیں جھیکی لیکن وہ بسر سے نمیں اٹھیں۔ وہ خود کو لیے نمیں اٹھیں۔ وہ خود کو لیے نمیں تھیں کہ وہ سو رہی ہیں۔ وہ اٹھنا ہی نمیں چاہتی تھیں لیکن چندو اس رز خلاف معمول زرا جلدی اٹھ گیا اور اس نے تکلف بھی نمیں کیا۔ وہ معمول کے مطابق انہیں جگانے کی کوشٹوں میں مصروف ہوگیا گر اس صبح وہ اٹھنا ہی نمیں چاہ ری تھیں۔ چندو کچھ زیادہ ہی بے مبرا ہو رہا تھا۔ نجانے کیوں؟"

"ارے چندو' آج سو اور جتنا ہوسکتا ہے سو۔ " باجی نے جبنملا کر کما "اور مجھے محکم کو کہا تا ہوسکتا ہے۔ "

"اے سب معلوم ہے۔" بھائی جان بولے۔ باجی نے چوتک کر انہیں دیکھا۔ وہ بی نجانے کب سب معلوم ہے۔" بھائی جان ہو گیا بی انہوں میں دیکھ کر باجی کو اندازہ ہوگیا کہ وہ رات بھر جاگتے رہے ہیں۔ پردو بیجھے بڑگیا تھا۔ باجی کو اٹھنا ہی پڑا۔

زندگی کا معمول شروع ہو گیا مگر پھھ معمولات ایسے سے 'جو آخری بار اوا کے رب تھے اور وہ سب چندو سے متعلق تھے۔ باجی نے بادام پتے اور اخرون چر ك سامن ركه ديد ، جن سے اس في كرشته روز مند چيرليا تھا۔ اس في اب بي

"كهاك رك چندو- كهاك ميرك بينيك"

کین چندو نے ان چیزوں کو منہ بھی نہیں لگایا۔ وہ باریک آواز میں چھوٹی یں میں کرتے ہوئے ان کے محفنوں سے سر رکڑ رہا تھا۔

"شمسه " آپ کھ مجی نہیں سمجھیں۔" بھائی جان نے تلخ لہج میں مداخلت کی "چندو ہر چیزاس طرح چاہتا ہے 'جیسے روز ہوتی ہے۔"

باجی نے سات باوام 'سات پستے اور اخروث کی گری کے تین دانے چدو کے

مامنے رکھے۔ چندونے کھا لیے۔ باجی کی آنکھیں بھیکنے لگیں۔

. باجی نے شوہر کے نماتے کے لئے مرم پانی دیا اور پھر چندو کے نمانے کا اہمام كرف كيس- انهول في ياني كى بالني ميس عن كلاب طايا اور اس سے چندو كو الجي طرح نسلایا۔ اس روز چندو صرف عرق مگاب ملے پانی سے نہیں نمایا تھا۔ اس کے جم

یر باجی کے آنسوول کی دھاریں بھی بڑی تھیں۔ چندو کو نملا کر باجی نے اس کا جم تولیے سے اچمی طرح خنگ کیا پر انہوں

نے اس کے جم اور سینگوں پر اچھی طرح عطر ملا۔ اس کے بعد انہوں نے اے واسك پالى- وه بھى عطريس بى بوئى تقى- انبول نے اس كے لئے خاص طور ب سرخ ٹوبی ی تھی۔ وہ انہوں نے اس کے سربر رکھ دی۔

اس روز چندو کی سج دھیج دیکھنے والی تھی اور شاید چندو کو بھی اس بات کا احماس تھا۔ اس کی چال میں اس روز وہ ہانکین اور متی تھی، جو مجھی ویکھنے میں نہیں آئی متی- باجی نے اس کی بلائیں لیں اور لیٹا کر روئے لکیں "چدو خدا کی تم" عل خود غرض نہیں میرے بیٹے ... یہ سب اللہ کے لیے ہے ... ہے تا؟"

چندونے اور نیچ سرہایا اور انہیں بیار کرنے لگا۔ بھائی جان باتھ ردم سے تیار ہو کر نکلے تو اسے و کھے کر بردی مشکل سے اپنے

انو منط کے "میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔" انہوں نے کما پھر مند پھیر کر دروازے کی انو منط کئے۔ باجی اٹھ کر ان کے پیچے دروازے تک آئیں "سنیں ذرا قسائی ر كم ديجة كا-" انهول في لجاجت س كما-

"بن نبیل کول گا۔ یہ کھیل آپ کا ہے۔ آپ ہی کھیلیں۔" بمائی جان کو غصہ

"کیوں میرا دل چھیدتے ہیں۔ یہ تھیل نہیں۔ اللہ کے حضور قربانی پیش کی جا

ری ہے۔" باجی نے گلو گیر لیج میں کما "فھیک ہے۔ میں گل میں کسی سے کمہ دول

بھائی جان کو یہ بھی موارا نہیں تھا "اچھا ... کمہ دول گا۔" انہوں نے کما اور

باجی نے واپس آکر چندو کو محبت سے لپٹایا "جاد بیٹے" اب جاکر سب لوگوں سے مير أن آؤ- خدا حافظ كمه دو سب كو-"

چندد ہنا نہیں چاہ رہا تھا مرباجی نے دوبارہ کما تو وہ باہر چلا گیا۔

چدد باہر نکلا تو سب سے پہلے حینہ کے گھر گیا۔ ہر جگہ مرد اور بچ اس سے اس کی عیدی کے پیوں سے اس کی خوب آؤ بھٹت کی۔ عیدی کے پییوں سے اس کی الك كى جيبين بحر كئي- عيد مبارك چندو ... كيے مو- أؤ عيد مل لو ... جر طرف یی مدائیں تھیں۔

یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ چندو کی قرمانی ہونے والی ہے!

امغری رات جیے تیے گزر گئی۔ سوتے جامعے وہ کھے در سوما اور مجر چونک كرجاك المتار بربار اس لكناك كوئى وبشت كرد اس فتم كرنے كے لئے آليا ب الراس كرر كرا ب- ايك باروه مردى كے احساس كى وجه سے افحال وه مرج کے قریب کا وقت تھا۔ وہ اٹھا اور اس نے بچھی ہوئی دری کا ایک حصہ اوڑھ بم الردداره مونے سے پہلے اسے یہ خیال ضرور آیا کہ اخر کو بھی ایسے ہی مر دی می

ہوگی۔

فجر کے ذرا بعد وہ پوری طرح بیدار ہوگیا۔ اس نے فوارے کے پانی سے کیار کیس اور منہ دھویا پھروہ دری اوڑھ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اہمی پورائم اللہ دریتک سوچا، ممکن ہے وہ بغیرہائے کا دریتک سوچا، ممکن ہے وہ بغیرہائے کا است چائے بلکہ بسکٹ بھی کھلا دے۔ بیہ وقت بسرحال اس کے لئے کوفت کا تھا۔ اللہ اصغر کو یاد ہی نہیں تھا کہ وہ بغر عید کا دن ہے!

ا چانک نمائے و هوئے ہوئے 'نے کیڑے پنے ہوئے' اپنے بچوں کی الگار کوڑے ہوئے لوگ جو ق در جوق سڑک پر آئے تو پہلے تو اصغر کی جیرت کی کوئی مدن رہی مگر چند لمحوں میں ہی اس کی سمجھ میں الکیا کہ یہ بقر عید کا دن ہے۔

اس نے سرک پار کی اور لوگوں کی بھیڑیں شامل ہوگیا۔ بچوں کو وہ خاص طور پر بردی ولیجی سے دکھے رہا تھا لیکن جلد ہی اسے گھراہٹ ہونے گئی۔ اسے احدار ہوگیا کہ وہ شامل ہوکر بھی اس بھیڑ میں شامل نہیں ہوسکا ہے۔ وہ سب سے الگ اور نمایاں نظر آرہا ہے۔ اور وہ بھی اجھے معنوں میں نہیں' برے معنوں میں جمجماتے نے بوئے نے نئے خوب صورت کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ان کے پیروں میں چمچماتے نے بوئے وشہوئیل اور سینڈل تھے۔ سب خوشہو میں نمائے ہوئے تھے۔ استے لوگوں کی خوشہوئیل میں جمل کر ہوا میں شامل ہو رہی تھیں۔ پوری فضا ممک رہی تھی۔ لگتا تھا'خوش طل جل کر ہوا میں شامل ہو رہی تھیں۔ پوری فضا ممک رہی تھی۔ لگتا تھا'خوش

ضرورت تو نہیں تھی کہ وہ اپنے کپڑوں کو دیکھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پوند لگے کپڑے بہت میلے ہوگئے ہیں۔ دو دن دو رات سے تو وہ شریس آوارہ گرد کر رہا تھا۔ اس سے بھی کئی دن پہلے یہتم فانے میں اس نے وہ کپڑے پہنے تھے۔

کر رہا تھا۔ اس سے بھی کئی دن پہلے یہتم فانے میں اس نے وہ کپڑے پہنے تھے۔

کی ربی اس نے سرچھکا کر خود کو دیکھا۔ کپڑے بے حد میلے تھے۔ کی کمی بگ سے تو چیکٹ ہورہ تھے۔ اسے بقین تھا کہ ان میں سے بدیو بھی آری ہوگی گران بھی کو دب بدیو کا پردہ دو سروں کی خوشبو نے رکھ لیا ہے اور وہ نگے پاؤں تھا۔ پاؤں ابھی کچھ دب پہلے اس نے فوارے کے پانی میں رگڑ رگڑ کر دھوئے تھے لیکن اتنی ہی سی دیر میں اللہ بہر پھر میل بھے گئی تھی۔

امنر کو اچانک احساس ہوا کہ ہر مخص اسے گھور گھور کر دیکھ رہا ہے۔ اسے اس بھڑ میں شامل ہونے کا ان لوگوں کے ساتھ چلنے کا کوئی حق نہیں۔ شرمندگی اور مری کے احساس نے اس کے جم کو شل کرکے رکھ دیا۔ اس کے قدم پہلے ہو جھل کرنے رکھ دیا۔ اس کے قدم پہلے ہو جھل ہے کہ کہ ست اور دہ ایک طرف ہوگیا۔ سٹ گیا۔ چند لمحوں میں اس کی آنکھیں بھر بی اور دہ رونے لگا۔

۔۔۔ اور اکیلا رہ جائے لیکن وہ جموم تو بہتا وریا تھا ۔۔۔ موج ور موج ۔۔۔۔ "
"ابد بھی 'میں تو عیدی لول گا ۔۔۔ وس روپ۔ " اس کے کان میں ایک بچ کی آواز بڑی۔ اس نے مر محما کر دیکھا۔ وہ چھوٹا سا بچہ تھا اور اینے باپ کی انگلی تھا ہے

"دس نمیں میں میں دول گا اپنے بیٹے کو۔" بیچ کے باپ نے کما «لیکن نماز کے بعد ملتی ہے بیٹے۔" کی بعد ملتی ہے بیٹے۔"

امغری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس حقیر کر دینے والے جوم سے کیے جان بڑائے۔ ای وقت ایک ویکن وہاں آگر رکی "آؤ بھی" نیو کراچی۔ گودھرا" نالہ مدینہ بنن پانچ نمبر سندھی ہوٹل کالا اسکول آؤ بھی۔" کنڈیکٹر آواز لگا رہا تھا۔

امنر کو تمی جگه کا مجھ بتا نہیں تھا۔ بس وہ اس وفت اس بھیڑے نکل لیتا پاہا تھا۔ وہ ویکن کی طرف بوھا مگر فوراس ہی اس کے پاؤں رک بھے۔

" جائے گا بھی؟" کنڈیگٹرنے پوچھا۔ اور

امنرنے اثبات میں سرملایا۔ "تو آمانا۔"

"مِي نهيں ہيں ميرے باس-" اراس

کنٹیکٹر چند کی اے دیکھتا رہا پھر بولا "آجا ... آج تو عید کا دن ہے۔ نماز کے بر موارال ملیں گ تو علاق ہو جائے گی۔"

المغرويكن مين بيش كيا- ويكن مين مرف دو مسافر تھـ اس ليے وہ اسے

آغوش مادر کی طرح مرمان ملی وہاں سر جھکانے اظر چرائے اور شرمندہ ہورو ضرورت نبیس تھی اور یمال بیٹ کروہ سکون سے سوچ سکتا تھا۔

تو یہ ہوتی ہے عید! اس نے سوچا۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ اس کا ملا ہے' میری عید تو ہو ہی نہیں سکتی۔ بیتم خانے میں بردی عافیت متمی۔ ان باتوں کا _{نا}؛

نیں چاتا تھا۔ تیموں کی عید یتیم خانے بی میں بھلی۔ اس نے سوچا۔ یمال تو میر ا لئے بہت کچھ چاہیے جو تیبوں کے پاس نہیں ہو آ۔ ایک محر ہو' جہاں آدمی نہار

سکے اور سو سکے۔ آسان کے نیچ فٹ پاتھ پر سونے والے کی کیا عید۔ پھر ماں ہن كيرے سيئے ميا انگل كو كر عيد كے كيرے اور دوسرى چيزيں ولائے باپ مو ، جوال پو كر عيد كى نماز كے لئے لے جائے۔ پھر نماز كے بعد عيدى وے۔ جس كے بار، سب ملح نه موو وه ميتم خانے چلا جائے۔

وه سويے جلا جا رہا تھا!

اخر بے سدھ سویا ہوا تھا۔ اسے ریاض احمد نے جگایا۔ ان کے بچ بھا ا جس جوتے موزے دوں گی۔ ہاں ، یہ ٹوبی رکھو سریر۔" وقت سو کر اٹھے تھے۔ اختر نے اٹھنے میں ذرا مستی کی۔ وہ ود مرے مرے میں دالل ہونے ہی والا تھا کہ اسے سلمی جیم کی آواز سنائی وی "اشعر بیٹے" آپ بھول میے کہ سلے کور، رہی تھیں "میں نے سب تیاری کرلی ہے۔ کوشت آتے ہی بھون ووں صبح اٹھ کر سب سے پہلے بروں کو سلام کرتے ہیں" اس کے بعد اس نے افع^{ا ک}ا۔"

شرمندگی بھرے کہے میں سلام کرتے سا۔ ا اختر نے کمرے میں واخل ہوتے ہی کما وسلام علیم بیکم صاحب!" ملی با الم کے بچول کا بھی میں حال ہے "ہم کمال جا رہے ہیں صاحب؟" اس نے ریاض کیروں پر استری کر رہی تھیں۔ انہوں نے سراٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرائیں "اللہ انمت بوچھا۔

> الله برے تمیز دار یے ہو۔" • اختر کاسینہ فخرے پھول گیا۔ پہلی بار کسی نے یوں اس کی تعریف کی سی

"جميس نمانا آما ہے؟"

"جي بيم صاحبہ!"

وہ اسے باتھ روم میں لے گئیں۔ وہاں انہوں نے اسے نمانے والا فوارہ ج

کاا۔ وہاں صاف ستھرا تو لیا بھی تھا اور خوشبو دار **صابن بھی لیکن یہ سب** دیکھ کر اختر رہ: ۔ ، ، افروہ ہوگیا۔ اس کے کپڑے بہت میلے ' بہت گندے ہو رہے تھے۔

" تہارے کیڑے شکے ہیں۔" ملمی بیکم نے کھونٹی کی طرف اشارہ کیا "نما کر

اخرنے صرف ایک نظر کپڑوں کو دیکھا اور پھر حیرت سے سلمی بیٹم کو۔ "دروازه بند كرلو-" سلمي بيكم بوليس-

نمانے کے بجائے اخر دری تک ان کروں کو چھو چھو کر دیکھا رہا۔ یہ کیڑے اس كي إن وه بين كا؟ يه تو اس في خواب من بعى نيس مويا تعا- است بارك کڑے' وہ نہایا اور خوب جی بھر کے نہایا۔ وہ نہیں جاہتا تھا کہ اس کا بدن ذرا بھی

ملا ہو۔ بہلی بار اسے استے بیارے کیڑے ملے تھے۔

وہ نما کر کپڑے بدل کر فکا تو ریاض احمد اور دونوں لڑکے تیار ہونیکے تھے "ابھی یہ بل بن جاؤ۔" سلمی بیکم نے اختر سے کما "واپس آکر بینٹ شرث پنو مے تو میں

وہ ریاض احمد اور ان کے بچوں کے ساتھ باہر نکل رہا تھا تو سلمی بیکم کچھ

موشت کا سنتے ہی اختر کے منہ میں پانی بحر آیا۔ اسے نہیں معلوم تماکہ ریاض

"مجر ... عيد كي نماز برصف" رياض احد نے كما "اور تم مجھے الكل اور ان كى

الی کوانٹی کما کرو۔" " في احيها انكل! "

مان متھری نتیض شلوار پہن کریوں چلنا اختر کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ذرا دیر مراس کے اندر خود اعمادی پیدا ہونے کی۔ مجر کھچا کھی بھری ہوئی تھی اتنے لوگ ... دہاں بازار سے بھی زیادہ جوم

تھا۔ مولوی صاحب وعظ وے رہے تھے" اس مخص کو کچھ دینے کا مدر کر اجر زیادہ ہے جو ضرورت مند ہو۔ لیکن شرم کی وجہ سے سوال نہ کر سکے ہے عزت کا خیال ہو اور اپنی سفید بوشی کا بھرم رکھنا ہو۔ اس لیے کہ سوال کرنے وا کسی کے ماشے بھی ہاتھ بھیلا دے گا ... اور اسے مل بھی بہت جائے گا۔ یاد رئر جو دو سرول کا بردہ رکھتا ہے۔ اللہ اس کا بردہ رکھتا ہے۔

"قرانی کے گوشت میں بردسیوں کا بھی حصہ ہوتا ہے۔ آپ اپنا حصہ کی بھی دے سکتے ہیں گر آپ کو اللہ کی طرف سے مقرر کردہ کمی کا حصہ روک کر کی اکو دینے کا کوئی حق نہیں۔ بردوی کا حق ایبا ہے کہ اگر بردوی بھوکا سوگیا اور آپ کھانا کھانیا تو اللہ آپ سے جواب طلب کرے گا اور یہ عذر قبول نہیں فرائی اس نے آپ کو بتایا نہیں تھا۔ بردی کے حال کی خبر رکھنا آپ کی ذے داری بجش کئے بغیر۔ صرف مشاہدے کے زور بر۔ اس لئے کہ نہ بتانے پر بھی کہ سے کھل جا آ ہے۔ صرف احساس بردار ہونا چاہیے۔

"فزیب وہ نہیں ہو ہا ، جو جان بوجھ کر اپنا حلیہ غریبوں کا سا رکھ ، غرب اعلان کرے۔ غربت کہ ای اعلان کرے۔ غربت کہ ای اعلان کرے۔ غربت کہ ای حال کا کمی کو بتا بھی نہ چلے۔ ایسے لوگوں کو تلاش کرکے ان کی مدد کیا کریں ..." مال کا کمی کو بتا بھی نہ چلے۔ ایسے لوگوں کو تلاش کرکے ان کی مدد کیا کریں ..." نماز سے فارغ ہوکر سب ایک دو مرے سے عید ملنے لگے۔

والیس آتے ہوئے انہوں نے دیکھا کہ گل میں دو ایک گھروں میں قربانی او ہے۔ باقی لوگ قربانی کا اہتمام کر رہے ہیں۔ وہ گھر آگئے۔ اب وہ سب کوشت کا کے منتظر تھے۔ انہیں یقین تھا کہ گوشت بس اب آنے ہی والا ہے۔

 \bigcirc

بھائی جان نماز پڑھ کروایس آئے تو انہوں نے بیوی کو بتایا کہ انہوں نے آئے ہے جات کرلی ہے تایا کہ انہوں نے آئے ہے بات کرلی ہے مگر وہ کمہ رہا تھا کہ آنے میں کچھ در ہوجائے گی۔ بابی ہے تا پریشان ہو گئیں۔ وہ اس مرحلے سے جلد از جلد گزر جانا چاہتی تھیں۔ انہیں ڈر آئے ور گئے گی تو ان کی ہمت جواب دے جائے گی۔

"آپ قربانی تک کمیں جائے گا نہیں۔" باجی نے کما۔ شوہر کی سوالیہ نظروں سے ہواب میں انہوں نے وضاحت کی "چھری تو آپ کو پھیرٹی ہے تا۔"
" یہ کام مجھ سے نہیں ہوگا۔" بھائی جان نے پاؤں پنج کر کما۔
" تو پھر قربانی کیا ہوئی۔ یہ تو آپ کا کام ہے۔"

"جھے سے نہیں ہوگا۔" اس بار بھائی جان کے لیجے میں فریاد تھی "آپ سوچیں

كه أكر آپ كويه كام كرنا هو ما توكيا هو ما ـ "

"عورت کے لئے اللہ کا تھم نہیں ہے۔ لیکن اللہ جانتا ہے کہ اس کی خاطر میں یہ بھی کر گزرتی۔ اگرچہ دل خون ہو جاتا۔" باتی رونے لگیں۔

بھائی جان کو ان پر ترس آنے لگا "اچھا شمسہ بیکم! میں حوصلہ کرلوں گا۔ آپ ۔ "

ای دفت چندد گریں داخل ہوا۔ وہ سیدھا باجی کے پاس آیا۔ اس کے آتے بی بھائی جان اندر چلے گئے۔ ان میں اب چندو کی طرف دیکھنے کی ہمت بھی نہیں

چندو آیا اور باجی کی گود میں سر رکھ کرلیٹ گیا۔ وہ بہت اواس نظر آرہا تھا۔ بائی کو اس کی واسکٹ سے نوٹ جھانکتے نظر آئے۔ انہوں نے نوٹ نکالے "ہوں نوتم عمیدی سمیٹے پھر رہے ہو۔ کھایا بیا بھی خوب ہوگا۔" باجی جانتی تھیں کہ گلی کے سب لوگ عمید اور بقر عمید پر چندو کو خاص طور پر ڈرائی فروٹ کھلاتے ہیں۔

بابی نے نوٹ محنے "خوب کمائی کی ہے محر چندو کی تمارے کام کے سیں۔ انسی میں صدقہ کردوں گی۔"

چندو کی آنکھوں کی نمی افسانہ نہیں تھی۔

اس کے بعد چندو باہر نہیں گیا۔ وہ باتی کی گود میں سر رکھے لیٹا رہا۔ اس کی انگھیں بار بار نم ہو جاتیں اور باجی اپ آئیل کے کنارے سے پونچھ دیتی پھر باجی نے کما "اٹھ چندو بیٹے ظرکا وقت ہوگیا۔ میں نماز پڑھ لوں۔"

وہ نماز پڑھ کر آئیں تو دیکھا کہ چندو بے حد مصطربانہ انداز میں ادھرسے ادھر ک لاہے۔ انہیں دیکھتے ہی وہ ان کے پاس آیا اور پھران کی گود میں سرر کھ کرلیٹ

گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ بابی بھی رونے لگیں۔ وہ عید کا دن تھا مگر صرف گھرکے لوگوں پر ہی نہیں ' درو دیوار پر بھی سوگوار چھائی ہوئی تھی۔

\bigcirc

ویکن والے نے اصغر کو کالے اسکول پر آبار دیا۔ اصغر مسجد کی طرف برے کہا وہاں نماز ہو رہی تھی۔ مسجد کے باہر بھیک مانکنے والے جمع تھے۔ اصغر ان سے ذرا ہر کر سرچھکائے کھڑا ہوگیا۔

لوگ نماز پڑھ کر نکلے اور حب تونیق خیرات کرنے گئے۔ ایک صاحب ا امغر کے پاس سے گزرتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور وس کا ایک نوٹ اس کا طرف برھایا "نہیں جی میں بھیک نہیں مانگا صاحب!" امغر نے نفی میں مہانا ہوئے کما۔

"کے لو بیٹے۔ آج عید کا دن ہے اور یہ میں بھیک نمیں دے رہا ہوں۔" لفظ بیٹے من کر اصغر کے دل پر محونسا سا لگا۔ اسے وہ بیٹا یاد آیا' جو باپ ع عیدی مانگ رہا تھا۔

"تم كمال رہتے ہو؟ مال باب ہيں؟" ان صاحب نے بوچھا۔ "میں كہیں نہیں رہتا صاحب! مال باب بھی نہیں ہیں۔ میرا كوئى نہیں ہے۔" "بہ بیسے ركھ لو۔"

"صاحب 'ایک بات مانیں گے۔" اصغر نے مگیا کر کما "آپ جھے پانچ ساخ دیں دو دے دیں مرعیدی کمہ کردیں۔"

اس کے لیج میں کوئی چیز تھی' جس نے ان صاحب کے ول کو چھولیا۔ انہا نے جیب میں ہاتھ ڈال کر دس کا ایک نوث نکالا اور ہیں روپے اصغری طرف بیھائ "لو بیٹے' یہ تہاری عیدی ہے۔"

ا منرنے بے حد شکر گزاری ہے وہ پیے یوں لیے 'جیسے کوئی مقدی جہ " اس کی آئھیں بھیگنے لگیں۔

"بينے" عيدى لے كر سلام بھى تو كرتے ہيں۔ تہيں نہيں معلوم؟"
امنر نے نفى ميں سرلايا۔ وہ اس كى زندگى كى پہلى عيدى تھى۔ اسے واقعى
نہي معلوم تھا۔ اس نے سلام كيا۔ وہ صاحب بولے۔ "جيتے رہو جيئے۔" پھروہ آگے

وہ نواب صاحب سے۔ ان کی ہوی بہت چرچی خاتون تھیں۔ ان کا ڈر نہ ہو تا تو وہ اس لڑے کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ اسے نہلاتے وھلاتے 'اپنے بیٹے کے صاف سرے کپڑے پہناتے اور ساتھ بٹھا کر اسے ناشتا کراتے گروہ جانے سے کہ ہیوی ان کے ولئے لیس گی اور اس لڑکے کو تو شاید مار مار کر اللہ کی راہ میں قربان ہی کردیں۔ پیاں چہ وہ دل مسوس کر رہ گئے۔ پھر بھی جاتے جاتے انہوں نے پلٹ کر ویکھا۔ لڑکا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں محبت' عقیدت' شکر گزاری اور نجانے کیا کیا تھا۔ انہوں نے شرمندہ ہوکر نظریں جھکالیں پھروہ بلٹے اور گھر کی طرف چل

اصغر انہیں جاتے ہوئے ویکھا رہا پھر اس نے ہاتھ میں موجود نوٹوں کو دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی بھوک کا احساس جاگ اٹھا۔ اس نے اوھر اوھر دیکھا۔ ایک ٹھیلے پر چھولے بک رہے تھے۔ وہ اس طرف چل دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا آج کے دن بھی گوشت نہیں ملے گا۔

 \bigcirc

امداد صاحب کے ہاں قربانی ہوگئی تھی۔ ان کی بیوی نے ایک حصد کوشت فریزر کس رکھا اور باتی کوشت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کما "میہ ندی والول میں دے اُکیں۔"

ندی کے اروگرد ایک کچی بہتی تھی۔ وہاں کے باس پیر کالونی میں ندی والے کملاتے تھے۔ وہ بہت غریب لوگ تھے۔ مرد گھر بیٹھ کر چھوٹے موٹے کام کرتے یا خالی بیٹھ سے عور تیں گھروں کے کام کاج کرکے گھر چلا تیں۔ پیر کالونی میں تمام کوشت ندی والوں میں بجوا دیا جا تا تھا۔

الداد صاحب پر مولوی صاحب کے منج کے وعظ کا محمرا اثر ہوا تھا۔ انہوں ، کما "بروس میں تو گوشت بھجوا دیں۔"

"کیسی باتیں کرتے ہیں۔ سب کے ہاں قربانی ہوتی ہے۔ بعض گھروں میں وز تین ہوتی ہیں۔ یہ انہیں دے کر آئیں' جن کا حق ہے۔"

"مستحق کا تو بعض او قات پتا بھی نہیں چتا" امداد صاحب نے کما اور مولئ صاحب کے وعظ کا خلاصہ بیکم کے گوش گزار کر دیا۔

" المبنيل يهال كوئى اليا نهيں۔ كھاتے چيتے لوگوں كى بستى ہے۔ جيمام كهتى ہول' وہى كريں۔" بيكم نے انهيں جھڑك ديا۔

امداد صاحب کو غصہ تو بہت آیا لیکن بیوی سے دیتے تھے، خاموش ہوگئے۔ ای وقت پڑوس کا ایک بچہ آگیا ''انکل' ای عمہ رہی ہیں' اپنا گوشت لے کر جائیں قو الا گوشت بھی لیتے جائیں۔ ندی والوں کو دینا ہے۔"

بیم نے اراد صاحب کو تشخرانہ نظروں سے دیکھا "دیکھا آپ نے؟" ان کا ان تین لفظوں میں بہت کچھ تھا۔

اراد صاحب نے کندھے جھکائے اور سوزدی کی جابی اٹھال۔

 C

بوں کو سلمی بیگم اور ریاض احمد نے الگ الگ دس دس روپے عیدی دلا مقی- نماز سے آنے کے بعد انہوں نے بچوں کو کپڑے بدلوا دیے تھے۔ اخر نے بکل بار پینٹ فتیض پہنی تھی۔ وہ عجب سا محسوس کر رہا تھا اور باہر نکلتے ہوئے ججک رہا تھا۔ پچھ فرق جوتوں اور موزوں سے بھی پڑا تھا۔ وہ نگے پاؤں چلنے والا جوتے بہن کر پیشان ہو رہا تھا گر پھر اشعر کو دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ وہ یقینا "اچھا لگ رہا ہوگ کیوں کہ اشعر اچھا لگ رہا ہے وہ اشعر اور فیاض کے ساتھ باہر چلا گیا۔ انہوں نے جھولا جھولا اور بوتل بی۔ ادھر ادھر گھومتے ہوئے اچا تک اسے بھوک آلکے گی۔ ادھر اور فیان تھیں۔ ان کی گوشت بھونے کی سب تاریاں ادھر گھریں سلمی بیگم پریشان تھیں۔ ان کی گوشت بھونے کی سب تاریاں ادھر گھریں ساتھ میں مگر ساڑھے گیارہ ہے کے باوجود اب تک کمیں سے گوشت نمیں آیا۔ وہ

اں لئے اور زیادہ فکر مند تھیں کہ بچوں نے ناشتا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کا کہنا فاکہ اب گوشت ہی کھائیں مے اور ڈٹ کر کھائیں مے۔

فاکہ اب وسٹ سی سی ملکی بیگم نے ان پر پریشانی ظاہر کی۔ "سلمی بیگم" ریاض احمد باہر سے آئے تو سلمی بیگم نے ان پر پریشانی ظاہر کی۔ "سلمی بیگم" ہامید چھوڑ دیں۔" ریاض احمد نے افسروگی سے کما۔ "یمال پروسیول کے ہال کوشت مجوانے کا رواج نہیں ہے۔"

"آپ کو کیسے بتا چلا؟"

"و کی کر آرہا ہوں۔" ریاض احر بولے "ابھی اداد صاحب طے۔ وہ کی گھروں ا اورانی کا گوشت لاد کر ندی والی بہتی میں لے جا رہے تھے مستحقین میں باشنے کے لیے۔ بنا رہے تھے کہ یمال ایک ایک گھر میں کئی کئی قرمانیاں ہوتی ہیں۔ رہتے رادوں کا بھی کی حال ہے اس لیے گوشت غربوں اور مستحق لوگوں کو بھجوا ویا جا آ

"عجب فلفه -- "ملى بيم مبنيلا كئي-

ریاض احر کو خیرت ہوئی "عجیب نہیں۔ فطری بات ہے۔" وہ انہیں سمجھانے گے "آدی کو اپنے اسٹینس کے مطابق اقامت اختیار کرنی چاہیے۔ آدمی غریب ہو بائے تواہے متول لوگوں کے درمیان رہنے کا کوئی حق نہیں بلکہ وہ اس کے لئے مضر ادر نقصان دہ ہی ثابت ہوگا۔"

"آپ کا مطلب ہے ، ہمیں ان حالات میں ندی میں رہنا جا ہیے۔" سلمی بیم کا الجد تاخ ہوگیا۔

"اب جب سخت وقت گزر چکا ہے۔ صرف دو دن گزارنے ہیں جمیں تو آپ اپنی مبر کو کیوں را گال کرتی ہیں سلمی بیگم۔ پرسول انشاء اللہ ہم قربانی کریں گے۔"
"مجھے آج اور کل کی فکر ہے۔ آپ سمجھ نہیں رہے ہیں۔ آج میں بچول کو کی طور پر بملا نہیں سکتی اور پھرید زیادتی ہے کہ گلی کے ہر گھر میں قربانی ہو اور میرسے نیج گوشت کو ترسیں۔" سلمی بیگم کا لہم تیز ہوگیا۔

"الله مبب الاسباب ہے۔" ریاض احد نے مسئدی سانس لے کر کما۔
ملمی بیگم حقیقت بند تھیں۔ انہوں نے پہلی فرمت میں دال چرهالی لیکن بیہ

سوچ کروہ لرز رہی تھیں کہ بچوں کو کیسے قائل کر سکیں گی۔

تھوڑی دیر بعد بج بھی آگئے۔ حب توقع انہوں نے آتے ہی کما مرو کھلائیں ای ! بت بھوک گلی ہے۔"

"اس وقت تو میں وال لکا رہی ہول۔" یہ کتے ہوئے سلمی بیگم اتن شرر منس کہ مجھی زندگی میں نہیں ہوئی تھیں المحوشت ابھی آیا نہیں۔ آئے گا و موشت

"جی ای ! استے دن سے آپ آج کے لئے کمہ رہی تھیں 'اب تو میں کوش ى كھاؤل گا۔" يە اشعر تھا۔

اخترنے حیرت سے دونول بچوں کو دیکھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ بھی ار کی طرح کوشت کو ترس رہے ہیں۔ اس نے منہ سے پچھ نہیں کما۔ بس افروہ ہوگیا۔

ایک بجا ڈیڑھ ج گیا۔ کمیں سے گوشت نہیں آیا۔ فیاض اب بعوک ۔ بلک رہا تھا' لیکن وال کھانے کو تیار شیں تھا۔ یمی حال اشعر کا بھی تھا۔ میمونہ مجل ایک طرف سر ڈالے یوی تھی۔ سلمی بیگم کا چرہ یوں سپید ہو رہا تھا عیدے سی نے ال

کے جم سے خون کا آخری قطرہ بھی ٹچھوڑ لیا ہو "وقم تو کھالو میمونہ بٹی۔" انہوں کے

میمونہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اس کی نگاہوں کی شکایت ملمی بیکم کا مل

كاث مى "اى ... جھے بموك نس ب-" ميموند نے آست سے كما۔ سلمی بیم کے لئے آنسو رد کنا مشکل ہوگیا۔

یہ سب دیکھنے کے بعد اخر ریاض احمد کے پاس چلا گیا "انکل" ہر کمریس قرال موئی ہے پھر آپ کے گھر گوشت کیوں نہیں آیا؟"

"بين على معلى المالي ملكات رياض احمد في بي سے كما جرات سمجمانے کی کوشش کی۔

"انكل كوئى بمى كهانا شيس كها رباب- چهونا فياض رو رباب-"

"بیں کچھ بھی نہیں کرسکتا میٹے۔"

«ين تو كرسكنا بول انكل- من كوشت مانك لاول كا-" "نيس اخر - مانكنا مجى نيس-" رياض احمد في سخت ليج ميس كما "ميس حميس عمارا ہوں کہ دنیا میں ترتی وہی لوگ کرتے ہیں 'جو اللہ سے ماسکتے ہیں اور اپنی فل اور زور بازد پر بھروسا کرتے ہیں۔ اس لیے میں نے حمیس بھی مدد کی پیکش نیں کی۔ یس نے تم سے میں کما ناکہ تم گھروں میں اخبار ڈالنا اور وکان میں میری مدو را ین خود کمانا۔ پھر برھنا اور پیے بچانا بھی۔ اس کے بعد دیکھنا انشاء اللہ ایک دن "میں گوشت کے سوا کھے نہیں کھاؤں گا۔" نضے فیاض نے پاؤل بیٹے ہور نے بت برے آدی بنو مے۔ میں تمماری مدد کروں گا تو تم خود کھے نہیں کرسکو مے۔

بوٹے ہی رہ جاؤ گے۔ سمجھ رہے ہو نا میری بات؟" "جي انگل**! مي**ن سمجھ محيا۔"

"وعدہ کرد مجمی کمی سے کچھ شیس ماگلو گے۔ ہال کوئی خود سے کچھ دے اور وہ می شدید ضرورت میں و الگ بات ہے۔ اس سے بھی بینے کی کوشش کرنا۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں انکل!"

اخر اندر چلا گیا۔ تین نے رہے تھے۔ بھوکے بچے روتے روتے سو مکتے تھے۔ اُن مجی بسر پر لیٹی تھیں۔ وہ شاید رو رہی تھیں۔ اختر بے آبانہ شملاً رہا۔ انکل نے كاتما الله سے ماكك اور ائى عقل اور زور بازو سے كام لو بي معالمه زور بازو كا تميں فاكروه كى سے كوشت چھين لا آ۔ اسے عقل سے كام لينا تھا۔

اس نے افردگ سے سوتے ہوئے بچوں کو دیکھا۔ یہ ان لوگوں کے بچے تھے جنول نے اسے سارا دیا تھا۔ محبت دی تھی۔ عید کی خوشی وی تھی جب کہ وہ اپنے

ایک دن اور ایک رات میں وہ بہت بدل گیا تھا۔ میتم خانے میں بھی وہ تیز و الرادر جارحیت بند تھا مراب اس کے پاس خود اعتادی بھی تھی۔ وہ سوچتا رہا۔ ائ ایک آئیڈیا سوچھ حمیا۔ وہ اٹھا اور کچن میں چلا حمیا۔

الماره تين بج سے كه دروازے ير دستك موئى۔ امداد صاحب في خود جاكر

دروازہ کھولا۔ ایک خوش شکل اور خوش پوش لڑکا کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھول نے ایم رے تھی۔ رے میں ایک برتن تھا، جس پر کپڑا بدا تھا۔

اراد صاحب نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا "کمال سے آئے ہو بیٹے؟"

"ين آب ك برابر والے كرس آيا ہول ... رياض صاحب كے بال عد" "م ان کے بچے تو سیں۔

"جی میں یتیم ہوں۔ کل میں بھوک سے بے ہوش ہو گیا تھا۔ وہ مجھے اپ گر لے آئے۔ سونے کا بسرویا کھایا اور مج سے گڑے دیے۔"

"رياض صاحب بلاشبه بهت الجھے انسان ہيں۔"

"بي ميں ان كے گرے لايا مول ليكن انہيں با نہيں ہے۔ آپ يہ برتن انسيس واليس بهي نبيس بيعيج كا- انسيس بتانه عطى كه ميس بيالايا تها-"

اراد صاحب کی سجھ میں نہ آیا کہ بیا کیا معما ہے۔ عجیب پراسرار معالمہ قار انهیں گزیرد کا احساس ہونے لگا "نہیں بھی" میں تو نہیں لیتا۔"

"ويكيئ كوئى اور بات ہوتى تو ميں آپ كويه سب بتا آ بى كيوں۔ كمتاكه آئى نے مجوایا ہے اور آپ لے لیتے"

لاك كى دليل دل كو لكن والى تقى "مكربات تو يا چلى" "آب اندر جاكر ديكسي ك توسب سمجه جائيس مح-" الرك ن كما "خداك

لے' آپ یہ اندر لے جائیں۔"

نہ چاہتے ہوئے بھی امداد صاحب نے ٹرے لے ل۔ وہ اندر مجے دیمیا ہے؟" ان کی بیکم نے بوچھا۔

"و کھتا ہوں۔" امداد صاحب نے کما اور قاب پر سے خوان مثایا۔ وہ سانے می

آمے۔ زمین انہیں واضح طور پر اپنے پیرول کے نیچے سے سرکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ بلیم برے تجس سے آئیں۔ قاب میں دال دمکھ کر ان کا منہ بن میا "بید کیا؟ کون وے کر گیا ہے۔ منہ پر ماریں اس کے۔"

"م بقر عيد ك ون كنى ك گرے وال آنے كا مطلب سجمتى ہو؟ نبي منجمتیں۔" اراد صاحب سرد کہتے میں بولے بدبخت عورت میں نے مبع بھی کما تھا کہ

ا خیال رکھنا چاہیے۔ اب دیکھو' سریر ہاتھ رکھ کر رود اور توبہ کرو۔ تہمارے روں زبانی ہوئی ہو۔ تہمارا فریزر گوشت سے بھرا ہے اور گلی میں ایک گر ایسا ے جاں دال کی ہے۔ تف ہے تم رہ یہ قربانی قبول ہوگی بھلا۔" بیم کا چرو فق ہوگیا "یہ کس کے ہاں سے آیا ہے؟"

" بي من نمين بتاوّل گا۔ وہ عزت والے اور خود دار لوگ ميں۔ بي انهول في نیں بھیجا۔ انہیں تو معلوم بھی نہیں۔ یہ مجھے ایک فرشتہ دے کر کمیا ہے۔ اب ب بن مریس رکھنا یا کسی کو دے دینا اور ان کے بارے میں سجش نہ کرنا۔"

"كون ہوسكتا ہے؟" "میں کمہ رہا ہوں' تجس نہ کرنا اور یہ تم جان بھی نہیں سکتیں۔ ہے نا کمال كات؟ اے كتے بن مفيد يوشى- اب تم جلدى سے ايك دش بين بعنا بوا كوشت الواور فریزر کے گوشت میں سے آدھا نکالو۔ آدھے سے زیادہ ہو کم نہ ہو اور ب ب سلیقے سے ٹرے پر رکھ دو۔" اراد صاحب کے لیج میں ایبا تحکم تھا ،جو ان کی

بكم كے لئے نیا تھا۔ "آپ سمھ رہے ہیں کہ مجھ برا لگ رہا ہے۔" ان کی بیکم گر گرائیں۔ "خدا کا تم میں شرمندہ مول۔ آپ کمیں تو میں بورا گوشت دے دول ۔ ہمارے ہال کل می تو قربانی ہوگی۔''

"بس جو میں نے کما ہے ' وہ کرو۔"

المربولا-

ریاض احمد نے شک آمیز نظروں سے اخر کو دیکھا "دخمیں کیے پا چلا؟" "بس انکل میرا دل کمد رہا تھا۔" اخر نے معصومیت سے کما۔

ریاض احمد سوچتے رہے۔ اخر تو باہر بھی نہیں گیا تھا۔ اس پر شک کا کوئی جواز نیں تھا پھر ایداد صاحب نے کہا تھا کہ انہیں اور گھروں میں گوشت لے کر جانا ہے۔

س ما ہر المراد علی سے اللہ اور ماحب مختلف آدمی ہیں۔ وہ پردسیوں کو گوشت مجواتے

ہا۔ "انکل تیری رات آپ مجھے اس چور کی پر لے کر چلیں کے نا؟" اخر نے انبی جو نکا دیا۔

وہ مسرائے۔ دل و دماغ پر سے بہت برا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ وہ خوش تھے۔ "ہاں بنے اور ہم جاکر اصغر کو بھی لے آئیں مے۔"

"أني بھى سب لوگ- كھانا كھاليس- "ملمى بىلم نے چكى آواز ميں بكارا۔" بخ دُاكْنگ ميل كي طرف ليك- ان كى عيد كى صبح ہو كى تقى-

 \circ

امنر ادھر ادھر گومتا' کھیل تماشے دیکھتا کھرا۔ شام ہو رہی تھی۔ وہ بھوکا تو اس قا۔ اس نے تین پلیٹ چھو لے کھا لیے تھے لیکن اس کی کوشت کی تمنا پوری میں ہول تھی۔ اچانک اس کے پاؤں میں کوئی چیز چھی۔ تکلیف کا احساس ہوا تو اس می بھی تھا۔ شاید کوئی شیشہ جھا تھا۔ شاید کوئی شیشہ جھا تھا۔ بدہ لنگرا کر چل رہا تھا۔

 \bigcirc

بائی عفر پڑھنے کے بعد دعا کر رہی تھیں۔ اے اللہ ' مجھے مبراور میرے چندو اوممل دے۔ یہ دعا لفظوں میں نہیں تھی وطرکنوں میں تھی اور ان کی آکھوں سے بنے دالے آنووں میں تھی۔

انهول نے چرے پر ہاتھ پھیرا اور سرتھما کر چندو کو ویکھا' جو مضطربانہ انداز میں

اخر بچھلے دروازے سے باہر گیا تھا اور ادھر بی سے واپس آگیا۔ واپس آگیا۔ واپس آگیا۔ واپس آگیا۔ چپکے چپکے سب بچوں کو جگانے لگا ''اٹھ جاؤ گوشت آنے والا ہے۔ کھانا کھانا ہے۔ " تینوں بچ چونک کر اٹھ بیٹھے لیکن ان کی نگاہوں میں بے بھینی تھی۔

"دسیں سے کہ رہا ہوں۔ دیکھنا ابھی دروازے پر دستک ہوگ اور گوشت آئے گا۔"
ابھی دہ یہ کہ ہی رہا تھا کہ اطلاعی مھنٹی بچی۔ ڈرائنگ ردم میں انرور بیٹے ہوئے ریاض احمد نے دروازہ کھولا۔ دہاں امداد صاحب کھڑے تھے۔ ان کے ہتھوں میں ٹرے تھی۔ ٹرے پر ایک قاب اور کانی سارا کچا گوشت تھا۔ قاب پر خوان تھا دمعانی چاہتا ہوں ریاض بھائی !" امداد صاحب نے معذرت خواہانہ لہج میں کما «محانی چاہتا ہوں ریاض بھائی !" امداد صاحب نے معذرت خواہانہ لہج میں کما «محارے ہاں قربانی ذرا دیر سے ہوئی۔ ہے تو ناوقت لیکن قبول فرمالیں۔"

"الیی کوئی بات نمیں امداد صاحب!" "برتن میں بعد میں لول گا اور محلے والوں کے ہاں بھی جانا ہے کوشت لے

ریاض احمد ٹرے لے کر اندر آئے۔ انہوں نے سلمی بیکم کو اٹھایا۔ قاب بیل بھنا ہوا گوشت تھا ''دیکھا سلمی بیکم 'الله مسبب الاسباب ہے۔ آپ خواہ مخواہ پریثان ہورہی تھیں۔ اب بچوں کو جگائیں اور کھانا لگائیں۔''

محر بتا جلا کہ بچ پہلے ہی جاگ رہے ہیں "اختر بھائی ٹھیک کمہ رہے تھے۔" فیاض چلایا 'گوشت آگیا۔"

"كياكم رباقا اخر؟" رياض احمد نے چوتك كر يوچها

"جمیں سوتے سے جگایا اور کئے گئے اٹھ جاؤ " کوشت آنے والا ہے۔"

صحن میں الل رہا تھا۔ قسائی کماں رہ کیا۔ باجی نے سوچا کمیں ایبا تو نہیں کہ زار ماحب نے اے کما ہی نہ ہو۔

ای لیح بھائی جان قسائی کو لے کر گھر میں واخل ہوئے۔ ان کا چرہ ستا ہوا تھا۔
قسائی کے گھر میں قدم رکھتے ہی چندو کا بڑا شدید روعمل سامنے آیا۔ وہ علق
سے ڈری ڈری آواز نکالتے ہوئے باجی کی طرف لیکا اور باجی کی گود میں چھنے کی
کوشش کرنے لگا۔ باجی نے اسے خود سے لیٹا لیا اور اسے تھیئے لگیں۔ "ڈر آ ہے
دے چندو حوصلہ کر میرے بیٹے، میرے لال۔" انہیں احساس ہوا کہ چندو پر لرن

طاری ہے۔ "تجھے تو بتا ہے میں تجھے کتنا چاہتی ہوں۔" بابی کا اپنا ول بھی یوں وطرئ را تھا جھے اپنی ہی تیزی کے ہاتھوں بند ہونے والا ہو۔ وہ خود بھی کانپ رہی تھیں۔ "تو تو میرے جگر کا عکرنا ہے رے چندو۔ بیٹے میرے لال وصلہ کر ورنہ مال کا کا

حال ہو گا۔ یوں تو تیری ماں مرجائے گی چندو۔" وہ اس کے کانوں میں محبت بحری سے سر گوشیاں کر رہی تھیں۔ اس کا حوصلہ بدھا رہی تھیں۔ مگر چندو کی کوشش یہ تھی کہ ان کی آغوش میں یوں سائے کہ کسی کو نظر نہ آئے۔

O

بھائی جان قسائی کو لے کر گلی میں واخل ہوئے تو انہیں عابد نے دیکھ لیا۔ ایک منٹ کے اندر پوری گلی کو معلوم ہو گیا کہ بھائی جان کے ہاں قربانی ہو رہی ہے۔ بہ خیال کسی کو نہیں آیا۔ سوائے اماں کے۔ کہ بید چندو کی قربانی ہے۔ پھر بھی گلی کے لائے تماشا دیکھنے کیلئے جمع ہو گئے گرجب انہیں اندازہ ہوا کہ قربانی چندو کی ہو رہا

ہے تو گل میں تھلبلی مچ گئے۔ گل کی تمام عور تیں ' بیچ اور مرد آگئے۔

ہاجی نے چندہ پر گلاب چٹر کا۔ اس کے عطر نگایا پیر انہوں نے دیکھا کہ پورالا

گل اکٹھا ہو گئ ہے۔ انہوں نے پکار کر کہا۔ دسنو۔ جمعہ سے آیادہ چندہ کو کوئی نہیں

چاہتا اور میں نہی خوشی بغیر کسی لالج کے اسے اللہ کی راہ میں قربان کر رہی ہوں آ

سب کو قتم ہے 'کوئی بحث نہ کرے۔"

سب كو سانب سوتكه كيا- باجي اور بعائي جان سب كيلي محرم ت ادر پرمب

ران بات کو کوئی چینج نمیں کر سکتا تھا۔ دینہ بلک بلک کر رونے گئی۔ "کیا کرتی ہیں باجی۔۔۔"

«بس حسینه---»

آنسو روکنا تو حسینہ کے بس میں نہیں تھا۔ اس نے اپنی آواز کا گلا گھونٹ لیا۔ "دیکھ چندو' میری جان' میرے لال۔۔ مال کی محبت کی لاج رکھ لے آج۔" ای نے چندو کے کان میں کما۔

بن سو با اور اجانک چندو یول کھڑا ہو گیا ، جیسے اس کی ٹاگوں میں جان پڑ گئی ہو۔ "چندو-- میرے بیئے-- میرے لال-- جا ، قربانی چیش کر۔" باتی کی آواز ان کی آواز نہیں لگ رہی تھی۔ "د کھ میرے نیچ ، رونا نہیں۔ کوئی آواز نہ نکلے-- وم نہ ادنا میرے لال-- نہی خوشی--" ان کا گلا یوں رندھا کہ آواز بند ہو گئی۔

پھر چشم فلک نے۔۔ اور تماشا ویکھنے والوں نے وہ منظر دیکھا' جو وہ قیامت تک نیں بھول سکیں گے۔

چندد متانہ وار' بانکین سے چانا مقل کی طرف۔ امردو کے ورفت کی طرف با جان مائی جان اکروں کے درفت کی طرف با جان مائی جان اکروں بیٹھے تھے۔ چندو وہاں پہنچ کر اس طرح لیٹا کہ اس کا منہ آئان کی طرف تھا۔ جیسے چھری کو گلا چیش کر رہا ہو۔

د کھنے والوں کی چینیں نکل گئیں۔ باجی نے اپنے منہ میں دویٹے کا گولا بنا کر لیا۔

چندو نے سر محما کر قسائی کو دیکھا' جس کے ہاتھ میں چمری تھی۔ اس کی آگوں میں خوف جھاکا۔ وہ قسائی کو دیکھا رہا۔ قسائی نے بھائی جان سے کما۔ "چھری کا جناب!"

"میں کھیروں گا۔" بھائی جان نے کما لیکن ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ قبائی نے چھری ان کے ہاتھ میں دے دی۔ "میں اسے باندھ دوں؟" "اس کی ضرورت نہیں۔" باجی نے بلند آواز میں کما۔

، چھری بھائی جان کے ہاتھ میں آتے ہی چندو کی آکھوں سے خوف غائب ہو اللہ اس کے باتھ میں آتے ہی چندو کی آکھوں سے خوف غائب ہو اللہ اس کے بار اس کے جیسا کوئی جذبہ لرس لینے لگا۔ وہ اٹھا' اس نے

گریں قصور کی میتھی نہیں تھی۔ بابی نے سوچا گلی میں موجود کسی بیج سے عوالیں گ۔ یہ سوچ کر انہول نے دروازے سے جھانکا۔ ان کی دیوار سے لگا سات اللہ کا ایک بچہ بیٹا تھا۔ 'کون ہو تم جی؟'' بابی نے یوچھا۔ ''بہلے کبھی نہیں

یں۔ "میں اصغر ہوں۔" نیچے نے روتے ہوئے کما۔

باجی نے غور کیا تو انہیں خون نظر آیا۔ بچے کے پیر سے خون نکل رہا تھا۔

الے ہے۔۔ یہ کیا ہوا؟" "شیشہ لگ گیا شاید۔"

باجی باہر نکلیں۔ انہوں نے معائنہ کیا۔ تلوا اچھا خاصا کٹا ہوا تھا۔ "چلو اندر' می دھو کر دوا لگا دول اور پی باندھ دول۔" باجی نے کما۔ اسی وقت انہیں عابد نظر آ

گیا۔ "عابد الله جی کی دکان سے قصور کی میتھی کا ایک پیکٹ تو لا دے جلدی سے۔" وہ نیچ کو اندر لے گئیں۔ انہوں نے پاؤں کی صفائی کی 'جو بردا مشکل کام تھا۔

"کس نمیں یتیم ہوں۔ کوئی ٹھکانا نمیں۔" بابی کرید کرید کر ہوچھتی رہی۔ اصغرنے انہیں بوری کھا سا دی۔ "بقر عید کے

^{ان بھی تمہیں گوشت نہیں ملا؟" باجی نے اچنیھے سے کہا۔ "کچے گوشت کا میں کیا کر آا ای۔۔"}

ے وحت ہیں ایا ای۔۔۔۔۔ ای من کر باجی کا دل اس زور سے دھڑکا کہ بس پہلی بار کوئی انہیں ای کمہ رہا اللہ اور دہ بھی چندو کی قربانی کے زرا ہی دیر بعد۔۔۔

"میں کمال پکا تا آور پکا ہوا گوشت کسی نے دیا ہی نہیں۔" "تو فکر نہ کر۔ ہفتہ بھر میرے پاس رہ میں تجھے جی بھر کے گوشت کھلاؤں گ۔"

او قلرنہ کر۔ ہفتہ بھر میرے پاس رہ میں جھے جی بھر کے کوشت کھلاؤں گی۔'' ''گرعید کی تیسری رات جھے جانا ہے ای۔ میں اختر کے بغیر نہیں رہ سکتا۔'' بائی سوچ رہی تھیں کہ اس بچے کو بیٹا بنا لیس مگی لیکن دو بچے مسئلہ تھے۔ کیا۔ وہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ اس نے بھائی جان کو اس طرح پیار کیا ورنہ پارا یہ انداز صرف باجی کیلئے مخصوص تھا پھروہ دوبارہ اس طرح لیٹ گیا۔ سراپا پردگ۔ سرتسلیم خم کئے۔۔ بھائی جان کا چھری والا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا۔ "ایسے کیسے کام چا ہ جناب!" قدائی نے انہیں ٹوکا۔ "مضبوطی سے چھری پکویں۔ تینوں نسیس کانا ہوں کی

بیٹے ہوئے بھائی جان کے کندھوں پر دونوں ایکے پیر رکھ اور ان کے رخمار پر بار

جماب بین قسال نے اسیں توہ مستبوئ سے چھری پردیں۔ میوں سیس کاننا ہوں کی ورنہ جانور کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔" ورنہ جانور کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔" یہ سنتے بی بھائی جان کے ہاتھ کو قرار آگیا، جیسے اندر سے کمی نے کما ہو۔ م ادب نادال۔۔! انہوں نے دعا پڑی۔ منہ پھیرا۔ یہ سوچ کر کہ وہ دیکھ کر تو یہ س

اوب نادان---: انہوں نے وعا پڑی- منہ پیرا- بیہ سوچ کر کہ وہ دہ میھ کر تو یہ ب نہیں کر سکتے لیکن فورا ہی انہیں احساس ہو گیا کہ بغیر دیکھے وہ چندو کی مشکل آمان نہیں کر سکتے۔ اس کی اذبت بڑھا دیں گے۔ انہوں نے اس کے گلے پر نظر جمائی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے ڈا رہے تھ' جو نظر کے سامنے تھیں۔ انہوں نے پھروعا بڑھی' تحبیر-- اور چھری پیر

رب و کھنے والے آج بھی گواہی دیں گے کہ چھری پھرنے کے بعد چندو کے علق کے خرخواہٹ کی آواز ضرور نکلی لیکن چھری پھرنے سے پہلے نہ اس نے مزاحت کی منظق سے کوئی آواز نکالی۔ باجی نے میمی تھم تو دیا تھا نا۔

اماں آئی تھیں۔ انہوں نے سب لوگوں کو بھیج دیا تھا۔ بھائی جان کو محلے کے کچھ لوگ لے تھا۔ بھائی جان کو محلے کے کچھ لوگ لے گئے تھے۔ انہوں نے صبح سے پچھ بھی نہیں کھایا تھا۔ * "اب کیجی بھونو شمسہ۔" امال نے کما۔ "یہ تہیں ہرحال میں کھائی ہے۔" "امال۔۔ اولاد کا کیجا مائیں تو نہیں کھاتیں' ڈائیں کھاتی ہیں۔" باجی نے فراد

"قربانی کو رائیگال کرنے والی باتیں مت کرد-" امال نے سخت لیج میں کہا۔ "ٹھیک ہے امال-"

" محک ہے تیری رات چے جانا اور ہاں ، مجھی پریشانی ہو تو میرے پاس آ جانا۔ ار میں تیرے لیے کپڑوں کا بندوبست کرتی ہوں۔ عید کا دن ہے بازار بند ہو گا ورنس کریٹے دلاتی تجھے۔ "

محلے میں اصغر جیسے کئی بچے تھے۔ باجی نے ایک جوڑا لیا اور بچے کو دیا۔ "ہے نما دھو کر بہن او۔ اتنے میں تمہارے کھانے کا بندوبست کرتی ہوں۔"

امغر نها کر کپڑے بہن کر واپس آیا تو باجی کلیجی بھون چکی تھیں۔ انہوں ا اسے کھلایا اور اس نے خوب ڈٹ کر کھایا۔ اماں باجی کو کھانے کی تلقین کر رہی تم نہ اور باجی کا یہ حال تھا کہ ہر لقے پر رو رو کر نڈھال ہوئی جا رہی تھیں۔

بھائی جان نے بھی اماں کے اصرار پر تھوڑی سی کلیجی کھا لی لیکن ان کا بھی ا ل تھا۔

باجی نے اپنے جھے کا گوشت کسی کو نہیں دیا۔ انہوں نے اسکلے تین دن ٹی اصغر کی گوشت سے اتن تواضع کی کہ وہ گھرانے لگا۔

عید کی دوسری رات باجی نے خواب دیکھا کہ ایک بہت خوب صورت ٹیر فار * بچہ بانہیں پھیلا کر ان کی طرف ہمک رہا ہے۔ جرت کی بات میں تھی کہ وہ بول مجی ا تھا۔ "ای --- جھے گود میں لے لیں۔ میں آپ کا چندو ہوں۔ آپ میرا چاہ جوا دکھ دیں میں ہوں آپ کا چندو ہی۔ جھے گود میں لے لیں۔"

وولیکن چندو میں نے شہیں قرمان کر دیا تھا۔" " '' '' '' '' ' ' ' ' ' ' ' ' '' ' ' '' ' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '' ' '

"میں ایک بہت خوبصورت جگہ چلا گیا تھا ای ! پھر کمی نے مجھ سے کہا کا مشمسہ بی کے پاس جاؤ وہ تم سے بہت محبت کرتی ہیں۔ تمہارے بغیر نہیں رہ سنین جاؤ جا کر انہیں بتا دو کہ اللہ پاک ان سے بہت خوش ہیں۔ پھر میں آپ کے پال اللہ ایس میں۔ پھر میں لیس ای۔۔۔"

باجی خوشی سے رونے لگیں۔ انہوں نے بانہیں پھیلائمیں اور بچ کو آخولی ہم بھرلیا۔ "ج ہے چندو جھے تم سے بری محبت ہے لیکن اس روپ میں میں تمارا ا

من ریف کی ہے بیروے ہے۔ اس کے ساتھ ہی باہی کی آگھ کمل می۔ ا^ی کے ساتھ ہی باہی کی آگھ کمل می۔ ا^{ی کی} چندو نہیں' فہم رکھوں گی۔۔" اس کے ساتھ ہی باہی کی آگھ کمل می۔ ا^{ی کی} موذن نے فجر کی اذان کا آغاز کیا۔

الل نے یہ خواب من کر کما۔ "مبارک ہو شمد" اللہ پاک نے تممارے لیے

اب بٹا مطور فرایا ہے۔" اس رات امغر رخصت ہونے لگا تو باجی نے اسے ایک نیا جوڑا دیا' چندو کی

بری کے پیے دیے اور بھنے گوشت کی پوٹلی بنا کر اسے دی۔ "تم اور اختر اسے کاندوں نے کما۔" اور وہال 'کوئی پریشانی ہو تو یمال آ جانا۔"

"شکریہ ای-" اصغر نے کما لیکن اس وقت وہ اختر کیلئے ترب رہا تھا۔ اسے نس معلوم تھا کہ اختر کا بھی میں حال ہے اور وہ ریاض احمد کے ساتھ اس چور تکی پر بننے والا ہے۔

0

دونوں دوست ایک ہی وقت میں بنگلے کے دروازے پر پنچ۔ دہ سائیکلوں پر ہوارتے اور مختلف سمتوں سے آئے تھے۔ وہ بنگلا ریاض احمد کا تھا ،جو انہوں نے عید کے بی دن بعد خرید لیا تھا۔ انہوں نے وعدے کے مطابق انہیں سرونٹ کوارٹر

ال روای ها۔ بنگل ریاض احمر کا تھا لیکن سائیکلیں دونوں لڑکوں کی اپنی تھیں۔ وہ انہیں ریاض انم نے خرید کر دی تھیں لیکن دونوں نے دو مینے میں سائیکلوں کی قیت انہیں واپس

کردی تقی۔ وہ کچھ بننے کی آرزو میں جینا سکھ رہے تھے۔ "آن کچھ در ہوگئ۔" اخر نے سائکل سے اترتے ہوئے کہا۔

"بان اخبار ذرا دریے کے تھے تا۔" اصغر نے کما۔ "اب جلدی کرو۔ اسکول این ہو جائے۔"

ودنول بنگ میں داخل ہوئے اور اپنے کوارٹر کی طرف جانے لگے۔ لان میں بنال میں بنال میں کارٹر کی طرف جانے لگے۔ لان میں بنال میں کارا۔ "اختر۔ اصغر۔" آج وکان پر ذرا بلاک اُجانا۔ نواز آج چھٹی کرے گا۔"

" نمیک ہے انکل۔ اسکول کی چھٹی ہوتے ہی آ جائیں گ۔" دونوں نے بیک اُل کا پھردہ کوارٹر کی طرف لیکے۔ اسکول کیلئے بھی تیار ہونا تھا۔

باجی یوں گھرائی ہوئی بیٹی تھیں جیسے عدالت میں ہوں اور ان کے متعلق ن سایا جانے والا ہو۔ لیڈی ڈاکٹر انہیں دیکھ کر مسکرائی۔ "آپ آئی پریشان اور نردس کیول ہیں؟" "بات ہی الی ہے ڈاکٹر۔" اب آپ کو پریشانیوں اور اعصائی دباؤے چھٹکارا پانا ہو گا۔ بہت احتیارا افعالی دباؤے کے جھٹکارا پانا ہو گا۔ بہت احتیارا افعالی دباؤے کے جھٹکارا پانا ہو گا۔ بہت احتیارا افعالی دباؤے کے درافوں اور اعصافی دباؤے کے درافوں کے درافوں کا درافوں کے درافوں ک

وكيا مطلب؟"

"مبارك مو- آپ مال بنيل كي- بس اينا خيال ركھئے-"

باجی کی آتھوں میں آنسو آمکت۔ "الله-- تیرا شکر ہے-" انہوں نے لب کما۔ تصور میں چندو نے ان کے دونوں کندھوں یر اینے اگلے پیر رکھے اور ان ا رخمار چوسے لگا۔ "مبارک ہو ای !" اس کی انسانی آواز انہوں نے واضح طور نى -- بى كى آواز! ئىك و شېرى كى كوئى مخوائش نىسى تقى-

وہ ب ساختہ مسرا ویں۔ "شکریہ میرے بیج -- میرے الل-" انہول لا

لیڈی ڈاکٹرنے چونک کر انہیں ویکھا پھروہ بھی مسکرا دی۔ برسوں کے بعد فو ملے تو ایسا ہو تا ہے۔

و بفتے کی صبح تھی۔ چوہری محکوم اللہ معمول کے مطابق صبح یا فج بج بیدار ا۔ وائج ضروریہ سے فارغ ہونے کے بعد اس نے وضو کیا۔ نماز کے لئے معجد انے سے پہلے اس نے اپنی بیوی رحمت کو جگا دیا۔ پھروہ گھرسے نکل آیا۔

کل سنان تھی۔ ہر روز کی طرح اے اس صح بھی بہت قلق ہوا۔ دنیا تی الدى اور ف بزاريد مين واخل مونے والى ب- مر آدى ... مسلمان كتا يجه علا الاعداد بيوس مدى كى جھٹى داكى ياد آئى جب وہ وس سال كا تھا۔ اس ان الإزره تھے۔ وہ اسے مج یافج بج جگا دیتے تھے۔ وہ بہت کر متا تھا ... برا مانا تھا الااسے نیز بوری نمیں کرنے دیتے۔ اس پر ابا کتے ویکھ محکوم اللہ انسان کے بالك كايى وقت ہے۔ پرندے بھى اى وقت جا گتے ہيں اور الله كى حمد و ثاكرتے الله المروزة كى تلاش مين نطح بين اور تو اور مين بي نهين سب لوگ اس وقت المحت الله سب نماز ردص جاتے ہیں۔ پر ناشتے کے بعد رزق کی جبتو کرتے ہیں۔ ای لیے الله يركت ويتا ہے۔

اور یہ سیج تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے گھروں کے دروازے کھلتے اوگ ٹوہیاں سرول پر الم نماذ كے لئے نظر آتے۔ نھا چوہدرى ول بى ول ميں آہ بھر كے رہ جاتا مستجروہ ابا کے ساتھ نماز بڑھ کر باہر آیا تو دکانیں کھلنے لگتیں۔ ابا کو پتا تھا کہ اسے الله بند ہے۔ چنانجہ وہ وودھ والے کی وکان سے دودھ ولل روثی اور مکھن بھر بہون والے سے چینی اور چائے کی ہی خریدتے ، محمر بہنچتے جبل بہل شروع

ر اب ایبا نہیں ہے۔ چوہدری نے سوچا اور ایک دل دوز آہ بھری۔ ال نے قریب ہی سوئے ہوئے ایک کتے کو بے حد ڈسٹرب کیا۔ کتے نے نینر فراب ہر پر بھوٹک کر صدائے احتجاج بلند کی جیسے اس بات پر سخت برا مانا ہو۔ برا چوہدی کم نہیں مانا تھا۔ اس نے کتے کو ہنکارتے ہوئے کما "تو میری گل کا کم ہور بر بھو کما ہے۔ چل پڑا سوتا رہ جھوٹی بڈی کھانے والے۔"

چوہدری محکوم اللہ کو افسوس ہو تا تھا کہ اکیسویں صدی اور تیسرا بزاریہ م ہونے سے پہلے ہی کتے است بد قماش ہوگتے ہیں کہ جانے والوں پر بھو کئنے ہے منیں چوکتے۔ بلکہ موقع ملے تو کاٹ بھی لیتے ہیں۔ لیکن ان سے زیادہ افسوس چر کو اینے ہم جنسوں پر ہوتا تھا۔ صبح بیدار ہونے کے وقت پوری بستی سوری، ہے۔ گلیاں اور سوکیس یول سنسان ہوتی ہیں ، جیسے یہ آدھی رات کا وقت ہواور م بینچنے پر فجر کی نماز میں امام صاحب کے پیچھے چھ سے لے کر آٹھ نو تک نمازی ہو ہیں اور واپسی پر بھی نمیں حال ہو تا ہے۔ سب دکانیں بند' گلیاں اور سر کیس سنا کمیں آدم نہ آدم زاد۔ ہال کتے جاگ چکے ہوتے ہیں اور کوڑے وانوں کو مگر رہے ہوتے ہیں۔ جنس کھے نہیں ملا وہ زور آور ہوں تو نمازیوں کو جنجور لے جیتی جاگتی بڑی وصول کرنے کے چکر میں رہ جاتے ہیں۔ انہیں چھوڑو انسانوں ا موكيا ہے۔ وس بجے سے پہلے كمى كى صح بى نميں موتى۔ نه كوئى وكان وار نه فرا حد ہے کہ گاڑیاں بھی نہیں چل رہی ہوتی ہیں۔ کیا ہے گا اس قوم کا۔ یہ ہا راکٹ پر بیٹھ کر داخل ہو یا گدھا گاڑی پر ' بیا طے ہے کہ اکیسویں صدی اور تبر ہزاریے میں یہ قوم سوتی ہوئی داخل ہوگ۔ اور اٹھے گی تو نئی صدی اور سے ہزار کے ہیں تمیں سال ضرور مخوا چکی ہوگی۔

چوہری محکوم اللہ نے اپنی کلی پارکی اور دو سری گلی میں داخل ہوا۔ وہ کمی چلا تھا کہ اس کا جی خوش ہوگیا۔ ذرا آگے ایک دروازہ کھلا۔ کوئی مرد باہر آباب کے دہ دروازے پر کھڑا کسی سے باتیں کرتا رہا۔ اتنی دیر میں چوہرری اس تک تنا تھا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز آئی اور باہر نکلنے والے نے اس طرف کا رخ کیا 'ب سے چوہرری آرہا تھا۔

قریب سے چوہدری نے اسے دیکھا اور پہچان لیا۔ پہچان کر اسے قدرے حیرت ہوئی۔ وہ تو اس کی گلی میں رہنے والا کما نوجوان افضال تھا۔ افضال کے باپ کا کمنا تھا کہ وہ دوپہربارہ ایک بج سے پہلے اٹھتا ہی نہیں ہے۔

افضال کو سوا پائج بج صبح بیدار دیکھ کر چوہدری کو خوشی ہوئی۔ دل میں امید بیدا ہوئی کہ قوم کی زندگی میں افقال بھی آسکتا ہے۔ لیکن نہ جانے کیوں افضال بھی کر گڑبوا گیا۔ ایسا کہ اسے سلام کرنا بھی بھول گیا۔

لین چوہری محکوم اللہ اس وقت امید کی خوشی سے سرشار تھا۔ اس نے خود ی سلام کرلیا۔ انضال نے سلام کا جواب دیا تو چوہدری نے کما "بیٹے یہ تو حشمت کا گھرے تا ' تو یمال کیسے ؟"

"نفال نے کیا۔

"بت اچھا کیا تھا۔ مسلمان کو مسلمان کی عیادت کرنی چاہیے۔ جماعت نگلنے کا ذرنہ ہوتا تو میں بھی ابھی حشمت کی مزاج پری کرتا۔ خیر نماز کے بعد واپسی میں "

انفال محراكيا "يه غضب نه كرنا انكل!"

چوہدری افضال کی سحر خیزی کے کار عظیم کو سراہنے کے باوجود اس بات پر برا ان کیا "غضب کیما" اللہ کا تھم ہے سے تو-"

"میرا مطلب ہے انکل" کہ حشمت بھائی رات بھر درد سے تڑیتے رہے ہیں۔ ابمی نیند آئی ہے۔ آپ جگائیں مے تو انہیں تکلیف ہوگی۔"

"ہاں یہ تو ہے۔" چوہدری نے سر ہلا کر کہا۔ "عیادت کے نام پر تکلیف پنچانا تو مُیک ہں۔"

"میں چاتا ہوں انکل!" افضال نے کہا اور ایخ کمری ... یعنی چوہدری کی گلی اور ایخ کمر کی ... یعنی چوہدری کی گلی ا

چوہدری اپنی راہ پر چل دیا۔ گر افضال کے معاملے میں کوئی خلس اسے ستا رہی گئے۔ پوہدری اپنی کہ وہ حشمت کی گئے۔ کہ وہ حشمت کی

یاری میں الجھا ہوا تھا۔ بات یہ تھی کہ چوہدری کو یہ لفظ انکل بہت برا لگا تھا۔ چاپا،
ما اور اور نانا میں جو مشاس اور اپنائیت تھی' یہ اس سے محروم تھا۔ وو سرے یہ کر
انکل کوئی کسی کو بھی کمہ ویتا تھا۔ اس خطاب کے لئے نہ عمری کوئی تخصیص تھی' نہ مقام اور مرتبے کی اور نہ پیٹے کی۔ ہر دکان دار انکل تھا' جعدار انکل تھا' پہتیں بری کا جوان بھی انکل تھا اور اس انکل کا کسی جذب کا جوان بھی انکل تھا اور اس انکل کا کسی جذب سے 'کسی رشتے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

وہ مجد پنچا تو جماعت کھڑی ہونے والی تھی۔ اس نے جلدی سے ستیں پڑھیں۔ سلام پھیرا تو جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ امام صاحب کے چرے کو دکھ کر اسے دن کی گزشتہ روز کی تقریر کا خیال آگیا۔ جمعے کی نماز سے پہلے امام صاحب نے بہت ایمان افروز تقریر کی تھی، بہت روش باتیں بتائی تھیں۔ اس نے تقریر س کر بہت ایمان افروز تقریر کی تھی، بہت روش باتیں بتائی تھیں۔ اس نے تقریر س کو فیصلہ کیا تھا کہ ان باتوں پر عمل کرکے اپنی عاقبت سنوارے گا۔ لیکن افروس کہ وہ بھول گیا۔ اب وہ انہیں یاد رکھے گا، بھی نہیں بھولے گا اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرے گا۔

نماز کے بعد وہ باہر نکلا تو امام صاحب کی تقریر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے خود پر افسوس ہو رہا تھا۔ ارے الی ایک تقریر تو آدمی کی زندگی بدل دی ہے اور مجھے دیکھو کہ عمد کرکے بھول گیا۔ پچھ یاد ہی نہیں۔

اییا نمیں کہ چوہدری محکوم اللہ کی یادداشت خراب ہو۔ اس کی یادداشت دور بات ریکارڈ ہو جاتی مجھی نمیں مٹی تھی۔ بس ایک خرابی تھی۔ اس کی یادداشت دور جدید کے ثیب ریکارڈ کی می نمیں تھی۔ بلکہ وہ پرانے زانے کے گرامو فون ریکارڈ جسی تھی۔ اور دشواری یہ تھی کہ اس کی سوئی والے کریڈل میں خرابی تھی۔ خرابی بھی کوئی بری نمیں تھی۔ بس وہ کریڈل خود کار بھی تھا اور خود مخار بھی۔ وہ اپنی مرشی کے ریکارڈ پر کمیں بھی جا نکتا اور ریکارڈ نگ شروع ہو جاتی۔ اگر وہ چاہتا کہ ریکارڈ کے آغاز پر سوئی کئے تو یہ ممکن نہ ہو تا۔ ہاں بھی کریڈل کا موڈ ہو تا تو یہ بھی ہو جاتا۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھراتا۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھراتا۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھراتا۔

لیکن امام صاحب کی تقریر کی بات اور تھی' وہ بہت اہم تھی۔ گھرجاتے ہوئے اس نے مطلوبہ ریکارڈ پر کریڈل رکھا۔ سوئی کمیں درمیان میں ہی تکی۔ امام صاحب کی آواز اس کی ساعت میں کونجنے گئی'' اگر تممارے پاس پچھ نہ ہو تو راہ میں پڑا کا نا پھر ہنا دو' کوئی تکلیف وہ رکاوٹ دور کردو۔ یہ بھی صدقہ ہے اور اپنے بھائی کے

لئے سکھ نہ کرسکو تو اسے ایک بے غرض تعبم سے نواز دو۔ یہ بھی صدقہ ہے۔"

چوہری جھنجلا گیا۔ یہ تو بعد کی باتیں ہیں۔ پہلے کیا کہا تھا امام صاحب نے؟ گر

ہوئی ریکارؤ کے آغاز پر ٹک ہی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ وہ سمری کی طرف لیکا۔ امام
ماحب کا اس تقریر میں سارا زور نیکی پر تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ آدی کو ب ساختہ اور
بے غرض نیکی کرنی چاہیے۔ وہ دکھاوا نہ ہو۔ اس کا مقصد لوگوں سے واد وصول کرنا '

ان کے تین نیک سمجھ جانا نہ ہو اور انہوں نے آخر میں کما تھا کہ اگر بوری ذندگی میں اندان کی ایک سمجھ جانا نہ ہو اور انہوں نے میں اللہ کو خوش کرنے والی ہو تو اس کے دونوں جمان کے ولدر دور ہو جاتے ہیں۔

اس سمری نے چوہدری کو سچھ مطمئن کر دیا۔ یہ ہوئی نابات۔ اس نے دل میں کہا۔ یہی تو میں نے دل میں کہا۔ یہی تو میں نے ارادہ کیا تھا کہ اب باتی زندگی ایسی ایک نیکی کی جبچو کرتا رہوں گا۔ کئے جاؤں گا لیکن پانچ منٹ بعد میں بھول گیا تھا۔ خیر اب نہیں بھولوں گا۔

لفظ یکی کو اپنے دماغ پر سوار کرلوں گا۔

سو چوہری محکوم اللہ بے غرض نیکی کے تصور میں سرشار اپنے گھر کی طرف
برمتا رہا۔ گھر جاتے ہوئے وہ دو سرا راستہ اختیار کرنا تھا۔ چنانچہ اب وہ تمیں فٹ
چوڑی سرک پر چل رہا تھا۔ اچا تک اسے پوری سڑک پر خار دار جھاڑیاں بردی ترتیب
سے پھیلی نظر آئمیں۔ کسی نے وہ جھاڑیاں دانستہ سڑک پر ترتیب سے پھیلائی تھیں۔
کی بھی راہ گھیر کا دامن ان میں الجھ سکتا تھا۔ خراش بھی لگ سکتی تھی اور پیروں میں
کانا بھی چھ سکتا تھا۔

بے غرض نیکی کی خواہش نے چوہری کے دل کو گداز کردیا تھا۔ کانوں والی جماڑیوں سے انسانوں کو ضرر پنچنے کا تصور کرتے ہی اس کی آنکھیں بھیگ سکیں۔ پھر اسے ان لوگوں پر غصہ آگیا' جنہوں نے خلق خدا کو ضرر پنچانے کا یہ سامان کیا تھا۔

چلو ' آدمی نیکی نه کرے تو نه کرے لیکن ایسی کھلی بدی سے تو بیچ۔ اور تیسرے مرط میں اس کا دل خوش ہوگیا۔ راہ سے ایک کاٹا ہٹانا بھی بہت بڑی نیکی ہے۔ یال ز سینکٹوں کانٹوں والی نیکی نصیب ہورہی تھی۔

چنانچہ چوہدری نے جھک کر وہ جھاڑیاں سیٹنی شروع کر دیں۔ یہاں سے وہاں کت وہاں کت جھاڑیاں سیٹنے میں کئی بار اس کے ول میں کانٹے چھے۔ ہر بار اس کے ول میں کتی اور خوب صورت خوشی کی ایک لہرا بھری۔ میری نیکی اور معتبر ہورہی ہے۔

خار دار جھاڑیاں سمیٹ کروہ سڑک سے ملحقہ گھر کی دیوار کے ساتھ لگائی رہا تھا کہ کسی نے اسے لکارا "او چاچا یہ کیا کر رہا ہے ؟"

سڑک پر کوئی اور موجود ہی شیں تھا کہ چوہدری گمان کرتا کہ کمی اور کو پکارا ہا رہا ہے۔ اس کا دل خوش ہوگیا۔ مدت کے بعد کمی نے چاچا کہ کر پکارا تھا ہیں خراب لہجے میں سمی پکارا تو تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک ادھیر عمر آدمی تھا ہو اس کی طرف بدھ رہا تھا۔ اس کی نظریں اور تیور برے خراب تھے۔ وہ قریب آیا تر چوہدری نے نمایت حلیمی سے کما "خدا کی اذبت کا سامان اور راہ کی رکاوٹ دور کر رما ہوں۔"

وہ فخص اب اس کے پاس آکھڑا ہوا تھا "خاک دور کر رہے ہو۔ خلق خدا ک موت کا سامان کر دہے ہو تم۔" اس نے بے حد خراب کہجے میں کہا۔

چوہدری بھونچکا سا رہ گیا۔ یہ تو اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا "کیا ۔ تر میں

ر رہے ہو تم؟" "نیجے تو دیکھو' شاید سمجھ میں آجائے کہ سے کانٹے یمال کیوں بچھائے گئے تھے۔"

یے و دیسو سماید بھیں اجائے نہ سے سے یماں یوں بھائے ہے ہے۔ چوہدری نے دیکھا وہ ایک اسپیڈ بریکر تھا۔ گر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ تو سہ بھی رکاوٹ لگ رہی ہے۔" اس نے کہا "اس سے کسی کو بھی ٹھوکر لگ

"مجھے تو یہ بھی رکاوٹ لگ رہی ہے۔" اس نے کہا "اس سے کسی کو بھی ٹھوکر لگ سکتی ہے۔"

اس مخص نے اسے یوں ویکھا جیسے اسے پرلے درجے کا جابل سمجھ رہا ہو۔" اللہ کے بندے 'کس دنیا میں رہتے ہو۔ اس سؤک پر چہل پہل رہتی ہے۔ بج مجل کھیلتے ہیں اور گاڑی والے اندھا وہند گاڑی چلاتے ہیں۔ کبھی کسی کی جان بھی چل

انے ۔ گاڑیوں کی رفار کم کرنے کے لئے کل یہ اسپیڈ بریکر بنایا ہے کے ایم ی انے ۔ "

"نو په کانٹے بھی انہوں نے بچھا دیے ؟"

"نبس - يه تو من في بجهائ بين نيكي سجه كر-"

یں یہ کے لئے وہ مقام عبرت تھا۔ راہ میں کانٹے بچھانا بھی نیکی ہے؟ بنظراللہ! اس میں کیا مصلحت ہے بھائی؟" اس نے پوچھا۔

اس مخص نے طامت بحری نظروں سے چوہدری کو ویکھا۔ "ابھی یہ اسپیڈ بریکر

اللہ مخص نے طامت بحری نظروں سے چوہدری کو ویکھا۔ "ابھی یہ اسپیڈ بریکر

اللہ جائے گا۔ ایسا ہوا تو اس کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔ گاڑیاں پحراس طرح بے

اللہ جائے گا۔ ایسا ہوا تو اس کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔ گاڑیاں پحراس طرح بے

اللہ جائے گا اور معصوم نیچ زندگی سے محروم ہوتے رہیں گے۔ اس لئے میں نے

کرائم می والوں کے جاتے ہی یہ کانٹے لاکر بچھا ویے۔ پھر میں چوکیداری کرتا رہا۔ وو

کے میں گھر گیا۔ نیز ہی نہیں آئی۔ میں یمال اس لئے چلا آیا کہ کوئی کانٹے نہ ہٹا

اے ایھا ہی ہوا' ورنہ تم نے تو کام کر دیا تھا۔" اس کے لیج میں بھی طامت ور

چوہدری کی سمجھ میں پچھ نہیں آرہا تھا۔ یہ فخص اس کی نیکی کو بدی بنائے دے ہاتھا۔ بجیب آدی تھا "تم اس کی فکر میں رات بھر نہیں سوئے ؟" اس نے حیرت میں دھا

"نیز تو دیے ہی مجھ سے روٹھ گئی ہے" اس فخص نے کہا اور رونے لگا کم پھر

اللہ "ابھی ایک ہفتہ پہلے ایک بدمت گاڑی نے میرے بچ کو کچل دیا تھا۔ تب سے
نئے یہ فکر رہتی ہے کہ کمی اور کے بچ کے ساتھ ایبا نہ ہو۔ میں اس اسپیڈ بریکز کو

کی ٹوٹے نمیں دول گا۔" پھروہ کانٹے اٹھا کر دوبارہ سڑک پر پھیلانے لگا۔

چوہدری کا شرمندگی سے براحال تھا۔ واقعی یہاں تو کانٹے ڈالنا اور ان کی افت کرنائیکی کاکم تھا۔ ان کانٹوں کو ہٹانا تو زیادتی تھی۔ "میں شرمندہ ہوں بھائی!" اللہ اس مخص سے کہا اور دل گرفتہ سا آگے بردھ گیا۔ چند قدم چل کراسے خیال ایک اس کانٹے بچھانے میں اس مخص کی مدد کرکے نیک کمانی چاہیے تھی۔ اس نے اکر اسے کانٹے بچھانے میں اس مخص کی مدد کرکے نیکی کمانی چاہیے تھی۔ اس نے

ليك كرديكها- وه فخص كاف بجيا چكا تها-

چوہدری محکوم اللہ بے حد دل مرفتہ تھا۔ نیکی کا ارادہ کرنے کے بعد اس کی كوشش بى برى طرح ناكام بوگئ تقى- اور وه بھى صبح بى صبح- اب بورا دن/ مرزے گا۔ کھ نہیں اس نے بے پروائی سے سوچا۔ میں بورے ون کوال کر تا رہوں گا۔

وہ چند قدم چلا ہوگا کہ اسے دو سرا موقع مل گیا۔ سامنے سے ایک بھاران آر بی تھی۔ اس کے قریب آگر اس نے اس نے اس کے سامنے ہاتھ پھیلا را۔" سيٹھ' مجھے کچھ ريتا جا۔"

چوہدری نے بے ساختہ جیب میں ہاتھ ڈالا۔ مگر جیب خال متی علی ہاتھ بر ے نکالتے ہوئے اسے خیال آیا کہ نیکی تو وہ اب بھی کرسکتا ہے۔ چنانچہ وہ برے نشین انداز میں مسکرایا۔

بھکارن اب بھی ہاتھ پھیلائے کھڑی تھی "سیٹھ روپیا دو روپے دے ر الله كے نام ير" اس نے كما۔ مگر جيب سے خالى ہاتھ باہر آتے ويكھ كراس كاسن

"میں گرے نماز کے لئے لکا تو خیال ہی نہیں آیا کہ جیب میں کھے ہمے ال لول-" چوہدری نے معذرت خواہانہ کہے میں کہا۔

بھارن نے خال ہاتھ کے بعد ہونوں پر مسراہٹ ویکھی تو اے اور آؤ آبا ": تو مسكرا كيول رہا ہے سيٹھ ؟" اس نے چر كر يو چھا۔

"اس وقت تو میرے پاس میں کچھ ہے صدقہ کرنے کے لئے۔" چوہدری بے حد خلوص سے کما۔

"توجیب سے خالی ہاتھ نکال کے اور مسکرا کے کیا کمنا چاہتا ہے سیٹھ میں سمجھتی ہوں۔" بھکارن نے تیز کہتے میں کما۔ "لیکن تو بوہنی والا ہے۔ و مکھ مبرا^{ہ،} ون خراب ہو جائے گا۔ ایک روبیا بی دے دے اللہ کے نام پر"

بھکارن تو اپنے تجربے کے مطابق سمجھ مٹی تھی۔ لیکن چوہری محکوم اللہ ہ نہیں سمجھا کہ بھکارن کیا کمہ رہی ہے۔ اس وقت تو وہ ایک بے غرض نیکی کرنا ہا"

فیا اور اللہ کے نام پر اپنی جان بھی قربان کرسکتا تھا۔ دوسرے وہ خود دکان دار تھا۔ وبن کی اہمیت خوب سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور زیادہ خلوص سے کما۔ "جیب خالی ے و کوئی بات نہیں۔ گھریں میرے پاس اللہ کا دیا بہت کچھ ب تو میرے ساتھ گھر بل میں تھے خوش کردول گا۔ پورے دن تھے کچھ مائلنے کی ضرورت نہیں پرے گ

یه من کر تو بھارن بری طرح بحرک می "بید مسکراہٹ تو صدقہ کر اپن بیوی کو یا بی دھی کو۔ اور گھرلے جاکر کمی رنڈی کو۔ میں ایسی ولی نہیں۔ بھیک مانگتی ہوں' عزت سے۔ عزت نہیں بیچتی اپنی ۔ جا اپنا کام کر۔''

چوہدری بری طرح گزبرا گیا۔ یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ صفائی پیش كن لكا-" يه بات نبين- دمكيم ميرك كريس بيوى بي بي بي بي"

"میں جانتی ہوں۔ سب میں کہتے ہیں۔ گر گھر چھڑوں کا نکاتا ہے۔ جا سیٹھ 'رش کا رقت ہو تا تو میں چلاتی اور تیری تھینٹی لگ جاتی۔ شکر کر کہ یہ سوننے کا وقت ہے۔ چلا جا' ورنہ میں ایسا شور محاؤل گی کہ سوتے ہوئے لوگ بھی گھروں سے نکل بریس

چوہدری کے دیو آ کوچ کر گئے کوئی اور مونہ ہو کانٹوں کی چوکیداری کرنے والا توموجود تھا اور پہلے ہی اے ایک فتیج حرکت کرتے رکھے ہاتھوں پکڑ چکا تھا۔ اب وہ رکا تو دو منٹ میں بورے محلے میں اس کی بدنای ہو جاتی۔ چنانچہ وہ وم دبا کر فکل لیا۔ در تک اسے بھکارن کی گالیوں اور کوسنوں کی آواز سائی دیتی رہی۔

چوہدری بے حد مایوس تھا۔ پانچ منٹ کے اندر اس کی دو کوششیں ناکام ہو چی ا میں او سری کے نتیج میں تو عزت بھی بال بال بچی تھی۔ مولوی صاحب نے فیک می کما تھا کہ نیکی کرنا آسان ہوتے ہوئے بھی آسان نہیں لیکن آدمی کو ہمت میں ہارنی چاہیے۔ انہوں نے فارس کا ایک مصرع بھی پڑھا تھا ایں سعادت بزور

چوہدری محکوم اللہ نے فارسی شیں پڑھی تھی۔ لیکن وہ فارسی کو اردو کی بس ج الله اور فارس اس کی سمجھ میں خوب آتی تھی۔ اس نے اس مصرمے کا مطلب بھی مسجھ لیا تھا۔ جس نیکی کے لئے زور بازو کی ضرورت پڑے وہ نیکی نہیں ' بلکہ نیج

انتی خیالوں میں غلطاں وہ دو سری علی میں مڑا تو اس کا جی خوش ہو گیا۔ حشریہ

رودھ کی تھیلی لئے اپنے گھر کی طرف آرہا تھا۔ چلو عیادت کی نیکی تو مل گئے۔ چوہدری نے سوچا۔ عیادت بھی بوے اجر والا کام ہے۔ چنانچہ قریب آنے پر اس نے

برے تیاک سے سلام کیا۔ سلام کا جواب ملتے ہی وہ شروع ہوگیا "اس --- میں وودھ لانے کے لئے نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو تمہاری عیادت کے لئے آئے و

والا تعار مجھ سے كه دية من لاديتا۔ اب طبيعت كيسى ب تمارى ؟"

حشمت کے چرے پر البحن کا تاثر ابحرا "میری طبیعت تو ولی ہی ہے ، جی

تھی۔ اور آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں' میری عیادت۔؟" چوہدری نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کا حال بہت برا تھا۔ آکھیں سوجی ہوئی

تھیں اور بند ہوئی جا رہی تھیں۔ ظاہرہے وات بحرکی تکلیف کے بعد آدمی سوئے اور پھر اسے دودھ لانے کے لئے اٹھنا بڑے تو اور کیا ہوگا۔ اس کا دل انسوس

اور محبت سے بھر گیا۔ ".... اور دودھ تو میں روز لے کرآ یا ہول کام سے واپس آتے ہوئ" الله اتحا میے توڑ ڈالے گا۔

حشمت نے اینا جملہ پورا کیا۔

"م كام سے واپس آرہے ہو ؟" چوبدرى نے حيرت سے پوچھا-ہاں چوہرری صاحب۔ رات کی شفٹ ہے تا میری۔"

"رِ آج تو چھٹی کی ہے نا تم نے ؟" چوہدری نے کما۔ پھر پوچھا طبیعت خراب ہو گئی تھی تمہاری ؟"

" بي س نے كما آپ سے؟ آپ كى طبيعت تو مُحيك ہے؟" "مجھے انضال نے بنایا تھا کہ تم رات بھر درد سے تڑتے رہے ہو-"

"كون انضال ؟" حشمت نے اسے محورا۔ "وہ جوان لڑکا' جو ہماری محلی میں رہتا ہے۔ مرزا صاحب کا بیٹا !"

وو اے کیے پا چلاکہ میں بار ہوں اور کام پر جائے کی بجائے وردے

ان الله عشمت نے معترضانہ کہے میں پوچھا۔ جدری کو یقین ہوگیا کہ حشمت برای اذبت میں رہا ہے۔ ایسے میں یا دواشت پر

ار تربرا ہے۔ وہ انسال کو میمی محول میا۔ سوچوہری نے بے حد در گزر کرنے ر لیج میں حشت سے کما "یاد میں افضال تماری مدر کرنے کے لئے تمارے

ار آیا ہوا تھا۔ تم ورو سے ترب رہے تھے تو وہ تمارے پاس بیشا تھا۔"

اجاک حشمت کا رنگ بدل کیا۔ آئیس پوری طرح کھل مکئیں "افضال میرے رُ آیا ہوا تھا ... یہ آپ کیسے کمہ سکتے ہیں ؟"

"مِن نماز کے لئے جا رہا تھا اور وہ ای وقت تسارے گھرے لکل رہا تھا۔

ب بوج براس نے مجھے بایا کہ تم رات بحر دردے ترمیتے رہے ہو۔"

"مِن بالكل يهار نهي جول چوبرري صاحب- آپ كم جاؤ مي اس خبيث كو

می دیکیر لوں مگا اور اس کثنی کو بھی۔"

چوہدری کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ آگے برسے کیا۔ اس وقت وہ ہاتھ مل رہا لاکہ عیادت بھی نصیب نہیں ہوئی اور یہ البھن الگ کہ یہ ماجرا کیا ہے اور خبیث ان ب اور کٹنی کون ہے۔ پیچے گلی میں حشمت اپ گھرے دروازے کو بول وطر

چہرری این گل میں داخل ہوا۔ اپ گرے سامنے والے مکان سے اس نے الدين كو نطنته ديكھا۔ لال دين وہ مخص تھا جے ديكھتے ہی چوہدری كو غصبہ آجا آ تھا اور الله بكثرت ديكھنے پر مجور تھا۔ اس غصے كى وجه لال دين نہيں' اس كا مرغى خانه الله دین کے پاس مامنے کے جار بلاث تھے۔ ان پر اس نے اپنے مکان کے ساتھ اً مرق خانہ بنا رکھا تھا۔ مرغیوں کی بدبو سے کوئی اور عابز ہو نہ ہو ، چوہرری بے حد ال قا۔ اس نے سر توڑ کوشش کی تھی کہ مرغی خانہ بند کرا دے لیکن اس مقصد ناے اب تک کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ الٹا ان کوششوں کی وجہ سے اس کے اور

المالان كورميان كشيد كى بيدا مو كى تقى جوكه بومتى بى جا ربى تقى-^{لال د}ین ای وقت سو کر اٹھا تھا۔ تبھی وہ انگزائی لیتا اور تبھی جماہی۔ چوہدری کو چوہدری کا بھی نہی خیال تھا۔ وہ کہتا تھا جیسی روح ویسے فرشتے۔ جو فو

رروسیوں کے حقوق بامال کرے گا' ان کی اذبت کا سامان کرے گا' اس کا سلام آرا

بى موگا۔ چنانچه وه اس سلام كا جواب بھى ضرور ديتا تھا۔ وه سوچتا تھا كه لال دين چرب ر کراہت کا آثر لاکر منتف سکیٹر کر اور منہ اور ناک کی باتھ رکھ کر گویا اے اللہ

رحموں سے نوازے جانے کی دعا کرنا ہے۔ سو وہ اس کا جواب عربی میں نیں اللہ اپنا بدیو دار مرغی خانہ پورے محلے کے سرپر لاد رکھا ہے۔ تو پروسیوں اردو میں دیتا تھا۔ چنانچہ اس روز بھی اس نے جیشہ کی طرح کما "جھ پر بھی اللے الم موزی ہے" موزی۔"

رحمت ہو لال دین" اس طرح اس نے لال دین کی طرف سے زبروسی اللہ کی رو کی دعا وصول کرتی۔ مگر اس کا اگلا جملہ خاصا اشتعال انگیز تھا ''اور سنا لال دیں' نز ازم کے ڈرم لا تا ہوں۔ اس سے مرغی خانہ بھی دھو تا ہوں اور مرغیوں کو بھی ناک تو لگنا ہے ' ٹھیک ہو گئی ہے۔"

"ناك تو ميرى بميشه سے مھيك ہے الله كے تھم سے" لال دين نے برك

ے کما۔ "اللہ کے حکم سے" اس کا تکیہ کلام تھا۔

"مراني مرغيون كى بديو تو تحفي آج آئى ہے-"

"مرغیوں کی بدیو! میرا تو مچھلیوں کی بساند ملکه سراند سے داغ بھاج ہے" لال دين نے كما۔

یه چوہدری پر صاف صاف طنز تھا۔ کیونکہ چوہدری کی کلفٹن پر دکان مھیٰ ج وہ تلی ہوئی مچھل بیچا تھا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ تیری دور کی ناک تیز ہے'

قریب کی ماؤف ہو چکی ہے" چوہدری نے بوے رسان سے عالمانہ شان سے کیونکہ لال دین کی جمالت اس پر اظهر من انشمس تھی۔ اس کیے تجھے اتن لارکن سندر سے مچھلیوں کی ب**نا**ند تو آجاتی ہے، گھر میں موجود مرغیوں کی س^{واند کا ہ}

"سمندر سے مچھلیوں کی بساند مجھی نہیں آتی وس جماعت پاس جامل!" نے بے حد حقارت سے کہا ''وہ تو باس مجھلیوں سے آتی ہے۔ باس مجھلیہ

والوں کے جسموں سے آتی ہے اور الین آتی ہے کہ دماغ سیننے لگنا ہے ^{اللہ}

ہ بن کر چوہدری مشتعل ہوگیا "گھر میں اسٹور کرنا تو کجا" میں تو گھر میں مچھلی

اسری بی چیزنہ کوئی خود کھا تا ہے 'نہ اپنے گھروالوں کو کھلا تا ہے اللہ کے حکم

جدری نے اس جملے کو نظرانداز کیا اور اپنی بات جاری رکھی "میں تیری طرح

"بربو دار مرغی خانہ!" لال دین نے برا ماننے کی اداکاری کی "میں ولایتی عطر

ا ابوں۔ مجھ سے بدیو کی شکایت آج تک کسی نے نہیں گی۔ لیکن تیرے جسم کی ادے سب عابز ہیں۔ لحاظ میں کچھ نہیں کتے۔ جس روز تو لا كف بوائے سے بھى

الے تو محلے کے تمام چھوٹے بوے 'عورتیں اور مرد شکر کے نفل برجھتے ہیں اللہ کے

چہدری غصے میں آپ سے باہر ہوگیا "تیرا یہ مرغی خانہ غیر شرعی عیر اخلاقی مغير قانوني ہے لال ومين !"

"مجھے مجھی قانون نے بھی نہیں ٹوکا اس پر "لال دین نے فخرسے سینہ مان کر الونے سب کھ تو کرلیا۔ مجھے ایک نوٹس بھی شیس ملا آج تک اللہ کے تھم سے

قرم ب محکوم ہی رہے گا۔" "میں ککوم ہوں اللہ کا۔ محکوم اللہ میرا نام ہے۔ مگر میں تیرے باپ کی پیش بنی

لا ا شای کو سلام کر آ ہوں ، جس نے تیرے پیدا ہوتے ہی بھانپ لیا کہ اس کے للم من وین پیدا ہوگیا ہے۔ ای لئے تیرا نام لال دین رکھا۔"

اب کے اشتعال لال دمین کو آیا "کیوں کیا خرابی ہے اس نام میں اللہ کے

الل في سن كب كماكه خرابي ب- مين و تعريف كررما مون اس كى- تيرا نام س

کری پتا چل جاتا ہے کہ تو سرفا ہے کمیونسٹ ہے۔ سالے دہریے کمیں کے، بید سرفا' کمیونسٹ' دہریا۔ بید الل دین کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اس لے ا کر کما ''پھر بکنے لگا اول فول۔''

چوہدری اپنے گھر کے صحن میں چارپائی پر بیٹھ گیا۔ بیوی نے بوچھا "ناٹتال ؟ جی ؟" حالا نکہ وہ جانتی تھی کہ ابھی چوہدری بیس منٹ تک ناشتا نہیں کرسکے گا۔ "ابھی رہنے دو۔" چوہدری نے نرم لیج میں کما۔

چوہدری بیٹا لال دین اور اس کے مرغی خانے کے بارے میں سوچا رہا۔
اس بارے میں سوچا تو اسے بیشہ غصہ آتا اور بے بی کا احساس ہو آ۔ یہ مملا خداداو میں کس طرح کی دھاندلی ہے۔ ایک مخص سینہ آن کر رہائٹی علانے ؛
مرغی خانہ چلا رہا ہے۔ کوئی اسے روکنے والا نہیں۔ ایک طرف انظامیہ کی طانت استعدی کا یہ عالم ہے کہ شربھر کی بھینسیں لے جاکر لانڈھی کے پیچے پھینک دیں اس جگہ کا نام رکھ دیا بھینس کالونی اور یمال لال دین بورے محلے کے سینے پر مرئی دل رہا ہے اور کوئی بوچھے والا نہیں۔

چوہری کو محلے کا خیال آتے ہی اہمیان محلہ پر غصہ آنے لگا۔ لال دین المین کمہ رہا تھا۔ چوہری نے مرغی خانے سے محلے کو نجات دلانے کے لئے کیا مہیں کیا تھا۔ وہ تھانے گیا۔ انہوں نے کما 'یہ انظامی مسلہ ہے۔ انظامیہ کے پاس پنچا۔ انہوں نے کما 'یہ اجتماعی درخواست لے کرا شکایت نامے پر پورے محلے کے دستنط ہوں۔ چوہری نے محلے کی جزل باڈی کا المجا کیا۔ اجلاس میں چوہری کے علاوہ محلے کا صرف ایک محض شرک ہوا۔ اللہ کورم پورا نہ ہونے کی وجہ سے اجلاس ملتوی ہوگیا۔ پھر سم یہ کہ اجلاس کیا۔ اورا نہ ہونے کی وجہ سے اجلاس ملتوی ہوگیا۔ پھر سم یہ کہ اجلاس کیا۔ اسلامی کورم پورا نہ ہونے کی چسکیاں لیتے ہوئے بنایا کہ دراصل وہ چوہری کو سجھانے اللہ سے بوئے کی چسکیاں لیتے ہوئے بنایا کہ دراصل وہ چوہری کو سجھانے۔

لے آیا تھا کہ دیوارے سرنہ پھوڑے۔

اس کوشش کے لئے چوہدری نے شکایتی درخواست تحریر کی۔ پھر وہ اس پر اہان مخلہ کے دستخط کرانے کے لئے لکا۔ لیکن ذکورہ درخواست پر اس کے دستخط بھی اسلے رہ گئے اور اس پر بیہ عبرت ناک اکمشاف ہوا کہ محلے میں کسی کو مرغی خانے کی موجودگی کا علم ہی نہیں ہے۔ "کون سا مرغی خانہ 'کماں ہیں مرغیاں ؟"
"یہ لال دین کا گھر مرغی خانہ نہیں ہے ؟" چوہدری نے تپ کر کما۔
"ارے یہ ۔۔۔۔ یہ تو لال دین کی پالتو مرغیاں ہیں۔"

"يه پالتو مرغياں ہيں ؟"

"تو اور کیا" جواب ملا۔ "بیہ تو شوق ہے لال دین کا۔" "تہیں مرغیوں کا شور پریشان نہیں کرتا ؟"

"كمال ہے مرغيوں كا شور؟ جميں تو كوئى آواز سائى نميں ديتى۔"

چوہدری شرمندہ ہوگیا۔ وہ غلط کمہ گیا تھا۔ فارمی مرغیاں شور کمال کرتی ہیں۔ اور دلی مرغیوں کو لال دین چھواڑے کی طرف رکھتا تھا "متہیں بدبو نہیں آتی مغیوں کی؟"

"کیمی بدیو ؟ کهال کی بدیو ؟"

اس ناکای کے بعد چوہدری اپنی انفرادی شکایت بالائی سطح تک لے گیا اس کا فاطر خواہ نتیجہ نکلا۔ انتظامیہ کی طرف سے ایک سات رکنی انپکش فیم لال دین کے گر آئی۔ اس روز چوہدری بہت خوش تھا۔ وہ کام پر بھی نہیں گیا۔ اس نے سوچا تھا کہ فیم کے رخصت ہونے کے بعد چلا جائے گا۔

وہ انظار کرنا رہا۔ دس بجے آنے والی سات رکنی ٹیم شام چھ بجے تک لال دین کے گھرسے نہیں نکل پائی۔ چوہدری خوش اور مطمئن تھا کہ تفصیلی معائد کیا جا رہا اسلامین للل دین کے گھر کی طرف سے چلنے والی ہوا اپنے ساتھ الیمی اشتما انگیز فرخونکی لا رہی تھی کہ اس کا دل تھرانے لگا۔ پھر اس نے سوچا کہ شاید انپکش ٹیم کے الل دین کو تمام مرغیاں پکانے اور اس کے بعد مرغی خانہ بند کرنے کا تھم دے اللہ دین کو تمام مرغیاں پکانے اور اس کے بعد مرغی خانہ بند کرنے کا تھم دے اللہ دین کو تمام مرغیاں پکانے اور اس کے بعد مرغی خانہ بند کرنے کا تھم دے اللہ دین کو تمام مرغیاں پکانے اور اس کے بعد مرغی خانہ بند کرنے کا تھم دے اللہ دین کو تمام مرغیاں پکانے اور اس کے بعد مرغی خانہ بند کرنے کا تھم و

ساڑھے چھ بجے ساتوں اراکین باہر آئے تو ان کے پیٹ ان کی جیبوں کی مل چھول ہوئے تھے۔ چروں پر طمانیت تھی لیکن چوہدری نے استفسار پر انہوں نے بارخی سے کما کہ اپنی رپورٹ وہ متعلقہ افسر کو ہی دیں گے۔

اگلے روز چوہدری کمشز کے آفس کیا تو کمشز کے پی اے نے وہ ربورٹ اے وکھا دی۔ ربورٹ میں کھا تھا۔ "ہم نے نمایت تفصیلی معائنہ کیا۔ اس مکان میں کو کمشل مرغی خانہ نمیں ہے۔ وہاں صرف Pets ہیں۔ مختلف اقسام کے پالتو پر ندے۔ اور رہائشی علاقوں میں شوقیہ پر ندے پالنے پر کوئی پابندی نمیں ہے۔ ربورٹ پر ماتوں اراکین کے وسخط شبت تھے۔

چند روز بعد قرنے چوہدری کو لال دین کے سیٹ اپ کے بارے میں سمجھایا۔
پا چلا کہ لال دین تھانے سے لے کر انظامیہ تک کو باقاعدہ بھتا پہنچا تا ہے۔ علادہ
ازیں وقت ضرورت متعلقہ لوگوں کو مفت دلی مرغیاں فراہم کرتا ہے۔ دلی مرغیاں
اس نے اس مقصد کے تحت رکھی ہیں۔ اور اس کی دلی مرغیوں کے ذاکتے کی پورے
اس نے اس مقصد کے تحت رکھی ہیں۔ اور اس کی دلی مرغیوں کے ذاکتے کی پورے
وشرکٹ میں وھوم مچی ہوئی ہے۔ اور جمال تک محلے والوں کا تعلق ہے تو انہیں بوت
ضرورت رعایت نرخ پر مرغیاں حاصل ہو جاتی ہیں۔ ایسے میں کوئی لال دین کا بال مجی
بیا نہیں کرسکا۔

ی سی سر معنی اور کرکے چوہدری کا خون کھولنے لگا۔ اس نے دہاڑ کر کہا "رحمت 'اثنا و مجھے۔"

رحمت جانتی تھی کہ اب یہ مرحلہ آنے والا ہے 'وہ اس کے لیے تیار تھی!

زرینہ سونا نہیں چاہتی تھی۔ یہ سونے کا مناسب وقت تھا ہی نہیں۔ ابھی ذرا رہے ہیں اس کا شوہر آجائے گا۔ وہ اس کے لئے چائے بنائے گی۔ ناشتا تیار کرے گی۔ روزں ساتھ بیٹھ کر ناشتا کریں گے۔ پھر حشمت سو جائے گا۔ اور وہ بھی۔ وہی سونے کے لئے مناسب ترین وقت ہو تا تھا۔ اور وہ خوب ڈٹ کر سوتی تھی۔ اکثر ایسا ہو تا کہ

حنت ائی نیند بوری کرکے اٹھ جاتا۔ مگر زریند کی آنکھ نہ کھاتی۔ حشمت بوے پیار ے اسے جگا اوسنو اٹھ جاؤ۔ میرا بھوک سے براحال ہے۔"

وہ اٹھتی تو وہ بوے بیار سے کہتا "تم تو ایسے سو رہی ہو" جیسے رات کی ڈیوٹی میں نے نہیں" تم نے وی ہے۔"

یہ من کر زرینہ گھرا جاتی تھی۔ اسے لگتا کہ اس کا چور پکڑا گیا ہے۔ وہ بہت فورسے حشمت کو دیکھتی لیکن اس کی آنکھوں میں محبت کے سوا پچھ نہ ہو تا۔ تب وہ پائٹاد ہو جاتی "ویڈیڈ کمال آتی ہے" وہ دھڑلے سے کہتی "پھر تم سو جاتے ہو تو میں حمیس دیکھتی رہتی ہوں۔ بور ہو جاتی دھڑلے سے کہتی "پھر تم سو جاتے ہو تو میں حمیس دیکھتی رہتی ہوں۔ بور ہو جاتی

اول- کرنے کو مچھ نہیں ہو آ۔ تہیں دیکھتے دیکھتے مجھی نیند بھی آجاتی ہے۔ تم رات کا ڈیوٹی چھوڑ دو تا" حالائکہ وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ حشمت رات کی ڈیوٹی پھوڑ۔۔۔

"کیے چھوڑ دول؟ نوکری ہے۔ اس پر میرا اختیار تو نہیں ہے" حشمت افردگی سے کتا "پھراس میں پچھ پیے بھی زیادہ مل جاتے ہیں۔"

 متی - شاید ای ناگواری بی کی وجہ سے اس کی نیند اجی ۔ پھر اسے احساس ہوار و و رہی ہے۔ اسکے مرط میں اللہ حقیقت میں سائی دے رہی ہے۔ اسکے مرط م یہ احساس ہوا کہ وہ ڈھول نہیں' دروازہ پیٹے جانے کی آواز ہے۔ وہ تھبرا کر اٹھی ان دروازے کی طرف لیگی۔ لگتا تھا دروازہ توڑ دیا جائے گا۔

اس نے جلدی جلدی آکھیں ملیں اور دروازہ کھولا۔ حشمت دودھ کی تمل لیے دروازے پر کھڑا تھا۔ اس کے چرے پر غصے کا آثار تھا اور آکھوں میں شوک کی برچھائیاں لرز رہی تھیں۔ زرینہ نے بے حد مدهر آواز اور شیریں لیج میں اسے سال

حشمت كا مود بت خراب تھا۔ اس نے سلام كا جواب بھى نہيں ديا "كيا الجى ابھی سوئی تھی کہ آگھ نہیں کھل رہی تھی ؟" حشمت نے بے حد خراب لیج میں

زرينه الربرا الى دنن نهيس تو- ميس تو باتھ روم ميس تھي۔ مجبوري تھي' باہر آنے میں در لگ مئی۔"

حشمت نے اسے غور سے دیکھا۔ "صورت سے تو لگتا ہے کہ تم سوئی ہوئی

"آدمی رات بھر جاکے اور نیند سے بے حال ہو تب بھی الیی صورت ہو جاتی ہے'تم اندر تو آجاؤ۔"

حشمت کو احماس ہوا کہ وہ دروازے پر ہی کھڑا ہے۔ وہ اندر آگیا۔ زرینہ ف دردازہ بند کردیا۔ زرینہ نے اس کے ہاتھ سے دودھ کی تھیلی لی اور کچن کی طرف چل "ركو كمال جا ربى مو؟" حشمت نے اسے ٹوكا_

"ناشتا بنانا ہے تا ؟"

"ہو تا رہے کا ناشتا۔ مجھے تم سے کچھ بات کن ہے۔" "اجھا دودھ چو کھے پر رکھ کر آتی ہوں۔" کچن کی طرف جاتے ہوئے زرینہ پریشانی سے سوچ رہی تھی۔ حشمت سے تور

لیکن یہ ڈھول بجانے والا بے سرا تھا۔ لنذا ڈھول کی آواز اسے بہت ناگوار لگ رہے خواب تھے۔ اسے ڈر کتنے لگا۔ کمیں حشمت کو پتا تو نہیں چل عمیا لیکن نہیں ا من على كا ؟ الإنك اس ك نينر من سوئ موئ زبن كو جميكا لكا- آج جب وه النال كو رخصت كر ربى عقى تو اس كا چوبدرى جاجا سے كراؤ ہوگيا تھا۔ اسے بورى ان یاد آئی۔ ضرور چوہدری چاچا نے لگائی بجھائی کی ہوگ۔ نہ جانے لوگوں کو ووسرول ع مر خراب كرنے ميں كيا مزہ آ تا ہے۔ خير... وہ بھى ديكھ لے گ-

وہ کرے میں آئی توحشمت چارپائی پر بیٹا پنچ و آب کھا رہا تھا۔ "میال افضال بن آیا تھا؟" اس نے چھوٹتے ہی پوچھا۔

'کون افضال ؟ اور وہ کوئی بھی ہو' یہاں کیوں آنے لگا ؟'' زرینہ نے جارحانہ

ازاز اختيار كيا-"يي تو ميس بھي پوچھ رہا ہوں؟" حشمت كے تيور بدستور خراب تھے۔ ''اول تو میں کسی افضال کو جانتی ہی شہیں' پڑوس کی عورتوں کے سوا میں کس کو

"بي انضال سامنے والى كلى ميں رہتا ہے۔ مرغى خانے كے ساتھ والے مكان

"سامنے والی کل میں تو میں سوائے چوہدری چاچا کے سمی کو نہیں جانتی-" "چوہدری صاحب نے ہی مجھے بنایا ہے کہ آج صبح سوا پانچ بج انہوں نے انفال کو ہارے گھرے نکلتے دیکھا تھا۔"

"چوہرری چاچا نے کما تھا" زرینہ نے ذہن پر زور دینے کی اداکاری کی- پھر ا چانک لہجہ بدل کر بولی "ہاں آج چوہدری چاچا آیا تھا صبح پانچ بجے۔ خدا کی مار الاے اس پر۔ میں نے مجھی آپ سے اس کی شکایت نہیں گی۔ میں اس کی بری عزت لل می لین وہ بت کمینہ ہے۔ آج تواس نے حد ہی کردی۔"

"جھے سے میں نے بوچھا ہے کہ افضال یہاں کیوں آیا تھا تو چوہدری کے بارے م باتیں کرنے بیٹھ گئی "حشمت تو تراخ پر اثر آیا "صاف بات بتا-"

"میں تو کسی افضال کو جانتی ہی شمیں۔ میں کوئی باہر تھومتی، ملتی بھرتی ہوں الال سے۔ تم خود سوچو ، مجھے تو سے بھی نہیں معلوم کہ انضال کون ہے ، کیا ہے ؟

اس کی عمر کیا ہے ؟"

"چوہدری چاچا نے خود افضال کو گھرے نگلتے دیکھا تھا۔"

"جموث بولتا ہے وہ لعنتی !" اب کے ذرینہ نے غصے سے کما۔ "ہے یہ ہے ا وہ خود یمال آیا تھا۔ وہ اکثر یمال آیا ہے لجرکے وقت۔ جانتا ہے کہ وہ وقت مالے ا ہے۔ گلی میں کوئی ہو تا ہی نہیں۔ یمی موقع ہو تا ہے اس کے لیے۔"

"پر وہ یمال کیوں آیا ہے ؟"

زرینہ جواب دینے کے بجائے رونے گی۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ اس کے آنو دیکھ کر حشمت کا دل موم ہوگیا۔ وہ اس کی پیٹھ تھینے لگا ''تو رویا نہ کر جینو۔ مرا دل کئنے لگتا ہے۔ مجھے بتا تو سمی' بات کیا ہے ؟''

"تم اتنے بھولے ہو کہ کچھ سجھتے ہی نہیں" زرینہ نے بچکیوں کے درمیان کا "اور سمجھو گے تو میری بات کا یقین نہیں کرو گے۔"

"تو بتا تو سهی" این بمولین کا تذکرہ من کر حشمت اور پکھل گیا۔

"چوہدری مجھ پر بری نظر رکھتا ہے۔ ہیشہ مجھ سے کہتا ہے ذرینہ تیما ہا آگن دیکھ کر میرا دل کر ہتا ہے۔ حشمت سے کجھے کچھ نہیں ملے گا۔ مجھے موقع دے کر دیکھ۔ تیرا آگن چولوں سے بھر جائے گا اور کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا، حشمت کو بیس خوات ہوں ، وہ کسی قابل بھی نہیں۔ تو اس کے ساتھ گزارہ کر رہی ہیں نہیں۔ تو اس کے ساتھ گزارہ کر رہی ہیں نہیں۔ تو اس کے ساتھ گزارہ کر رہی ہے۔ یہ اجر کا کام ہے۔ اس لئے تیرا گناہ بھی اللہ کے باں گناہ نہیں شار ہوگا۔ بس ایک بار بال کوے اور آج تو اس نے میرا باتھ بھی پکرایا۔ زبروسی کرنے لگا۔ بس ایک بار بال کوے اور آج تو اس نے میرا باتھ بھی پکرایا۔ زبروسی کرنے لگا۔

"یقین نمیں آیا" حشمت نے لرزیدہ آواز میں کما "میں بحین سے جانا ہوں چوہدری چاچا کو۔"

زرینہ پھر رونے گی "میں نے پہلے ہی کما تھا، تم یقین نہیں کرو گے۔ ای گئا تو پہلے نہیں بتایا تم کو۔ اپنا شوہر ہی اعتبار نہ کرے تو۔"

حشمت نے اس کا ہاتھ تھام لیا "مجھے تم پر اعتبار ہے لیکن یہ بات می الکا ہے۔ خیرتم یہ بتاؤ' تم نے کیا کہا ؟"

میں بیشہ کی بات کمتی متی۔ میں کمتی متی میرا حشمت دنیا کا سب سے کریل ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے مجھے کمی کی طرف دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں۔ "

رخ بے حد معصومیت سے کہا۔" اور بچ تو اللہ کی دین ہوتے ہیں۔ جب اللہ

رخ ہوگا، مل جائیں گے۔ مجھے بچوں کی خواہش اپنے مرد کی محبت اور عزت سے

اور عزیز نمیں۔ میں یو نمی بہت مطمئن اور خوش ہوں۔" اپی مردائگی کے قصیدے نے حشمت کو جیلی بناکر رکھ دیا۔ اس نے زرینہ کو اپنی سردائگی کے قصیدے کو تو میں ابھی دیکھتا ہوں" اس نے موثی سی گالی دے ہایا "اس نے موثی سی گالی دے

ركا "تم ميرك ساتھ چلو-"

اسنوجی مروبو۔ پر مسترے واغ سے کام لو" زرینہ نے اس سے اور لیٹتے اس نے اور لیٹتے

ائے بے مد نخرے سے کما۔

"تم وُرتی ہو؟"

"وُرنا كيا يل من و منه در منه بات كرنے والى ہوں - سچى ہوں و ده جو اول ہوں - سچى ہوں و ده جو اول ہوں - سخى اول است بات كى اور دريند نے تند لہج ميں كما - پھر لہجہ نرم كرتے ہوئے بولى "بات ہے تمهارى ان كى اور ميرى عزت بھى تمهارے ساتھ ہے - اليى باتيں عام ہو جا كيں سارے كا كو بتا جل جائے تو بے عزتى ہارى بھى ہے - بس تم ايك كام كو المجھ بر كمى شك

"میں نے مجھی شک نہیں کیا۔ اب یہ تو چوہدمری جیسے بندے کی بات تھی۔" "بس تم دفع کرواسے۔"

"لیکن میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ میں اسے بتاؤں گا کہ مجھ پر اس کی حقیقت کل کئی ہے لیکن میں اس کا پردہ رکھ رہا ہوں۔"

"تو چلو، میں بھی چلتی ہوں تمہارے ساتھ" زرینہ نے کما۔ لیکن دل ہی دل سندہ ورینہ کے کما۔ لیکن دل ہی دل سندہ وری تھی کہ کمیں سے مچے ہی سامنا کرنا نہ پڑ جائے۔

"اس کی ضرورت نہیں۔ میں مرد ہوں' ان معاملات سے نمٹنا میرا کام ہے۔" حشمت المحنے لگا تو زریند نے کہا "ناشتا تو کرتے جاؤ۔" "تم ناشتا تیار کرو' واپس آکر تمہارے ساتھ ناشتا کوں گا۔"

ٹھک ہو گئی ؟" "میری طبیعت تو ٹھیک تھی۔ میں تمهاری طبیعت ٹھیک کرنے آیا ہوں" حشمت

يرق المج مين كها-

خت بنج میں ما۔ چوہدری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ بات کرنے کا کون سا طریقہ ہے۔ لیکن اس

چوہدری کی جھ یں این ای الدید بات رہے ، ون کا رہے ہے۔ ان کا جہ ہیں این الدید ہے۔ ان کا جہ کا اب بھی الدید ہے۔ کا اس بھی بیاری سے اٹھا ہے۔ کون جانے اب بھی الدید ہے۔ کون جانے اب بھی کا یہ سوچ کر پچھ نہیں کہا کہ حشمت ابھی بیاری سے اٹھا ہے۔ کون جانے اب بھی

کیں ہے۔ ان کی طبیعت تھیک نہ ہو۔ اس نے بے حد خلوص سے کما "متم نے کیوں زحمت کی"

اں میں ۔ اور الیت۔" "جانا ہوں میرے گریں گھنے کا بمانہ تلاش کر رہے ہو" حشمت نے کما

میں تم سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں محکوم اللہ۔ اور تم ہو تو ای قابل کیکن پھر

میں تم سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں محکوم اللہ۔ اور تم ہو تو ای قابل کیکن پھر

می میں محلے والوں کے سامنے تمہاری بے عزتی نہیں کرنا چاہتا۔ اب بیہ بتاؤ 'بات اب گھر میں کرنا چاہتے ہو یا نہیں ؟"

بے کھریل سرنا چاہتے ہوئیہ ہیں . چوہدری کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیا ہورہا ہے۔ لیکن حشمت کے تیور سریر۔ خراب لگ رہے تھے۔ مات تو تا نہیں کیا تھی لیکن ہوگی کوئی بری ہی بات

اے بت خراب لگ رہے تھے۔ بات تو پا نہیں کیا تھی لیکن ہوگی کوئی بری ہی بات "لمک ہے۔ اندر چلے چلو لیکن میں تمهارا بزرگ ہوں' تہیں مجھ سے اس طرح بات

کی کُلِی چاہیے ' آؤ۔'' ''مجھے تو پورے محلے کو جمع کرکے سب کے سامنے بات کرنی چاہیے۔'' حشمت ان کر مندم میں مثاب تا ہم کر ک

ناس کے ساتھ گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ "بیٹھو!" چوہرری نے چاریائی کی طرف اشارہ کیا "چائے ہیو مجے یا ناشتا کرو

"اصولا" تو مجھے تمہارا خون پینا چاہیے اور تمہارے ٹوٹے کر دینے چاہئیں" تمت نے بیٹھتے ہوئے کہا "لیکن میں نہ پچھ پیوں گا اور نہ پچھ کروں گا' بس تم میری

چوہری کو غصہ تو بہت آیا لیکن گھر آئے مہمان سے بات کرنے کے بھی اُلب ہوتے ہیں۔ وہ نیکی کے تصور میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور اللہ کو ناراض نہیں کرنا چاہتا اللہ چنانچہ اس نے بے حد مخل سے کما "مجھے یہ تو بتاؤ کہ میں نے ایسا کیا کر دیا

چوہدری کے گھر کی طرف جاتے ہوئے حشمت کو بیہ سوچ سوچ کر غربہ آرہا ہے ۔ کہ چوہدری جیسا دین دار آدمی بھی بیہ سب کچھ کرسکتا ہے۔ گر اپنے اندر کمیں گرا میں اسے اس بات کے سچ ہونے پر معمولی ساشبہ تھا۔ شاید اس لیے اس نے پہلے مراا صاحب کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے دستک دی۔ مرزا صاحب باہر آئے تو اس نے ان سے کما "ذرا افضال کو بلا دیجے۔"

"وہ تو سو رہا ہے۔" مرزا صاحب نے جواب دیا۔ "سو رہا ہے ؟" حشمت کے دل میں کوئی شک پھٹکارا۔ دی کہ زمیں میں "

"کوئی نئ بات نہیں" مرزا صاحب نے بے زاری سے کما۔ "روز ایک دد بے دوپر تک پڑا سوتا رہتا ہے مردود۔ برسوں کا معمول ہے اس کا۔ یہ آج کے لڑکے ایے

ہی ہیں۔ کام کے نہ کاج کے وشمن اناج کے۔" حشمت کو برسول کا یہ معمول من کر اطمینان ہوگیا۔ وہ مزا اور اس نے چوہدری کے گھر کی طرف رخ کرکے آواز لگائی "محکوم اللہ باہر آؤ ذرا۔"

ناشتہ کرتے ہوئے چوہدری نے وہ پکار سی تو اس کی آنکھیں ڈبڈیا گئیں۔ برس اسے کسی نے اسے اس طرح پکارا کرتے تھے۔ سے کسی نے اسے اس طرح نہیں پکارا تھا۔ ابا مرحوم ہی اس طرح پکارا کرتے تھے۔ دو سروں کے لئے تو وہ چوہدری تھا۔ اور بیہ جو چوہدری کا لاحقہ تھا تو اس وجہ سے نہیں کہ کہ وہ چوہدری برادری سے تعلق رکھتا ہو' عام طور پر لوگوں سے اس کا نام ادا نہیں ہوتا تھا۔ صرف کیکھ کیا جاتا تہ اس کے تعدید سے اس کا بام ادا نہیں

ہو تا تھا۔ صرف محکوم کما جاتا تو اس کی تیوریاں چڑھ جاتیں۔ وہ سمی بندے کا نہیں' صرف اللہ کا محکوم تھا۔ سمی نے نگ آگر اسے چوہدری کمنا شروع کیا پھر سب اے چوہدری کنے گئے۔ سواس وقت محکوم اللہ کی پکار پر اسے ابا مرحوم یاد آگئے۔ پھریہ خیال آیا کہ ابا

مرحوم تو جنت مکانی ہو چکے۔ یہ اس طرح سے بکارنے والا کون ہوسکتا ہے۔ آواز جانی بھیاں کی تھی۔ اس کے اپنے بچوں میں سے کوئی اٹھا ہوا نہیں تھا۔ چنانچہ وہ خود ناشا چھوڑ کر دروازے پر عمیا۔ حشمت کو دیکھ کروہ کھل اٹھا "ارے حشمت میاں" تہارکا

«مِن تو گھر مِن تھا ہی نہیں۔ کیما ورو کیمی تکلیف۔ میں جب تم سے ملا تو _{ن رات} کی ڈیوٹی کرکے آرہاتھا۔"

رحت اب بری توجہ سے ہر بات س رہی تھی۔ لیکن چوہدری کو اس کی ردری کا احساس ہی نہیں تھا۔ اس پر افتادہی الیی پڑی تھی۔ حشمت کی میہ بات س

ور ار اگیا۔ اس نے آسف سے کما "بیا تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔" "تواب سوچو نا" حشمت نے کما "بہتان تو تم نے لگایا ہے۔"

"میں کیوں بہتان لگاؤں گا۔ میں نے تو اسے مجھی دیکھا بھی نہیں۔" "تم جھوٹ بولتے ہو محکوم- میری بیوی نے مجھے سب کچھ بنا دیا ہے-"

"كيابتا ديا ہے؟" چوہرى نے بلبلا كر يوچھا۔

"یی کہ تم اے پھنانا چاہتے ہو۔ روز فجر کی نماز کے لئے جاتے ہوئے تم برے دروازے پر رکتے ہو اور اسے ورفلاتے ہو۔ تم اسے کہتے ہو کہ میں بچہ پیدا لنے کے قابل نہیں ہوں۔ وہ نیک نہ ہوتی تو تم اسے پھنسا کیتے۔ وہ نہیں مچنسی تو ان اس بر بهتان لگا دیا۔ میں منہیں بہت اچھا شبھتا تھا محکوم۔ تم بہت کمینے نکے

نیں شرم آنی چاہیے۔"

چہری اس ووران میں اپنے ہاتھوں سے اپنے وونوں رخسار پیٹتا رہا۔ "بید اری بوی نے کہا ہے تم سے ؟"

"إل اوريه وه بورك محلے كے سامنے كہنے كے لئے بھى تيار ہے_" یقیناً" ہوگی جو عورت اپنے خاوند سے اس طرح کا جھوٹ بول سکتی ہے ، وہ

﴿ أُومِولَ كَ سَامِنَ مِهِي مِيهِ سَبِ مِهِمَ كُمَّهُ عَتَى جِ-" چوہدري نے ول ميں سوچا الزوكرره كمياب

مِن اسے نمیں جھٹلا سکتا اور وہ افضال بھی اسے ہی جھٹلا دے گا۔ اب کیا ہوگا، المِنْ بری مشکل میں کھنس گیا۔ کیا ہونے والا ہے؟

کھ بھی نہیں ہوا۔ اس کی مشکل آسان ہوگئ۔ حشمت اٹھ کھڑا ہوا "دیکھو کی کین میں تمهاری عزت کرنا تھا۔ اس لیے حبیس چھوڑ رہا ہوں کین اب اگر

"تم نے میری یوی پر بہتان لگایا ہے ؟" حشمت نے تندو تیز لہم میں کہار رحت آنگن میں بیٹی کیڑے وھو رہی تھی۔ اس بات پر وہ چوکی اور ان کی طرف متوجه ہو گئی۔

چوہدری اب تک یہ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حشمت کے ساتھ ال نے کب اور کیا زیادتی کی ہے لیکن میر سن کر وہ حیران رہ گیا۔ یہ تو اس کے سان گمان میں بھی نہیں تھا۔

"میں نے تماری بوی پر بہتان لگایا ؟ کب ؟" اس نے ہراساں ہو کر کما "کی نے کماتم ہے؟"

"كى نے سيں- خود تم نے كما ب مجھ سے- تم نے بہتان لگایا ہے ميرى معصوم بیوی پر۔"

"میں نے کب ؟" چوہدری کی جرت کی کوئی مد نہیں تھی۔ "آج منع عب تم نماز پڑھ کر آ رہے تھے۔" "مم مجھے تو یاد نہیں۔"

"تم نے نیں کما تھا کہ تم نے سوا پانچ بج صبح انضال کو میرے گھرسے نکلے

"بال كما تها اور انضال كو ديكها بي شيس تها اس سے بات بھي كي تھي۔ مر اس میں بہتان لگانے کی کون می بات ہے ؟" چوہدری کی سمجھ میں اب بھی سمجھ نہیں

"معصوم نه بنو محكوم الله- اتن منح كو ميرك ممرسم كوئى جوان آدى فك كا و عبادت كرك تو نيس فك كا- وه ميرا كرب كوئي مجد نيس ب اور ستان كيا موا

ود کر وہ تو تمهاری عیادت کے لئے اسلیف میں تمهارا ساتھ دینے کے کے تسارے گر کیا تھا۔ اس نے کما تھا کہ تم ساری رات درو سے تربع رہے مواور ابھی سوئے ہو۔" چہری نے سراٹھا کر اسے دیکھا اور بھاڑ کھانے والے لیج میں بولا "اب کیا

"مجھ پر کیوں ناراض ہوتے ہو؟ میں نے تو کچھ نہیں کہا۔" چہری نے بدی مشکل سے لجہ نرم کیا "بات کیا ہے؟" "تم فجری نماز گھرمیں ہی پڑھ لیا کود-"

غصے کے مارے چوہدری کے سرکے بال کھڑے ہوگئے۔ پہلے کما گھر میں ہی کھا پیا کو- اب کمہ رہی ہے 'نماز بھی گھر میں پڑھ لیا کرو۔ 'نہواس مت کرو" وہ

"تمارے ہی بھلے کو کمہ رہی ہوں" رحمت نے تنک کر کما "اتنے سورے سان گلیوں میں مردوں کا نکلنا ٹھیک نہیں 'عزت بردی چیز ہوتی ہے۔"

"باجماعت نماز سے بڑی چیز نہیں ہوتی عزت" چوہدری بولا۔ "و کھے نیک بخت ا فرک نماز میں مشکل سے سات آٹھ آدمی ہوتے ہیں۔ سب میں سوچنے لکیں تو وہاں للے اہم صاحب ہی رہ جائیں گے۔ ہونا تو یہ چاہیے کہ سب لوگ فجر کی نماز کے لئے افری- تاکہ نہ گلیاں سنسان ہوں اور نہ کمی پر تہمت گئے۔"

میرا کام سمجھانا تھا' آگے تم جانو" رحمت نے کما اور کمرے میں چلی مئی باکہ اللہ کو جگاسکے۔ چوہدری کو غصہ تو بہت شدید آیا تھا۔ رحمت کے انداز سے سان ظاہر تھا کہ وہ اسے مجرم سمجھ رہی ہے۔ لیکن پھٹ پڑنے سے پہلے ہی چوہدری کو اللہ غصہ بہت بری چیز ہے۔ اسے پینے کا تھم ویا گیا ہے۔ اس نے اٹھ کر پانی اللہ عصم بند بری چیز ہے۔ اسے پینے کا تھم ویا گیا ہے۔ اس نے اٹھ کر پانی اللہ کولی کو طل سے انارلیا۔

پراسے خیال آیا کہ ان نحوستوں میں وہ یہ بھول کیا کہ اسے قرآن پاک کی است کنی ہے۔ وہ اٹھا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

، چوہدری نے گزشتہ روز قرآن پاک ختم کیا تھا۔ اس روز دوبارہ شروع کیا تو اس مسلنغ کے میکنزم کا سوئی بردار کریڈل یادداشت کے گراموفون ریکارڈ کے ابتدائی میں نے تہیں اپی گلی ہے بھی گزرتے دیکھا تو مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا۔" چوہدری نے دل میں قتم کھائی کہ اب وہ اس گلی ہے بھی نہیں گزرے کا۔ بلکہ اس کے بس میں ہوا تو بھی بمی بھی گلی سے نہیں گزرے گا۔ اسے پا بھی نہی چلا کہ کب حشمت گھرسے چلا گیا۔ وہ تو اس وقت چونکا جب رحمت نے قریب آگریا "ناشتا تو بورا کرلو۔"

چوہدری نے سراٹھا کر بیوی کو دیکھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ رحمت نے بھی سب کچھ من لیا ہے۔ اب تو اس کی شرمندگی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے پا پلا کہ آدی بغیر گناہ کیے بھی شرمندہ ہو جا آ ہے "بس کر چکا ناشتا۔ اب اٹھا لو۔"

رحمت نے ناشتا یوں اٹھایا 'جیسے شوہر کے گناہوں کا بوجھ اٹھا رہی ہو۔ پر کپل میں جانے سے پہلے اس نے چوہدری سے یوچھا۔ "کیوں جی کیا میں بوڑھی ہوگی ہوں

چوہری نے بے دھیانی سے اسے دیکھا اور بولا "منیں تو" میں بوڑھا نہیں ہوا تو تم کیے ہوسکتی ہو؟" پھر چونک کر پوچھا" ہیہ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"

'' کچھ نہیں' یو ننی۔'' رحمت ٹرے لے کر کچن کی طرف چل دی۔ مجرا چاک دا بلٹی اور بولی ''گھر میں ہی کھایا پیا کرد۔ باہر کا کھاؤ کے تو ہاضمہ مجڑ جائے گا۔'' یہ کمہ کر وہ کچن میں چلی گئی۔

چوہدری دل ہی دل میں جل بھن کر رہ گیا۔ بیوی نے ہاضمہ ایسے کما تھا بھی اس کی عاقبت کا تذکرہ کر رہی ہو۔ اور وہ اس کی گرفت بھی نہیں کرسکیا تھا۔ لوئی کم میں بھی عزت گئی بلاوجہ۔ اس نے سوچا۔

اب وہ کڑھ رہا تھا' یہ کیسی مشکل ہے۔ اس نے عیادت کی نیکی کمانے کا کوشش کی تو اس کے حصے میں بہتان کا گناہ آیا اور بے عزتی الگ۔ وہ تو شکر ہے کہ حشمت نے محلے والوں کے سامنے فساد نہیں مجایا۔ ورنہ وہ اس سرفے لال دین کے سامنے بھی نظر نہیں اٹھا یا آ۔

ر حمت کچن سے نکل آئی اور اس کے پاس کھڑی ہوگئی ''سنتے ہو جی' ایک ا^{یک} وں ؟''

مولوی صاحب نے تقریر سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات کے حوالے سے ہی مرو

جھے پر گرا۔ اے سب کچھ یاد آنے لگا۔

کی تھی۔ انہوں نے کما تھا ... "اس پہلے رکوع کو غور سے پڑھو، پڑھو اور غور کرد اللہ فرما آئے کہ بے شک یہ اللہ کی کتاب ہے۔ ہدایت ہے ان کے لئے جو اللہ ے ڈرتے ہیں۔ تو اللہ سے نہیں ڈرو کے تو تمہیں اس سے ہدایت نہیں مل سکتی اور اللہ سے اس وقت تک نہیں ڈرکتے۔ بثب تک کہ اسے سمجھو کے نہیں، پچانو کے نہیں۔ آگے اللہ فرما آئے کہ جو اللہ پر ایمان لاتے ہیں، بغیر دیکھے، جو نماز قائم کرتے ہیں۔ اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرج کرتے ہیں۔ جو قرآن پر اور اس سے پہلے مازل ہونے والی کتابوں پر یقین رکھتے ہیں اور جو آخرت پر بھی یقین رکھتے ہیں۔

مجھی نیکی ہے۔ یہ ہے اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرچ کرنا۔
"اور یہ نہ سمجھو کہ ایمان لے آئے تو بخش ہوگئ۔ قرآن پاک میں جہال بھی
ایمان لانے کا تذکرہ ہے، وہال نیک عمل کی شرط بھی ہے۔ متعدد مقامات پر اللہ فح
فرایا کہ جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک عمل کیے، انہیں جنت کی بشارت
دے وو۔ گویا نیک اعمال سے تجدید اور قیام ایمان ہے اور نیک اعمال کی وضافت
قرآن پاک میں جابجا موجود ہے۔ چی گواہی دو، حق کو نہ چھپاؤ۔ انصاف سے کام الا
جماد کرد، برائی سے روکو۔ بیاریوں کی عیادت کرو۔ لوگوں کے ساتھ حس سلوک کلا
استطاعت نہ رکھتے ہو تو اپنے بھائی کی راہ سے کانے، پھررکاوٹیس ہٹا دو۔ اپ بریان

ال بھائیوں کے لیے مسرا دو۔ دو سرول کے لئے وہی پند کرو ، جو اپنے لیے پند ہو۔ ال ابندیدہ چیز دو سرول پر تھوینا نیکی نہیں ' پروسیوں کا خیال رکھو۔ پروسیوں کو تم

کے تکلف نہ پنچ - پنچ گی تو تم مومن نہیں ہو سکتے۔" پر مولانا نے کما تھا کہ نیکی کا حسن نیت کی پاکیزگی میں ہے۔ اے بے غرض پرا چاہیے۔ بلکہ وہ بے ساختہ ہو تو زیادہ بستر ہے۔ آدمی صرف اللہ کو خوش اور راضی

پاچاہیے۔ بلکہ وہ بے ساختہ ہو تو زیادہ بستر ہے۔ آدمی صرف اللہ کو خوش اور راضی کے لئے نیکی کرے۔ دکھاوے کی نیکی کا صلہ تو آدمی انسانوں سے ہی وصول کا ہے۔ نیکی کے ساتھ پلٹی کو شامل نہیں ہونا چاہیے۔ اللہ تعالی کو تو وہ نیکی پند ے 'جن کے متعلق نیکی کرنے والے اور جس کے ساتھ نیکی کی جا رہی ہو' اس کے ہاکی تیسرے فرد کو علم نہ ہو۔ نیکی کرتے وقت صلے کا تصور جتنا وہندلا ہو' اتنا ہی

دہ تقریر سنتے ہوئے چوہدری نے سوچا تھا کہ نیکی کرنا تو بہت آسان ہے۔ کیونکہ اللہ نے انسان کی فطرت میں نیکی رکھی ہے۔ البتہ خود کو شولنے پر اسے احساس ہوا کہ الحوا برحال سرزد ہو جاتا ہے اور یوں نیکی خالص نہیں رہتی۔ گر آدمی ارادہ کرلے تو برخالی دور ہو سکتی ہے۔ مولوی صاحب نے کما تھا کہ اگر تمام زندگی میں انسان کی برخالی دور ہو جائمیں۔ کہ بھی نیکی اللہ کو خوش کردے تو اس کے دونوں جہان کے دلدر دور ہو جائمیں۔

یہ من کرچوہری نے اپنے دونوں جمان کے دلدر دور کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔

اللہ موجا تھا، وہ ایسی ایک نیکی ضرور کرے گا لیکن چرپورے دن اسے اس بات کا بال نمیں آیا۔ وہ دنیا کے دھندوں میں بھنس گیا تھا۔ اور آج فجرکے وقت اسے یاد آراس نے سوچ لیا کہ اب وہ یہ بات نمیں بھولے گا۔ اس وقت سے اب تک وہ بات نمیں بھولے گا۔ اس وقت سے اب تک وہ بات نمین کرچکا تھا۔ سڑک سنسان تھی۔ دیکھنے والا کوئی کر نمان شاندار لیکن ناکام کوششیں کرچکا تھا۔ سڑک سنسان تھی۔ دیکھنے والا کوئی کر نماندار لیکن ناکام کوششیں کرچکا تھا۔ اس نے خلق خداکی راہ سے کاننے منکی کی ۔ تو پتا چلا کہ وہ بدی کر رہا تھا۔ پھر اس نے اللہ کی ایک بندی کو جیب نمان کی وجہ سے تعبیم کا صدقہ دینے کی کوشش کی تو وہ اس کے گلے پڑنے گی۔

اللہ کہن کہن ہوں اور پہلٹی کے لیے سازگار وقت ہو تا تو وہ محلے میں بدنام ہو اللہ کی نوشش کی تو تھمت کا گناہ اللہ نفی پہلٹی ! پھر اس نے عیادت کی نیکی کمانے کی کوشش کی تو تھمت کا گناہ اللہ داکھی پہلٹی ! پھر اس نے عیادت کی نیکی کمانے کی کوشش کی تو تھمت کا گناہ اللہ داکھی پہلٹی ! پھر اس نے عیادت کی نیکی کمانے کی کوشش کی تو تھمت کا گناہ داکھی بیلٹی ! پھر اس نے عیادت کی نیکی کمانے کی کوشش کی تو تھمت کا گناہ داکھی پہلٹی ! پھر اس نے عیادت کی نیکی کمانے کی کوشش کی تو تھمت کا گناہ داکھی پہلٹی ! پھر اس نے عیادت کی نیکی کمانے کی کوشش کی تو تھمت کا گناہ دائی دو تھیات

اور اپنے لیے برکرداری کا الزام کمالیا۔
چوہدری نے قرآن پاک کو چوا' آکھوں سے لگایا' جزدان میں رکھا اور المان میں رکھ دیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے آزہ قرین تجربات بتا رہے تھے کہ نکی کی میں رکھ دیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے آزہ قرین تجربات بتا رہے تھے کہ نکی کی میت دشوار ہے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ ایک نیک انسان ہے۔ لیذا اس کا دل ان بات کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ نیکی دشوار کیسے ہو سمتی ہے۔ پھر اس کے ذہن میں ایک دلیل آئی۔ اگر ایک نیکی سے دونوں جمان کے دلدر دور ہو سے جیں تو وہ نیکی آمان و منیں ہوگ۔ دنیا کی زندگی تو پوری کی پوری آزمائش ہے۔ ایس ایک نیکی اتن آمان ہو

تو آزبائش کا تو تصور ہی گیا۔ نہیں ایک ایس نیکی تو مشکل ہی ہوگ۔

بسرحال چوہدری نے یہ ارادہ کرلیا کہ اب الی ایک نیکی کیے بغیروہ چین ہے انہیں بیٹے گا۔ اے الی انہیں بیٹے گا۔ اے الی انہیں بیٹے گا۔ اے الی ایک نیکی کرنی ہے۔ اور وہ کرکے رہے گا۔ وہ نیکیوں کے کنوئیں میں ڈول ڈالٹا رہ کا جب تک کہ اس کے ڈول میں ایک خالص نیکی نہیں آجاتی۔

چوہری محکوم اللہ کی عیادت کرنا خاص طور پر بہت پند تھا۔ پچھ اس لے کہ نوائے فرش پر بچھے ہوئے پلاسٹک پر ٹھے ہوئے نمایت بے آرای سے بیٹے یہ نہیں کریم کی سنت تھی اور پچھ اس لیے کہ یہ آسمان بہت تھا۔ خوش قتمی سے اس اللہ اس مورت حال کو دیکھ کر چوہدری کو اپنے عرصہ مگراہی کے وہ دن یاد آگئے ' آسمان ہونا اس پر ثابت ہوچکا تھا اور وہ عیادت کے صبح منہوم سے واقف تھا۔ اے بول کی آر نیا نیا آیا تھا اور عام لوگوں کی دسترس میں نہیں تھا۔ کاروباری لوگوں وہ واقعہ یاد آگیا' جب عیادت کی روح کو اس نے سمجھا تھا۔

اللہ کا کا آر دیکھین ٹی وی خریدے' رہائٹی علاقوں میں مکان کرائے پر لیے اور کی سنتا کی دیکھیں کے اس میں مکان کرائے پر لیے اور کی سنتا کی دیکھیں کے اس میں مکان کرائے پر لیے اور کی سنتا کی دیکھیں کے دیکھیں کی سنتا کی دیکھیں کا کہ دیکھیں کے دیکھیں کی سنتا کی دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کی سنتا کی دیکھیں کی دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کی دیکھیں کے دیکھیں کی دیکھیں کے دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کو دیکھیں کی دیکھیں کیا دیکھی کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کے دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کے دیکھیں کی دیکھیں کیا دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کی دیکھیں کو دیکھیں کی دیکھیں کیکھیں کی دیکھیں کی دیکھی

چوہدری محکوم اللہ اس روز حافظ بشر احمد صاحب کی عیادت کے لیے ان کے ارکیا تھا۔ چند روز پہلے حافظ صاحب کو دل کا شدید دورہ پڑا تھا۔ اللہ نے ان پر کرم اللہ تقا اور گزشتہ روز ہی وہ اسپتال سے رخصت ہوکر گھر آئے تھے۔ وہ بہت کمزور کا تھا۔ ان فردار خون کی مرف سے کہا ہے۔

ائے تھ۔ بلند فشار خون کے مریض وہ پہلے ہی سے تھے۔

پوہدری ان کی عیادت کے لیے گیا تو وہ ایک اوسط سائز کے کمرے میں بیڈ پر

الانکیج سے فیک لگائے ہوئے نیم دراز سے اور کمرا عیادت کرنے والوں سے کھیا

فی بحرا ہوا تھا۔ پہلے آنے والے صونوں اور کرسیوں پر قابض ہو پہلے تھے۔ بعد میں

نے والے فرش پر بچھے ہوئے بلاسک پر شھے ہوئے نمایت بہ آرامی سے بیٹے

المہ اس صورت حال کو دکھ کر چوہدری کو اپنے عرصہ گمراہی کے وہ دن یاد آگئے ،

بدی می آر نیا نیا آیا تھا اور عام لوگوں کی وسترس میں نہیں تھا۔ کاروباری لوگوں

دول می آر رنگین ٹی وی خریدے ، رہائشی علاقوں میں مکان کرائے پر لیے اور

المہ سینما ہاؤس کے طور پر استعال کرنے لگے۔ باہر ان کا ایک آدمی کھڑا ہوکر

الری گانا تھا ۔۔۔۔ ہاں بھی ، ولیپ کمار کی قلم آدمی وٹی دس روپ ۔۔۔ وس روپ ۔۔۔۔ وس روپ ۔۔۔۔ والی مور نے کی وسترس مور قلم دیکھنے پر مجبور ہوتے کے افران ہو کہ وہوں کو جور ہوتے کے افران ہو کہ وہوں میں موتی تھی۔ بوکر قلم دیکھنے پر مجبور ہوتے کے دسترس مور قلم دیکھنے پر مجبور ہوتے

تو اس روز حافظ صاحب کے کمرے میں عیادت کرنے والوں کا بجوم و کھے کر اللہ کو وہ دن یاد آئے اور اس کی آئیوں کے آنسوؤں سے اور دل امید اللہ کی کی کے آنسوؤں سے اور دل امید اللہ کی کی کے اتا ہجوم ہوسکتا ہے۔ بمشکل جگہ بنا کروہ حافظ صاحب اللہ طبیعت کیسی ہے آپ کی؟"

مانظ صاحب نے عجیب سے یاس انگیز لیج میں کما "ابھی تک تو ٹھیک بوا آگے کی اللہ جانے۔ آپ تشریف رکھیے نا۔"

چوہدری بشکل وہاں بیٹے گیا۔ حافظ صاحب کے برے بیٹے نے اس سے بر " کھانا لاؤں آپ کے کیے ؟"

چوہدری نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا "ونسیں بیٹے۔ کھانا کھا کر آیا ہوں، فی فااور ڈاکٹروں نے آپریش تھیٹر میں لے جاکر اس کا پتا نکال ویا۔" "تو چائے لیں مے یا محندا ؟"

اب چوہدری کو بت ناگوار گزرا۔ اس نے کما "بیٹے میں حافظ صاحب الاد لیا۔ عیادت کے لئے آیا ہوں۔"

"وہ تو یہ سب لوگ بھی آئے ہیں" حافظ صاحب کے بیٹے نے دلی آواز م

معروف تھے۔ کہیں سیاست چل رہی تھی' کہیں حالات حاضرہ اور کہیں منگائی اورزا اُلَا اُلا ظرہ تھا۔"

مسائل پر مشتکو ہو رہی تھی۔ کچھ لوگ وقتا" فوقا" کسی کی خطرتاک بہاری یا خوااً حادثے کا آنکھوں دیکھا حال سنا رہے تھے۔ حاضرین میں حافظ صاحب کے رشخ السلم اللہ عالم معالمہ ہے اور ابھی وہ پوری طرح صحت یاب اور احباب بھی تھے اور پڑوسی بھی۔

کا تو ول بھٹ گیا تھا۔" کسی نے کہا۔

" بيه تو الله كاكرم موا" كوئى اور بولا "ورنه أكرم صاحب درد س البي فريج تھے کہ ان کا پورا جم اینھ کیا تھا۔ ہاتھ پاؤں اور ہونٹ نیلے بڑ مجئے تھے۔"

" یہ تو نمونسے کی علامت ہے" ایک اور صاحب نے اعتراض کیا "ارك الله میں ایبا نہیں ہو تا۔"

جس پر اعتراض کیا گیا تھا' اس نے تپ کر کہا ''وہ مگر می کا موسم تھا اور ^{لکا} میں نمونیا نہیں ہو تا۔"

"نمونیا گرمی میں بھی ہو جا تا ہے "اعتراض کرنے والے نے نمای^{ت سکون}

, بہن ڈاکٹرنے ول کا مرض تشخیص کیا تھا۔" "رَجْ كُلْ كِي ذَاكْثُرْ كِهِمْ بَهِي كُرْسِكِتْ بِينٍ-"

اں پر زور دار بحث چھڑنے والی تھی کہ تیسرے صاحب کی مداخلت پر روک الله واکروں کا کیا ہے جی میرے سامنے کی بات ہے۔ ول کے ایک مریض کا

ایک آدمی کی ٹانگ پر بس مر مئی مقی ..." حاضرین میں سے ایک اور مخص

"انگ بربس!" كسى نے حيرت سے دہرايا۔

"بي بال- الله كا فضل تفاكه باتى جمم محفوظ رباب بسرحال ثابك كا تو سرمه بن اب ڈاکٹروں کو وہ ٹانگ کاٹ کر جم سے علیحدہ کرنی تھی اور جانتے ہیں کہ کیا

وہاں موجود تمام لوگ دو دو تین تین کی کلزیوں میں آپس میں باتیں کرنے م ،انول نے دو سری ٹانگ کاٹ دی۔ کہتے تھے کہ اس سے بورے جسم میں زہر

یہ فوفاک واقعات س س کر چوہدری کی اپنی حالت غیر ہونے کی۔ وہ سوچ رہا ائی ہوئے ہیں۔ اس نے حافظ صاحب کی طرف دیکھا۔ ان کا چرو سرخ ہو رہا

الان کی ہتھیلیاں سہلا رہے تھے۔

" جائی صاحب اپ آرام سے لیٹ جائیں نا" حافظ صاحب کے چھوٹے بھائی

اُبتے لوگوں کی موجودگی میں اچھا نہیں لگتا" حافظ صاحب نے جواب دیا۔ ان ^{لان}ت نقامت اور لہج سے تکلیف مترقع تھی۔

"تُو آپ اندر چلے چلئے۔ آرام کر لیجئے تھوڑی دیر۔"

مانظ صاحب اٹھ رہے تھ کہ عیادت کرنے والوں میں سے ایک نے جلدی

اللك كرتے میں امير بھائی۔ اتنے لوگ اتن محبت سے عیادت کے لئے آئے ''^{رآ}پ مانظ صاحب کو اندر لے جا رہے ہیں۔''

ڈاکٹرنے بھائی صاحب کو سختی سے آرام کے لئے کما ہے۔" امیر مارب با۔

"تو يمال آرام عى توكر رہے بين حافظ صاحب!" ايك اور عيادت كرا اللم كيا كيا ہے-

"اور کیا۔ ہم لوگوں کی موجودگی سے دل ہی بسلے گا حافظ صاحب کا۔" ورا ہے فیصلہ سالا۔

اب کے حافظ صاحب بیٹھ گئے لیکن ان کے چرے سے اندازہ ہورہا قار تکلیف محسوس کر رہے ہیں۔ پہلو بدلنے سے ان کے ہائی بلڈ پریشر کا اندازہ ہو رہانیا پانچ منٹ بعد ایک اور صاحب آئے۔ وہ بھی حافظ صاحب تک چننی کی ہوں کر رہے تھے۔ راستے ہیں ان کی نظر فرش پر بیٹھے ہوئے ایک صاحب پر پڑی۔ وہ م صاحب کو بھول گئے اور لیک کر بولے "آغا صاحب بھی موجود ہیں۔ بھی کیے ا

"الحمد لله على مول" آغا صاحب في كما

نو وارد نے گرم جوشی سے آغا صاحب سے مصافحہ کیا "اب تو برسوں! ملاقات ہوتی ہے۔"

"زندگی اتن مصروف ہوگئ ہے کہ اب تو عیادتوں ' جنازوں یا شادیوں ٹن اللہ ہوتا ہے " آغا صاحب بولے۔

دوم ذرا حافظ صاحب کی مزاج پری کرلوں پھر سکون سے بیٹھ کر بات کے۔ بہت باتیں کرنی ہیں آپ سے " نووارد پھر حافظ صاحب کی طرف بردھنے گئے۔
چوہدری کو وہاں بیٹھے ہیں منٹ ہو پچکے تھے۔ اسے خیال تھا کہ اور بالی کرنے والے بھی آئیں گے۔ جگہ خال کرنی چاہیے۔ دو سرے لوگ تو یوں جھنے تھے، وسرے لوگ تو یوں جھنے تھے، وسی رات کا کھانا ہی کھا کر اٹھیں گے۔ چوہدری اٹھ جانا چاہتا تھا۔ لیان سے نکلنا آسان نہیں تھا۔ مبعا "وہ شرمیلا تھا۔ نمایاں نہیں ہونا چاہتا تھا۔ عادی جوش میں جیسے وہ یمال تک پہنچ گیا تھا لیکن جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی جوش میں جو رہی تھی دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کے ایکن جوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کیا

یں ایک گلدستہ تھا۔ اس نے بھرے ہوئے کمرے کو حمری نظرے دیکھا اور بلند آواز بی اللہ علیم کما۔ کچھ لوگوں نے جواب دیا۔ کچھ کو اپنی باتوں میں پتا ہی نہیں چلا کہ بی السلام علیم کما۔ کچھ لوگوں نے جواب دیا۔ کچھ کو اپنی باتوں میں پتا ہی نہیں چلا کہ بی امرکما گیا ہے۔

امیرصاحب اس لڑے کو دیکھ کر کھل اٹھے "آؤ بیٹے ابرار کیے ہو؟" "فیک ہوں چچا میاں۔ آیا اباکی طبیعت اب کیسی ہے؟" لڑکے نے دروازے پر کڑے کھڑے پوچھا۔

"اب تو میں بهتر موں" حافظ صاحب نے خود ہی جواب دیا۔ آواز کی ممزوری کے باوجود ان کے لیج میں لڑکے لیے محبت اور شفقت تھی۔

"الله كا شكر ب آيا ابا- ميس آپ كے ليے چول لايا ہوں" لڑكے نے گلدسته رردازے كے قريب بيٹے ہوئے ايك مخص كو ديا "بية آيا ابا كو پنچا ديجئے-"

گلدستہ ہاتھوں ہاتھ حافظ صاحب تک پہنچا۔ انہوں نے پھولوں کو سونگھا۔ پہلی باران کے چرے پر خوثی اور طمانیت نظر آئی ''اندر تو آؤ بیٹے۔ ذرا دیر بیٹھو۔''

"نسيس آيا ابا مين دراصل بير كنے آيا تھاكه كوئى ضرورت مو كوئى كام مو تو

مجھے کملوا دیجئے گا' میں حاضر ہو جاؤں گا۔"

"جيتے رہو بينے" مانظ صاحب نے کما۔

اڑکا چلاگیا۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا "میہ حافظ صاحب کا سگا بھیجا ہے۔" "کتنا قربی رشتہ اور عیادت کا میہ انداز!" کسی نے طنزا" کہا۔" آیا کے پاس آنا مجی گوارا نہیں ہوا بھینجے ہے۔"

"آج کل کے جوانوں کو عیادت کرنی آتی ہی کہاں ہے" کوئی اور بولا ؟بس مجول لے آئے مجولوں سے کیا ہو آ ہے میاں!"

یہ نتے سنتے حافظ صاحب کا چرہ کرب میں ڈوب گیا "فدا کے لیے الی باتیں نہ کریں" انہوں نے کرب آمیز لہج میں کہا "یہ میرا بھیجا بہت محبت کرنا ہے مجھ سے۔ بان چیز کتا ہے مجھ پر۔ یہ تین رات اسپتال میں میرے ساتھ رہا۔ ایک منٹ کے لئے مجی نہیں سوا۔"

ادهرامیرصاحب کو بھی غصہ آگیا۔ انہوں نے کہا "اور آپ لوگوں کو تو عیادت.

کے آداب بہت آتے ہیں۔ آپ سے تو وہ لڑکا ہی اچھا کہ تعلق ظاطرکا' اپنی موجودگی اور مدردی کا احساس دلا کر چلا گیا' بوجھ نہیں بنا اور خود کو دیکھیں' مریض کے آرام کا' اس کی تکلیف کا آپ کو خیال نہیں۔ اس کے سر پر بیٹھ کر دنیا جہان کی باتم کرتے ہیں۔ خوف ناک قصے دہراتے ہیں۔ دل جوئی نہیں کرتے' النا تکلیف کا سبب بنتے ہیں۔ بھائی' عیادت کا مقصد دل جوئی کرنا' مریض کو احساس دلانا ہوتا ہے کہ ور ایکلا نہیں ہے۔ سب اس کے ساتھ ہیں۔ عیادت کا مقصد مریض کو سکون آرام سے محروم کرنا نہیں ہو آ۔ یہاں تو مہمان داری ہو رہی ہے۔ کھانا موربا ہے' چائے آرہی ہے' جھے کوئی خوشی کی تقریب ہو۔۔۔

اس دوران میں خاصی بردی تعداد میں لوگ اٹھ کر کھڑے ہوگئے۔ وہ سب برا مان کر جا رہے تھے "کیا زمانہ ہے بھی" کسی نے کہا "نیکی کرو" برائی لو۔"

"ہم یمال کھانے پینے تو نہیں آئے تھے۔ اللہ کا تھم ہے عیادت کا۔ رسول کریم کی سنت ہے" دوسرا بولا۔

" چلو بھی چلو۔ تاقدروں کے ساتھ بھلائی کرنا عمل کو ضائع کرنا ہے " تیرے فرایا۔

مرایسے لوگ بھی تھے جو وہیں بیٹے رہے۔ ان میں سے ایک نے بے روانی سے کما "میں جانا ہوں" آدمی تکلیف میں ہو" پریشان ہو تو دماغ کام نہیں کرتا۔ ایے میں کی بات کا برا نہیں مانا جاہیے۔"

"اور پھریہ بزرگ ہیں۔ بزرگوں کی بات پر خفا ہونا کیما ؟" ایک جوان آدی نے کما۔

چوہدری بھی جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مگر شاید وہ واحد آدمی تھا جو ہا مان کر نہیں جا رہا تھا بلکہ اسے نگلنے کا موقع ہی اب جگہ بننے کی وجہ سے ملا تھا اور دا شرمندہ بھی تھا۔ اس کی سجھ میں عیادت کا منہوم آئیا تھا۔

اچانک اس کی نظر حافظ صاحب کے چرے پر پردی۔ ان کو دیکھ کر اسے ڈر گئے لگا۔ ان کا چرہ انگارے جیسا سرخ ہو رہا تھا اور سائسیں ٹوٹ کر آرہی تھیں۔ انہوں نے اپنا ایک ہاتھ سختی سے دل کے مقام پر رکھا تھا اور اسے دہا رہے تھے۔ کچھ بدمزگا

ار ہم بے آرامی کی وجہ سے ان کی حالت مجر حمیٰ تھی۔ امیر صاحب کی نظر بھی ان پر پڑی تو وہ تڑپ گئے "کیا ہوا بھائی صاحب! کیا

ات *؟* ؟"

ب کین حافظ صاحب سے بولا بھی نہیں گیا۔ بس انہوں نے اشارے سے بتایا کہ ان کے دل میں درد ہو رہا ہے۔ چند لمحول میں سب کو اندازہ ہوگیا کہ انہیں اسپتال

لے جانا پڑے گا۔ (1) مجھ میم لوگ ہور قد جافظ صاحب کو استال لیے جانے میں وشواری

"اب دیکھیں۔ ہم لوگ ہیں تو حافظ صاحب کو اسپتال لے جانے میں وشواری نیں ہوگی" ناراض ہوکر اٹھنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

"آپ لوگوں ہی کی وجہ سے بھائی صاحب کو اسپتال لے جاتا ہر رہا ہے" امیر مان نے جل کر کما۔

مو حافظ صاحب کو اسپتال لے جایا گیا۔ ڈاکٹر نے معاتنے کے بعد ان کی حالت نویش ناک بتائی اور انہیں انتائی مگداشت کے شعبے میں منتقل کر دیا گیا۔ چھ کھنے کہ موت و زیست کی کشکش میں رہنے کے بعد وہ انتقال کرگئے۔

ان کی موت کے بعد چند معتد افراد کے درمیان بیٹے کر ان کے چھوٹے بھائی ایراحمہ نے کما "اگرچہ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں ڈاکٹروں نے موت کا سبب دل کی باری تحریر کیا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ ان کی موت کا سبب کثرت عیادت ہے۔ فرٹے رہنے والے اور مستقل مزاج عیادت کرنے والوں کی عنایت۔ میرا بس چاتا تو سے بات ان کی قبر کے کتے پر کنندہ کروا دیتا۔"

" بخار تو اب بھی تھا" اندر سے سعید کی یوی نے کما "لیکن بچول کا ساتھ نی دن سے دکان بند تھی " آج ہمت کرکے چلے بی گئے۔" چہری کو مایوی تو ہوئی کہ کوئی کام سیدھا ہو ہی نہیں رہا ہے۔ لیکن عیادت تو بھی کرسکتا ہے۔ " ٹھیک ہے بمن میں دکان پر ان کی مزاج پری کرلول گا۔"

تموڑی ہی دور سعید کی دکان تھی۔ وہ ویڈیو کیسٹ کرائے پر دیتا تھا۔ چوہدری اس کی دکان پر نہیں گیا تھا۔ چوہدری کی دکان پر نہیں گیا تھا لیکن اس روز عیادت کی خاطر اس نے میہ بھی گوارا باتی کے معاطع میں وہ بوہنی کرنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔

وہ سعید کی دکان پر پنچا تو وہاں تیسری گلی والے نعمان کی بیٹی رضیہ موجود تھی۔ ، کھ کر چوہدری کو جیرت ہوئی۔ ابھی چند سال پہلے وہ چھوٹی سی پکی تھی ۔۔۔۔ اور انی بحربور جوان ہوگئی تھی۔ چوہدری نے گھرا کر نظریں جھکالیں۔ وہ صرف جوان اس ہوئی تھی۔ اس کے لباس اور انداز میں بے حجابی بھی بہت تھی۔ وہ ایک

سعید اور رضیہ کے درمیان راز دارانہ مفتگو ہو رہی تھی لیکن آوازیں اتنی اللہ منسکہ میں تھی کی اور رہے ہوئے بھی وہ سب کچھ س رہا

"مجھے ولی قلم چاہیے "آپ سمجھتے کوں نہیں ؟" رضیہ کمہ رہی تھی۔
"بٹی میں الی ولی قلمیں نہیں رکھتا۔"
"جموث نہ بولیں۔ شہباز بیشہ آپ سے یہ قلمیں لے کر جاتا ہے۔"

ر ماند. ان

"لکن ویکن کچھ نہیں۔ میں بنگامہ کردوں تو ابھی آپ کی دکان سے سینکلوں بھی ہے۔ اور کان سے سینکلوں بھی بر آمد ہوجائیں گی۔" اور کی کے لیج میں دھمکی تھی۔ معید نے اسے بے بی سے دیکھا۔ پھر شو کیس میں ہاتھ ڈال کر ایک کیسٹ بالر اور کی کے جانے کے بعد وہ چوہدری کی طرف متوجہ ہوا "آؤ

لیا کہ عیادت آسان ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد اجر والا کام ہے۔ اس میں آدی کا خرج کچھ بھی نہیں ہو آ اور صلہ بہت بڑا ملتا ہے۔ گر اس نے عیادت کو نیکی میں کجی شار نہیں کیا۔ اس کے زبن میں نیکی کا مفہوم الگ تھا۔ عیادت تو اگر دیکھا جائے تو ایک اعتبار سے فرض ہے۔ نیکی کو وہ وعدہ کے مفہوم میں لیتا تھا۔ سوچوہدری نے ارادہ کرلیا تھا کہ اب وہ ایک بے غرض نیکی کرکے رہے گا۔ گر اس سے پہلے عیادت کا ایک موقع مل جائے تو سجان اللہ۔ عیادت کا ایک موقع تو مج سویرے بی ضائع ہوگیا تھا۔ صرف اس لیے کہ جس کی عیادت کرنی تھی وہ مرے ہے

مر کام پر جانے کے لئے گھرے نکلتے ہوئے چوہدری کو یاد آیا کہ عیادت کا

ایک چانس اور ہے۔ دو دن پہلے اسے پاچلا تھا کہ سعید بیار ہے۔ اس نے سوچا کام

پر جانے سے پہلے وہ پانچ منٹ میں اس کی عیادت بھی کرلے گا۔ پھر شاید نیکی آمان ہو

بيار بي نهيس تفا' النا چومدري خود وبال ميس آگيا تھا۔

اس روز چوہدری محکوم اللہ نے عیادت کا مفہوم سمجھ لیا۔ اس نے یہ بھی جان

سب سے پہلے اس نے پھول والے سے ایک گلدستہ لیا۔ پھروہ سعید کے گھر
کی طرف چل دیا۔ راستے میں وہ عیادت کے لیے بولے جانے والے جملوں کا انتخاب
اور ان کی ریسرسل کرتا رہا۔ اس نے سعید کے دروازے پر وستک دی۔ سعید کا چھوٹا
بیٹا دروازے پر آیا "میں سعید بھائی سے طنے آیا ہوں" چوہدری نے کہا۔
"ابا تو دکان پر مجے ہیں۔"

"ليكن انهيل تو بخار تھا۔ سا ہے 'بت طبيعت خراب تھي ان كي۔"

چوہدری صاحب کیے نکل آئے ادھر؟ کوئی قلم چاہیے ؟"

" نہیں ' میں تو مزاج پری کے لئے آیا ہوں" چوہدری نے جلدی سے کما" کے تھا کہ تمهاری طبیعت خراب ہے ' اب کیا حال ہے ؟"

''بخار تو اب بھی ہے۔ لیکن کیا کروں' دھندا بھی ضردری ہے۔ روز _{کڑا} کھود آ ہوں' روز پانی نکالتا ہوں۔ تین دن دکان بند رہی تو فاقوں کی نوبت آلے تھی۔''

"الله رزق دینے والا ہے۔ گھبراؤ مت' الله منہیں شفا عطا فرمائے۔ روزگاریم برکت دے" چوہدری نے بے حد خلوص سے کما۔ پھر گلدستہ سعید کی طرف پرما "بیہ لو سعید بھائی' میں تہمارے لیے لایا تھا۔"

سعید نے مشکوک نظرول سے اسے اور پھر گلدستے کو دیکھا۔ "اب میں اتا ہا بھی نہیں ہول چوہدری صاحب!"

"اس میں تہیں خلوص اور اپنائیت کی خوشبو انشاء اللہ بورے دن آئے گالا تم بوری طرح صحت مند ہو جاؤ مے۔"

سعید نے گلدستہ لیا اور پھولوں کو سونگھا۔ پھروہ مسکرایا "متم بہت نیک آدی ا چوہدری صاحب! آج کل تم جیسے لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔"

چوہدری کو بروقت خیال آگیا کہ تعریف پر اکڑنا پھولنا نہیں ہے۔ ورنہ نکی منالاً ہو جائے گی۔ اس نے نمایت عاجزی سے کما "ارے نہیں سعید بھائی میں تو بت گا گار آدی ہوں۔ اچھا اب میں چاتا ہوں۔"

چوہدری بس اساپ کی طرف چل دیا۔ تمام رائے وہ ٹربل ایکس مودی کے بارے میں سوچتا رہا اور اس حوالے سے اسے نعمان کی بیٹی رضیہ اور سعید کے ورمیان ہونے والی گفتگو یاد آتی رہی۔ پھر اس نے میہ سب زہن سے جھنگ دیا اور فلا کو یاد دلایا کہ اسے بس ایک بے غرض نیکی کی فکر کرنی چاہیے۔

چوہدری صدر پنچا۔ وہاں سے اس نے کلفش کی بس پکڑی۔ بس میں ا

میں وہ مکنہ نیکی کے بارے میں سوچا رہا، جو اسے کرنا تھی۔ اچانک اس کی آکھیں چکنے لگیں۔ اسے مولوی صاحب کی تقریر کا ایک حصہ یاد آگیا۔ مولوی صاحب نے کما فاکہ اللہ نے ایسے لوگوں کی مدد کرنے کا عکم دیا ہے۔ جو بظاہر سفید بوش ہوتے ہیں، جنیں دکھے کر کوئی سوچ نہیں سکتا کہ وہ پریشان حال ہیں لیکن ان کے چروں کو غور یہ دیکھا جائے تو یہ بات سمجھ میں آجاتی ہے۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو اپنی عزت اور فرد داری کی وجہ سے کمی کے سامنے وست سوال بھی وراز نہیں کرستے۔

مہم تھک ہے، جوردری نے دل میں سوچا۔ یہ آسان بھی ہے۔ صدر سے کافشن سے نے مدر سے کافشن

یہ نھیک ہے، چوہدری نے دل میں سوچا۔ یہ آسان بھی ہے۔ صدر سے کلفشن بانے والی بس میں ضبح کے وقت رش نہیں ہو آ۔ تفریح کے لئے تو لوگ دوپہر کے بعد ہی نکلتے ہیں اور صبح معنوں میں تو تفریح کرنے والوں کا رش شام کے وقت ہو آ ہے۔ اس وقت تو صرف وہی لوگ کلفشن کا رخ کرتے ہیں جو وہاں کوئی دھندا کرتے ہیں یا پروہ لوگ ہوتے ہیں جنیں بابا عبداللہ شاہ عازی کے مزار پر جانا ہو تا ہے۔

ہروں رہے برے بر سے بین بیٹھے ہوئے لوگوں کو بہت غور سے دیکھنا رہا۔ وہ سب پھٹیچر اپنے کے لوگ تھے۔ ان میں کوئی سفید پوش تھا اور نہ ہی کوئی ایبا جو مولوی صاحب کی بیان کردہ تعریف پر پورا اتر تا ہو اور وہ جھکھانے والے بھی نہیں تھے۔ انہیں پتا چل جاتا کہ وہ ایک بے غرض نیکی کا خواہش مند ہے تو وہ سب اپنی ضرورتوں کی فہرست سے کراس پر بل پڑتے۔ ان میں بسرحال اس کے مطلب کو کوئی نہیں تھا۔

کلفٹن پر بس خالی ہوگئ۔ چوہدری محکوم اللہ بھی اتر گیا۔ ینچے ماحل سمندر پر اللہ بھی اتر گیا۔ ینچے ماحل سمندر پر المال کو پیچھے دھکیلنے والی دیوار کے اس طرف جو دور تک دکانوں کا سلسلہ تھا ان میں سے ایک دکان اس کی بھی تھی۔ وہ وہاں تلی ہوئی مجھلی بیچنا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کی دکان خوب چلتی تھی۔ بہت معقول آمدنی تھی اس کی۔ وہ دکانیں ساری ہی المی تھیں۔ ان میں کہیں مسینیوں کے زیورات بیچنے والے تھے کہیں شربت والے المی تھیں۔ ان میں کہیں مسینیوں کے زیورات بیچنے والے تھے کہیں شربت والے کی میٹ والے۔ اور سب کے سب ہزار سے اوپر ہی پیٹ لیتے سے بیاں تھا اور سب خوشی سے دیتے تھے۔ میں مرات کی آمدنی اور زیادہ ہوتی تھی۔

اس روز اپنی دکان پر پینچنے کے لئے چوہدری نے لمبا راستہ اختیار کیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس راستے پر اے کوئی ایبا ضرورت مند مل سکتا ہے جو سفید پوش ہو اور عزت اور خودداری کی وجہ سے دست سوال دراز نہ کرسکے۔ اگر قسمت سے ایبا ہوگیا تو صبح ہی صبح نیکی مل جائے گی۔ وہ ساحل سے کافی دور' ساحل سے متوازی کی سرک پر چلتا رہا۔ وہ مین روؤ

تھا۔ لیکن اس وقت وہاں ٹریفک بہت کم تھا۔ آگے جاکر یہ سڑک ساحل کی طرف مرتی تھی۔ ساحل پر پہنچ کر اپنی وکان پر جانے کے لئے اسے بائیں ہاتھ پر مڑ کر کانی دور چانا پڑتا۔ یہ الئے بانس بریلی والا معالمہ تھا۔ لیکن چوہدری کو کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ جانا تھا کہ اس کا معتمد ملازم اکبر وکان کھول چکا ہوگا۔ اور اس وقت رش بھی نہیں ہوگا۔ چنانچہ وہ اطمینان اور سکون سے چتا رہا۔ وہ سڑک کی سائڈ میں کھڑی ایک عالی شان کار کے پاس سے گزرا۔ کار میں ایک ڈرائیور اور دو گن مینوں کے سواکوئی

نہیں تھا۔ وہ شاید کمی کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ کار کی طرف توجہ ویے بغیر آگے بڑھ

اپنے سے کچھ آگے اسے ایک فض جاتا و کھائی دیا۔ اس کی دھڑکوں کی رفار پیز ہوگئ۔ اس فخص کو پیچھے سے دیکھ کر بھی وہ یہ کسہ سکتا تھا کہ وہ اس کے مطلب کا آدمی ثابت ہوسکتا ہے۔ وہ بھاری بھر کم' بلکہ موٹا فخص تھا جو سفاری سوٹ وہ پنے ہوئے تھا' وہ بیش قیمت معلوم ہو رہا تھا اور وہ اپنے مٹاپے کے باوجود تیز قدموں سے چلنے کی کوشش کر رہا تھا' جیسے کمیں چنچنے کی جلدی ہو۔

چوہدری نے اپنی رفتار تیز کرلی۔ وہ جلد از جلد اس محض کا چرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ بس چرے پر پریشانی نظر آئی اور میرا کام ہوا' اس نے سوچا۔

ایک منٹ بعد ہی چہری کو محسوس ہوا کہ آگے جانے والے مخص کی رفار ٹوٹ رہی ہے۔ اے اس کے قدموں میں لڑ کھڑاہٹ بھی صاف طور پر نظر آئی۔ ت اچھی علامت تقی۔ چوہری کو یقین ہوگیا کہ اس مخص نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔ وہ لڑ کھڑاہٹ سو فیصد بھوک سے پیدا ہونے والی کمزوری کی وجہ سے تھی۔

بدین اے حتی طور پر پتا چل گیا کہ اس کا اندازہ کس قدر درست تھا! چہری نے اپنی رفتار اور برھائی اور چند سکنڈ میں اس فخص تک پہنچ گیا۔

ح قریب پہنچ کر اس نے اپنی رفتار کم کی اور چند لیجے اس کے پیچیے چلتا رہا۔ پھر سے آگے نکلا اور اس نے برے مرمری انداز میں لمیث کر دیکھا۔ اس مخف کا بہتے ہی اس کا دل خوش ہوگیا۔ وہ یقینا "اس کے مطلب کا آدی تھا۔ اس کا چرو بی نمایا ہوا تھا اور اس پر عجیب طرح کے کرب کا تاثر تھا۔ اور اس کی آکھیں بی نمایا ہوا تھا اور اس پر عجیب طرح کے کرب کا تاثر تھا۔ اور اس کی آکھیں بینے اس کچھ دکھائی نہ دے پا رہا ہو۔ شاید اس چکر آرہے برمندلائی ہوئی تھیں جیسے اس کچھ دکھائی نہ دے پا رہا ہو۔ شاید اس چکر آرہے

چہدری کے ذہن میں شدت سے ایک لفظ گو شخنے لگا۔ بھوک بھوک! چد قدم چلنے کے بعد چوہدری رکا اور اس مخص کی طرف پلٹا۔ اب وہ مخص کیا تما اور بری طرح ہانپ رہا تما۔ چوہدری محکوم اللہ نے اس کی عزت واری کا رکتے ہوئے بے حد احترام سے کما "السلام علیم!"

اں مخص نے اسے یوں دیکھا جیسے ٹھیک طرح سے نہ دیکھ پا رہا ہو۔ پھر پھولی المانوں کے درمیان کہا "وا لیکم"

"آپ کسی بہت بردی پریشانی سے دوجار ہیں جناب ؟" چوہدری نے پوچھا۔ اس فخص نے چونک کر' آئکھیں پوری طرح کھول کر اسے دیکھا "جہیں کھیے۔ ""

"آپ کے چرے سے ماف ظاہر ہے۔"

"کیا کُوْں ' بَت کوشش کرنا ہوں ممر پھر بھی چرے سے پتا چل ہی جاتا ہے" النم کے لیج میں بے بسی متی۔

" پیٹ میں اینٹین ہو رہی ہوگی؟" چوہری نے ہدردانہ لیج میں کما۔

"اینظمن کیا ایک مولا ساہے جو ہر طرف دوڑ تا پھر رہا ہے۔" "ایک بار میرے ساتھ مجی ایسا ہوا تھا۔" چوہدری نے حوصلہ دینے والے انداز

الله مراب آپ فکرنه کریں۔ آپ کی پریشانی انشاء الله دور ہو جائے گی۔"

"تم میری مشکل آسان کرد مے ؟"

چوہدری این دونوں رخسار پٹنے لگا "توبہ توبہ جناب! میں کیا اور میری اور كيا وه اوير والا جمع جامع وسيله بنا دع-"

حكيم ؟" اس نے بوچھا "تم كيا كرسكتے ہو ميرے ليے ؟"

"میں میں کیا کروں گا' حاجت روائی تو بس الله فرما آ ہے" چوہدری نے من اور نے کی کیا ضرورت!

مد عاجزی سے کما۔

وہ محض اچاتک گڑ گڑانے لگا "مجھے ماجت کی حاجت ہے میں بری معیت ہے۔ گاڑی کے بریک چلائے۔ وقفہ پھر گاڑی دوبارہ چل برای وہ اس سے ب

چوہدری پر رفت طاری ہوگئ۔ سچی اور بے غرض نیکی کی خواہش نے اے ، اِتوں نے اسے دیوج لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھ یا آ ، وہ اس بست بری مضطرب كرديا- وه مخض بظاہر اس سے بهت بهت زياده خوش حال تھا۔ لين از ان من اى موٹے كے برابر بيشا ہوا تھا۔ اسے اٹھا كر گاڑى ميں سينكنے كے بعد بریثان تھا کہ اے اس کی مدد کی ضرورت تھی "میں جناب" بے حیثیت آدی ہور آباؤی گارڈ اگلی سیٹ پر بیٹھ کیا اور دو مرا بچھلی سیٹ پر اس کے برابر۔ اب وہ

لیکن شاید میری حقیری مدد آپ کے کچھ کام آسکے" اس نے بے حد مجزے کا دار کا بین کے درمیان پھنا بیٹا تھا۔ موٹے کا وجود اسے بینے وال رہا تھا۔ جیب سے سو کا ایک نوٹ نکال کر اپنی مٹھی میں بند کیا۔ پھر اس نے اس فض کا ان اسلامی چلاؤں سرچی !" ڈرائیور نے موٹے سے یوچھا۔

۔ تھاما ' سو کا نوٹ اس کی ہھیلی پر رکھ کر اس کی مٹھی بند کی اور تیز قدموں سے آ^{گے۔}

ایک کے بعد اے عقب سے تیز لیج میں نکارا کیا "اے رکودید تم لے بھ

چوہدری کے قدم اور تیز ہوگئے۔ واقعی خود دار اور عزت والا لگا 🕆 اس نے سوچا' اللہ ایہا وقت کسی کو نہ دکھائے۔

"اب رک الو کے سیمے یا مجھے خرات ویتا ہے" اس بار عقب سے دائسان الرق میں آپ کو پانچ سومیٹر کی لیڈ دے کر چاتا ہوں۔" وی اس کے ساتھ ہی بھا گتے ہوئے بھاری قدموں کی جاہیں۔

خوش تھا کہ اے ایک سجی نیکی نصیب ہو گئے۔

عقب سے موٹے کی دہاڑ دوبارہ سائی دی "اوھر آؤ نا خبیث وہاں کھڑے کیا کر

وہ مخص اب چوہدری کو مشتبہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ "تم کوئی سا_{یاک ہوا} کے بدری نے پلٹ کر بھی ہیں دیکھا ، بھاگتا رہا اور وہ زیادہ تیز نہیں بھاگ رہا اں کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس بھوکے موٹے سے تو چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔

عقب سے ایک گاڑی کی آواز سائی دی۔ مگر چوہدری کو اس سے غرض نہیں

امالا رہا۔ ایک بار پر بریک کی چین ہوئی آواز اور اس کے ایک لمح بعد ہی

"چلاؤل کے بچ کیلے یہ بتا کہ گاڑی کھری کرنے کی کیا ضرورت مھی۔ میں

ر کتا ہوں کہ گاڑی میرے ساتھ ساتھ چلایا کرو۔" چومری دم بخود میشا تھا کہ یہ کیا افاد آرینی۔ وہ صورت حال کو سمجھنے کی

الش كررما تھا۔

"مرجی "آپ جس رفتار ہے جو گنگ کرتے ہیں کاڑی کم سے کم رفتار میں ایسی بكوادور فيك كرجائ كى اور اتنى كم رفار مين الجن بيضن كا خطره الك بـ اى

"اب گاڑی تیرے باپ کی ہے کیا۔ انجن بیٹے یا لیٹے کچھے کیا۔ تو میری بات

چوہدری مجی دوڑنے لگا۔ اسے یقین تھا کہ وہ موٹا اسے نہیں کیڑسکے گا اور النا" سیٹھ نے گرج کر کما "بانچ سو میٹر کی لیڈ کی دجہ سے تو میں اغوا بھی ہوسکا

"کی بات نہیں سرجی۔ ہم سڑک پر اور راہ میروں پر پوری طرح نظر رکھے

موئے تھ" آگے بیٹے ہوئے گن مین نے جلدی سے کما۔

"خاک نظر رکھے ہوئے تھے" موٹے سیٹھ نے بھنا کر کہا "بیہ اتی دریر جھ ر بات کرتا رہا اور تم ٹس سے مس نہ ہوئے" روئے سخن چوہدری کی جانب تھا۔ "سرجی' بیر پیدل تھا" چوہدری کے ساتھ بیٹھے ہوئے ممن مین نے صفائی پڑر "بیر آپ کو اٹھا کر بھاگ نہیں سکتا تھا۔"

"بکواس بند کرو غیرذے دار خبیثو!"

ڈرائیور نے شاید موضوع بدلنے کی کوشش کی "سرجی" تھانے چلول یا اے ٹھکانے لگا کر سمندر میں پھینکنا ہے ؟"

اثارہ چوہدری کی طرف تھا۔ یہ س کر چوہدری کے تو دیو آ کوچ کرمگے "م_ میراکیا قصور ہے جناب عالی ؟"

"جب گاڑی چلانی ہوگی میں بتا دول گا" موٹے سیٹھ نے ڈرائیور کو ڈاٹا۔ پر وہ چوہدری کی طرف متوجہ ہوا "تم بتاؤ" تمہارا کیا معاملہ ہے؟"

چوہدری نے گھبرا کرالف سے سے تک سب پچھ سا دیا۔

''تو میں تمہیں صورت سے بھوکا' پریشان حال اور حاجت مند لگ رہا تھا؟'' ''بس غلطی ہوگئی جناب!'' چوہدری تھگیایا۔

دو خلطی کیس میں بھوکا بھی تھا' پریشان حال بھی اور حاجت مند بھی " سیٹھ نے کہا "بھوکا اس لیے کہ حاجت پوری نہ ہو تو میں ناشتا نہیں کرسکا میں گیس اور آفی کا مریض ہوں ۔ حاجت مند بھی میں تھا اور پریشان حال اس لیے کہ اس جم کم ماتھ بچھے ہر روز جو گنگ کرنی پڑتی ہے۔ مگر تم نے مجھے خوب بچانا" ہے کہ کر جنگ نے بنا شروع کیا اور بنتا ہی چلا گیا "کمال کیا تم نے۔" وہ بنسی کے درمیان کہ اللہ تھا "تم نے مجھے ایسا عزت دار ضرورت مند سمجھ لیا جو برے حال میں ہے اور کی محل مدد نہیں مانگ سکنا خودداری کی وجہ سے۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ میں اس حال شمال کیا ہوں۔"

سیٹھ نبے جا رہا تھا اور محبرایا ہوا چوہدری اسے دیکھے جا رہا تھا۔ اعالم ب

در کا ایک دھاکا ہوا' جس نے چوہدری کو سیٹھ سے کم از کم چھ انچے دور اچھال دیا۔ اس کے نتیج میں گن مین گاڑی کے دروازے کے ساتھ وب کر رہ گیا۔ اس دھاکے کی نوعیت سمجھنے میں چوہدری کو دس سکنڈ سگے۔

دھاکے کے نتیج میں موٹے سیٹھ کے چرے پر سکون اور طمانیت کھیل گئ تھی۔ اس نے برے میٹھ لہج میں کما "لو ... میری آدھی عاجت تو رفع ہوگئ۔ تم برے باکمال اور مبارک آدی ہو۔ نام کیا ہے تممارا ؟"

"چوہدری محکوم اللہ لکین جناب میں نے کیا کیا ہے ؟" چوہدری نے بے حد مظلومیت سے بوچھا۔

"بہت برا کام کیا ہے تم نے۔ میری مشکل آسان کی۔ نہ صرف میری پریشانی رور کی بلکہ اس کا مستقل حل بھی سمجھا دیا۔ ڈاکٹر کتے تھے کہ جاگنگ کمو' مجھے پتا چل کیا کہ میرا مسئلہ تو ہننے سے بھی حل ہو جاتا ہے۔ اور وہ بھی بردی آسانی سے۔ تم نے بست بردی نیکی کی ہے میرے ساتھ! اب میں روز صبح کے وقت لطیفے ساکروں گا۔"

چوہدری ول ہی ول میں جملس کر رہ گیا۔ اتن شدید خواہش اور اتن مشقت کے بعد یہ کس قتم کی نیکی نصیب ہوئی اسے اور وہ بھی بہت بردی۔

"لین تم نے میری توہین کی سو روپ دے کر" اچانک سیٹھ نے گرئے ہوئے لیج میں کہا۔ پھر لہجہ زم کرتے ہوئے ایک میں کہا۔ پھر لہجہ زم کرتے ہوئے بوال۔ "خیر تمہاری نیکی کی خاطر میں نے اسے تبول کرلیا۔ لیکن تمہیں بھی ایک نذرانہ قبول کرنا ہوگا" اس نے بریف کیس کھول کر اس میں سے سو کے نوٹوں کی ایک پوری گڈی نکالی اور اس کی طرف برهائی "لو یہ رکھ لو۔"

"اس کی کوئی ضرورت نہیں" چوہرری نے عاجزی ہے کہا۔ "ضرورت ہے۔ ایبا بھی نہیں ہوا کہ میں نے کسی کو احسان کا صلہ نہ دیا ہو۔ رکھ لو شایاش!"

"مرسین صاحب! میں اللہ سے صلہ چاہتا ہوں۔"
"وہ تم جانو اور اللہ جائے۔ یہ تو تہیں لینے ہی پریں گے۔" سینھ کا لہم سخت

وگيا۔

"اور اگر میں نہ لول تو؟" چوہدری نے ول کڑا کرے کما۔

"مجھے افسوس ہوگا۔ میرے من مین تہیں شوٹ کرکے سمندر میں چھینک ری

مح_»

چوہدری نے خاموثی سے نوٹوں کی گڈی جیب میں رکھ لی۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ ابھی تک وہ نیکی کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکا ہے اور نیکی کے بغیروہ مرنا نہیں چاہتا تھا۔ اب اس کا بس چانا تو وہ اڑ کر اس گاڑی سے نکانا اور اپنی وکان کی راہ لیتا

چوب علی اب ال مان چا وہ اور اس ماری سے طلب اور اپی وہان می راہ لیا کین مید ممکن نہیں تھا۔ اس کے ایک طرف موہ سیٹھ۔ چنانچہ اس نے بے حد نیاز مندی سے کہا "سیٹھ صاحب اب مجھے اجازت میں میں میں سیٹھ ساحب کا جھے اجازت میں میں میں سیٹھ ساحب کا سیٹھ ساحب کی ساحب کا سیٹھ ساحب کی ساحب کی ساحب کی ساحب کی ساحب کی سیٹھ ساحب کی س

"مم مجھے سیٹھ نہ کہنا۔ اب میں تہمارا دوست موں۔ میرا نام جسیم ہے۔ اور ہاں' میہ بتاؤ کہ تم جاکمان رہے تھے ؟"

"یمال ساحل پر میری دکان ہے۔"

"تو چلو۔ میں ممہیں وہاں بہنچا دول گا" سیٹھ جسیم نے کہا اور ڈرائیور سے مخاطب ہوا "چلو ساحل کی طرف...."

وكان تك ينخي من ايك منك لكال سيش وكان وكم كر خوش موكيا "تم بحتر مد ؟"

. "جي مال سيشھ"

"پھروہی سیٹھ" سیٹھ جسیم کے تیور بدلنے لگے۔

"ميرا مطلب ہے جسم صاحب ميں مچھلى بيتا ہوں سے ميرى وكان ہے۔"
"صرف تلى ہوئى مچھلى بيخ ہويا اللي ہوئى بھى ہوتى ہے تممارے ہاں؟" سيٹھ

"صرف علی ہوئی چھلی بیچتے ہو یا اہلی ہوئی بھی ہوتی ہے تمہارے ہاں؟" سیٹھ نے بوچھا۔ پھر وضاحت کی۔ "وراصل ڈاکٹروں نے بتایا ہے کہ اہلی ہوئی مچھلی میر کے لئے دوا کا کام کرے گی۔"

چوہدری اس وقت اس کار سے نگلنے کے لئے میچم بھی چ سکتا تھا۔ اس نے

بدل سے کما "المی ہوئی بھی ہوتی ہے سے ... میرا مطلب ہے جسیم صاحب!" "بس تو بھر دوسی کی ہوگئ۔ میں روز مچھل منگوایا کروں گاتم سے۔ دو تین کلو

زاہمی دے دو۔"

چوہدری گربرا گیا ''وہ ابھی تو ممکن شیں ہے۔ میں آیا ہوں' اب ابالوں

" " فیک ہے۔ میں دو گھٹے بعد اپنے ڈرائیور کو بھیج دوں گا۔ تم بحث نہ کرنا" بنل نے جیب سے اپنا وزیٹنگ کارڈ نکال کراہے دیا۔

"جي- نهيس كرول كا' اب مجھے اجازت ؟"

سیٹھ نے اشارہ کیا۔ من مین نے اتر کر چوہدری کو راستہ دیا۔ گاڑی چلی می تو چہرری کی جان میں جان آئی۔ تب اس کی نظراپنے ملازم اکبر پر پڑی۔ اکبر کی باچیں

کلی جارہی تھیں ''واہ سیٹے' خوب مزے اڑا رہے ہو۔'' چوہدری دل ہی دل میں جل کر رہ گیا۔ اب اسے مچھلی ابالنے کی فکر تھی۔ اس کاس کے پاس کوئی بندوبست نہیں تھا۔ وہ اس میں مصروف ہوگیا۔

 \bigcirc

مراک چھ کلو ما نگتا۔"

" تجمع محصل ابالني بهي آتي ہے ؟" چوہدري نے اسے گھورا۔

"میں فنکار ہوں سیٹھ۔ مچھلی کا کچھ بھی کردوں' اس میں وہ ذا کقتہ ہوگا جو کہیں
ار نہیں ملے گا۔" اکبر نے اکثر کر کہا "اور مچھلی ابالنا تو ایک فن ہے۔ میں چرکا وے
کر اندر سالہ لگا تا ہوں۔ ایبا کہ نہ کہیں سے پھیکی نہ کہیں سے تیز سالے کی
انکیت۔ برابر کا ذاکقہ ہوگا مچھلی کے اندر۔ اور مچھلی بھرے گی بھی نہیں۔ یہ تو برا
الک کام ہے سیٹھ۔"

ہے ان چار مور بین ویا۔ دیے ب و ر سے یہ اس علاقے میں بے شار تعمیراتی اب مصروفیت کا وقت شروع ہوگیا تھا۔ کلفٹن کے علاقے میں بے شار تعمیراتی کام ہو رہے تھے۔ وہاں کام کرنے والے مزدور کھانا کھانے ادھر ہی آتے تھے۔

چہری کی مچھلی شزاد کی چھولوں کی جان اور فضل دین کی حلیم اس دوران میں خوب کج تھی۔

دو بح کے بعد ذرا آرام ملا۔ اب تفریح کے لئے آنے والے اکا دکا گاہک ہی دہ گئے تھے۔ چنانچہ یہ وقت تھا کہ سر توڑ کوشش کے باوجود وہ ایک نیکی بھی نہیں کرمکا تھا۔ صبح سویرے تو نمازیں بخشوانے گئے تھے کہ روزے گلے پڑگئے والا معالمہ قا۔ مگر آخری کوشش کے تو برے عجیب نتائج برآمہ ہوئے تھے۔ اول تو جو کچھ اس نے نیکی کے خیال سے کیا وہ اس کے خیال میں نیکی تھا ہی نہیں۔ لیکن جس کے ماتھ وہ کیا گیا تھا اس کے خیال میں وہ بہت بوی نیکی تھا۔ اب ایبا تھا بھی تو وہ نیکی مائع ہوگی تھی۔ کیونکہ وہ مخص صلے کا معالمہ اللہ پر چھوڑنے کے بجائے خوو صلہ مائع ہوگی تھی۔ کیونکہ وہ شخص سے کا معالمہ اللہ پر چھوڑنے کے بجائے خوو صلہ من کی تھا۔ دس ہزار روپ تو اس نے دیے ہی تھے۔ چوہری کو شبہ تھا کہ وہ اس سے تین کلو مجھل بھی ہر روز منگوائے گا۔ یعنی وہ صلے کو صلہ جاریہ بنا رہا تھا۔ یہ

کل کی تؤپ میں جتلا چوہرری کے لیے نمایت ناپندیدہ صورت حال تھی۔

چوہدری نے چار کلو مچھلی ابالی تھی۔ وہ اس کا پہلا تجربہ تھا۔ اکبر اس دوران میں اے چربت سے دیکھا رہا تھا "سیٹھ" یہ نیا آئیڈیا کیسے سوچھ گیا؟"

"کمی گراک کی فرمائش ہے۔" چوہدری نے خنگ لیجے میں کما۔ بارہ بے جیم سیٹھ کی گاڑی آگی۔ اس نے تین کلو مچھل ڈرائیور کو دی۔ گن مین نے ایک ہزار کا نوٹ اس کی طرف بدھا دیا۔

"میرے پاس کھلا نہیں ہے۔ ابھی تو وحندا شروع ہی نہیں ہوا ہے" چوہری فی نے کما۔ ویسے اسے سیٹھ کی دی ہوئی گڈی یاد تھی۔ لیکن نیکی کی خواہش اور تصور میں سرشار اس کے ذہن نے اس رقم کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ ان نوٹول کو ہاتھ بھی نہیں لگانا جاہتا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں "کن مین نے کما" سیٹھ نے یہ پوری رقم تہیں دی ہے ، یہ مجھلی کی قیت ہے۔"

چوہدری نے کوئی بحث نہیں گی۔ وہ خالص کاروباری آدمی تھا۔ اس نے سبٹھ کی فرمائش کے مطابق خاص طور پر مچھلی ابالی تھی۔ اب وہ تین کلو کا ایک ہزار دے تو اس کی مرضی۔ اس نے تو زبروسی نہیں کی تھی۔ النذا یہ اس کے زدویک طال کی کمائی تھی۔ اس کی آمذنی تھی۔ البتہ اس کے دیے ہوئے پہلے وس ہزار اسے اب بھی کائ رہے تھے۔
دے تھے۔

"واہ سیٹھ" اللہ روز ایسا گراک دے۔ تین کلو مچھلی ایک ہزار کی" گاڑی جانے کے بعد اکبرنے خوش ہوکر کہا۔

"یہ گراک روز کا ہی ہے" چوہدری نے کما۔ پھراس نے بچی ہوئی مچھلی کا ایک کلزا اپنے منہ میں رکھا۔ اس کا ذا نقتہ خراب ہوگیا "یہ تو بہت خراب ہے" اس نے

اب ایسے میں چوہدری میں سوچ سکتا تھا کہ اس نام نماد نیکی کو دریا میں وال دے اور خود بیضا برے خشوع و خضوع کے ساتھ نیکیوں کے کوئمیں میں طلب کا وول والیا نکالٹا رہے۔ بھی تو کوئی نیکی ہاتھ آئے گی ہی۔ اور وہ بھی اس سے پہلے چین سے شمیں بیٹھے گا۔

سب سے پہلے تو اسے دس ہزار کی اس رقم سے نجات پانی تھی۔ بے شک رو کوئی چھوٹی نیکی کرے' لیکن اپنے بیسے سے کرے گا۔ اس رقم سے کی گئی تو اس کی نیکی شار شیں ہو سکتی۔ مولوی صاحب نے حرام اور حلال کے متعلق بھی تو بتایا تھا۔

یہ سب اور اپنی بچھلی ناکامیوں کے بارے میں سوچ سوچ کر چوہدری کڑھتا اور کف افسوس ماتا رہا۔ اور اس میں اس کے دماغ پر نیکی کی سنگ بری طرح سوار ہوگئی۔ اس کی آئیموں میں استقلال کی چمک پیدا ہوگئی۔ اس نے یوں اوھراوھر دیکھا جیسے وہ میدان جنگ میں سپہ سالار کی حیثیت سے ہو اور جنگ جیتنے کے لئے حکمت عملی برغور کر رہا ہو۔ مولانا کی جمعے کی تقریر کے ہمہ گیر اثرات اور گمرے ہوگئے سے۔ عام طور پر وہ ہر بات بہت جلد بھول جایا کرتا تھا۔ لیکن مولانا کی وہ تقریر اس کے دل میں اثر گئی تھی۔ یہ الگ بات کہ وہ اسے قسطوں میں اور مختلف مقامات پر یاد تی تھی۔

چوہدری بس میٹرک پاس تھا لیکن اس کے خیالات فلسفیانہ نوعیت کے تھے۔
ویسے وہ بے حد عملی آدمی تھا۔ اس لیے اسے غور و فکر کرنے کا موقع کم ہی ملا تھا۔
مجھی موقع ملتا تو وہ بیٹھ کر زندگی کے 'ونیا کے 'لوگوں کے بارے میں سوچتا۔ بنیادی طور
پر وہ سیدھا سادہ آدمی تھا۔ تیزی طراری اس میں نہیں تھی۔ کوئی بھی موقع لینے ب
اسے آسانی سے بے و توف بناسکتا تھا۔ ہاں 'دین کا رجمان اس کا بہت پکا تھا۔ اللہ ے
وہ ڈر آ تھا۔

اس وقت کلفٹن کی وہ لوکیٹن اس کے لئے کارزار حیات تھی 'جمال اے ایک یکی جیتنے کے لئے جنگ کرنی تھی۔ اور وہ جنگ اس کے لئے جماد کی حیثیت رکھنی تھی۔ وہ ہفتے کا دن تھا۔ یعنی ویک اینڈ۔ تین بجے تھے۔ اس لیے ساحل سنسان پڑا تھا۔ گروہ جانتا تھا کہ ابھی چار بجے کے بعد سے یمال رونق شروع ہوگی' جو بردھنی

ائے گی اور رات تک بھی ختم نہیں ہوگی اور رونق کا مطلب تھا دھندے کی معرفیت۔ سو اب اس کے پاس نیکی کے بارے میں سوچنے اور نیکی کرنے کے لئے ایک معلت تھی۔ اس کے بعد تو اے سر کھجانے کی فرصت بھی نہ ملت۔ وہ ادھر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا کہ شاید کمیں کوئی ضرورت مند نظر آجائے اور نئی کا موقع مل جائے۔ دور دور سے اس کی نظر ناکام لوٹ آئی اور پھر ذرا سے فاصلے کی کا موقع مل جائے۔ دور دور سے اس کی نظر ناکام لوٹ آئی اور پھر ذرا سے فاصلے رہے ہوئے اس جوان آدمی پر ٹھر گئی۔ وہ خوبرہ اور وجیمہ تھا۔ بہت قیمتی سوٹ

پنے ہوئے تھا اور ہر اعتبار سے بہت معزز آدمی دکھائی دے رہا تھا۔
اسے دیکھتے ہی دیکھتے اچانک چوہدری کی نگابوں سے تثویش جھلکنے گئی۔ تثویش کی وجہ یہ تھی کہ کانٹیبل مولا داد کا حین چارہ اس جوان کی طرف بردھ رہا تھا۔
کانٹیبل مولا داد کا تعلق کافٹن کے تھانے سے تھا۔ کہنے کو وہ کانٹیبل تھا لیکن درحقیقت وہ اس علاقے کا بادشاہ تھا اور سبب اس کا یہ بتایا جاتا تھا کہ ایس پی کلفٹن اس کا بہنوئی تھا۔ بہرکیف یہ حقیقت تھی کہ مولا داد سے تھانے کا ایس ایچ او بھی آکھ

مولا واد پولیس کے ان کارندوں میں سے تھا جو ساحل کی دکانوں' ٹھیلوں اور در سرے وہندے والوں سے بھتا وصول کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کا سرکاری کام یماں چوری چکاری' لڑائی جھڑا اور فحاثی اور بدکاری کو روکنا تھا۔

الا کربات مہیں کریا تھا۔

چوہدری اس مضمون میں بہت تیز تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کامول میں بھی پولیس کی کمائی ہے۔ پولیس والے بھی بھی کی جوڑے کو تنا گھومتا پھر آ دیکھ کر گھیر لیتے۔ بہت بہلے تو وہ مال بنانے کی فکر کرتے۔ مال نہ نکاتا تو دونوں کو تھانے لے جاتے اور دونوں سے الگ الگ سلوک کرتے۔ یہاں تک کہ ان کے گھر والے آکر مک مکا کرتے اور انہیں چھڑا کر لے جاتے۔ وہ میاں بوی کو بھی نہیں بخشتے تھے۔ کیونکہ عام طور پر شادی شدہ جوڑے نکاح نامہ ساتھ لے کر نہیں نکتے ہیں۔

ایسے میں مولا واد نے اپی ایک خود مخار کارپوریشن کی بنیاد ڈال کی تھی۔ چار بلی ٹیکسیاں تو اس کی ویسے ہی چلتی تھیں۔ اس نے چار رئٹمین ٹیکسیاں بھی ڈال کی تھیں۔ وہ چاروں خوب صورت اور طرح دار تھیں۔ ساحل کے تمام دکان دار انہیں

مولا واو كا حيين چارہ كتے تھ، جن كے ذريعے مولا واد بردى، چھوٹی ہر طہ ہ كی مجھلياں بھنا آ تھا۔ وہ چاروں لؤكياں ساحل پر فحاشی اور بے حيائی ك ان تمام طهوں كو فروغ ديتی تھيں جنہيں روكنا، جن كا سدباب كرنا پوليس كا كام تھا۔ چنانچہ ياسمين كو فروغ ديتی تھيں جنہيں اور مال وار شخص كی طرف بردھتے دیكھ كر چوہدرى كا ماتھ لؤكا اور اس خوس كی عزت و عافیت كے لئے ول ہى ول ميں وعاكى كه "اے اله العالمين، اس شريف آدمى كے ساتھ كوئى دُرامه نہ ہو جائے بھراس نے كان اس سے لئا ويدے۔

مروه دن ہی ایسا تھا کہ کوئی کوشش 'کوئی دعا قبول نہیں ہو رہی تھی۔ اسکار ایسا نہا تھا کہ کوئی کوشش 'کوئی دعا قبول نہیں ہو رہی تھی۔

یا سمین ای خوبرو جوان کی طرف بوهی اور نگادث بھرے کہتے میں بولی "ہلو ہینڈ سم!"

جوان آدمی نے اسے ٹولنے والی نظروں سے اور گردو پیش کو چوکنے پن سے دیکھا۔ وہاں دکان داروں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ ذرا مطمئن ہوگیا اور اس نے بھی جواب میں ہیلو کہا۔

> "کہیں چل کر آئس کریم کھائیں؟" یا سمین نے اسے دعوت دی۔ "مجھے ٹھنڈی چیزوں سے کوئی دلچسی نہیں۔" "تو کہیں چل کر گرما گرم سوپ ٹی لیتے ہیں۔"

"میرا بھوک بھڑکانے کا موڈ نہیں۔ وہ یقیناً" گھڑی آسامی تھا۔ "تہمارے ہاں سے ؟"

> جوان آدمی نے کوٹ کی جیب سے کار کی چابیاں نکال کر دکھائمیں۔ معمد اور جیب لئے کی است

"تو چلو' جبیں سے کینے باکس کیتے ہیں۔ اولڈ کلفٹن پر گاڑی میں بیٹے کر کھائیں پئیں گے اور باتیں کریں گے" یا سمین نے باتیں کریں گے اس انداز میں کھا کہ چوہدری محکوم اللہ کی رائے میں اس پر حد جاری ہو سکتی تھی۔

''میں بازار میں کھانے پینے کا قائل نہیں ہوں'' جوان آدمی نے بری بے نبازگا ما

یا سمین کی آبھوں کی چک اور بڑھ گئی "بنگلا کہاں ہے تہمارا؟"

"وُنفِس سوسائن، فيز فور ميں-"

" تو وہاں چلتے ہیں۔" شاہ کا میں اساسان کا میں اساسان

وو ٹھیک ہے لیکن پہلے میہ جاؤ کہ تم کیا لوگ؟" جوان آدمی نے دو ٹوک کہتے میں

ہوں ہے ہوں آئکھیں پھیلائیں جیسے یہ س کراسے شاک لگا ہو "کیسی باتیں اسمین نے یوں آئکھیں پھیلائیں جیسے یہ سن کراسے شاک لگا ہو "کیسی باتیں اربے ہو۔ مجھے کیا سمجھ رہے ہوتم ؟ میں تو بس بوریت کی وجہ سے کمہ رہی

"بے سب میں سجھتا ہوں۔ تم سیدھی بات کرو۔ میں بور والے ڈرامے کا بھی ائل نہیں ہوں۔ عزت وار آدمی ہوں" جوان آدمی پر یاسمین کی اداکاری کا پچھ اثر

یا سمین حش و پنج میں پر منی کہ ڈراما جاری رکھ یا نہیں۔ اس نے پوچھا

"میری واپسی کب ہوگی ؟"

"یہ ہوئی نا بات۔" جوان آدمی نے خوش ہو کر کما "بھی پہلے یمال تفریح کریں ک۔ پھر رات کو گھر چلیں گے۔ صبح ناشتے کے بعد تم اپنے گھر چلی جانا۔"

برارات و طربیل میں اور ایک میں ایک دستان ہوں اور اول گا۔" یاسمین پھر سوچنے گلی۔ چند کمجے بعد بولی "دمیں دس ہزار لول گا۔"

جوان آدمی کے لئے وہ یقیناً" معمولی رقم ہوگی۔ چوہدری اسے بہت غور سے رکھ رہا تھا۔ اس کے چرے پر آٹر کی کوئی تبدیلی چوہدری کو نظر نہیں آئی۔ اس نے بعد برسکون لہجے میں یوچھا۔

"تمهارا نام كيا ب ؟"

"يا سمين-"

"ننوب صورت نام ہے۔ کاش" جوان آدمی نے جملہ نا کمل چھوڑ دیا۔ پھر ا الچاک بولا "یاسمین" تمہارے پرس میں آئینہ تو ضرور ہوگا۔"

"ہے۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟" یاسمین بھڑک انھی۔ در کر مند سیان کا ساتھ

د کچھ نہیں۔ ذرا خود کو چیک کرلوں۔"

یا سمین مسرائی۔ اس نے پرس کھول کر آئینہ نکالا اور جوان آدمی کی طرف

بردهات موے كما "ولي تم بهت اجھے لگ رب مو-"

جوان آدمی نے آئینے میں اپنا چرہ دیکھا "میں تو ٹھیک ہوں" اس نے کما اور آئینہ یاسمین کی طرف بوھا دیا "ذراتم بھی دیکھ لو۔"

یاسمین اپنے چرے کی مجنگ کرنے گی۔ اچانک جوان آدمی نے کہا "میں نے وکھ لیا۔ میں صورت سے بے وقوف نہیں لگتا۔ ہوں بھی نہیں۔ اب تم ذرا غورے ویکھو اپنے منہ کو۔ یہ تہیں دس ہزار کا لگتا ہے ؟"

یاسمین کی سمجھ میں پہلے تو پچھ آیا ہی نہیں۔ پھراس نے جلدی سے آئینہ پر میں رکھا "بید کیا بکواس ہے ؟" وہ غرائی۔

''پانچ سو سے زیادہ کی تمہاری اوقات نہیں۔ بولو' چلتی ہو۔ نہیں تو اپنا راستہ '

یا سمین کا چرو تمتما اٹھا "میری اوقات کا تو شہیں ابھی پتا چل جائے گا۔ ایک لاکھ دے کر بھی بغیر مرمت کے جان نہیں چھوٹے گی تمہاری۔"

چوہدری کا دل کرنے لگا۔ وہ جانا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ البتہ جوان آدی کے حق میں ایک بات جا رہی تھی۔ اس وقت وہاں رش ہو آ تو پہلے مرطے میں "عوام" کے ہاتھوں اس کی چٹنی بن جاتی۔ پھر دو سرے مرطے میں شاید اے ایک لاکھ ہی دبے پڑے۔ اس کی شان و شوکت سے یمی اندازہ ہو رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ جوان آدمی کچھ سمجھتا' یا سمین نے بہت مضبوطی سے اس ا ہاتھ پکڑا اور گلا پھاڑ کر چینے لگی "بچاؤ مجھے بچاؤ۔ کوئی ہے ؟"

جوان آدمی نے گھبرا کر کہا "ارے چھوڑو ' میرا ہاتھ۔"

گریاسمین کی گرفت بہت سخت تھی۔ اور پھھ یہ کہ جوان آدمی اس اچا^{یک} افقاد کے لئے تیار بھی نہیں تھا۔ یاسمین اس کے ہاتھ کو تیزی سے اپنے گریبان بھالا ڈالا۔ اب تو جوان آدمی بالکل ہی بو کھالا گیا۔ اب تو جوان آدمی بالکل ہی بو کھالا گیا۔

وہ بیک وقت ہوش رہا اور عبرت ناک منظر تھا۔ چوہرری نے مشروع ہی سے سب کچھ نہ دیکھا ہو تا تو بھی اس منظر کی اور ہی تعبیر کرتا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ

ہمین کا گریبان پھٹا ہوا تھا اور اس نے جوان آدمی کے ہاتھ کو بری طرح جکڑ رکھا ال جوان آدمی کو صورت حال کی سکینی کا احساس ہوچکا تھا۔ وہ ہاتھ چھڑا کر بھاگنے کی کر میں تھا اور ہاتھ چھڑا نہیں پا رہا تھا۔ اس کوشش میں وہ یاسمین کو و تھکیل رہا تھا۔ رکھنے والا یمی سجھتا کہ وہ لڑکی کے ساتھ زیادتی کر رہا ہے اور چوہدری کے سوا تمام بردیمن داروں نے یمی سمجھا۔

رور دول کے بیال کے میں خوب صورت لؤی کے چرے کو بدلتے دیکھا تھا۔
اب وہ کوئی کمروہ چڑیل لگ رہی تھی جو اچانک اپنے اصل روپ میں آئی ہو۔ اس
کے دل میں جوان آدی کے لیے ہدردی کی امرا تھی۔ اب اس بے چارے کا حشر ہو
بائے گا۔ پھر اس نے سوچا یہ جو پیسے والے صدقہ خیرات نہیں کرتے ' تو ان کا پیسا
اس طرح نکاتا ہے۔ بے عزتی الگ ہوتی ہے۔

جوان آدمی اپنا ہاتھ چھڑانے کے لئے دوسرے ہاتھ سے یاسمین کو مارنے لگا۔ رکھنے والے اسے وست درازی بھی سجھ سکتے تھے۔ پچھ دکان دار ان دونوں کی طرف لچے۔ اس وقت مولا دادکی انٹری ہوئی۔ مولا داد نے سب سے پہلے وسل بجا کر گویا کک طلب کی چرجوان آدمی کو پکڑلیا "اوئے" یہ کیا کر رہے ہو تم سر بازار ؟" اس نے دہاڑ کر کما۔

"بيه اس كشى سے بوچھو حوالدار۔ يه مجھے گھيررہي تھي" جوان آدمي نے گھبرا كر

جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا' وہ گریبان چھپانے کے بجائے وونوں ہاتھوں میں بڑ چھپائے سبک سبک کر رو رہی تھی۔

"موقع واردات کا نقشہ تو کچھ اور ظاہر کر رہا ہے" مولا داد نے نفرت آمیز کہے

"ييسب دراما ہے حولدار جي !"

مولا داد یا سمین کی طرف مڑا "کیوں بی بی "کیا مسئلہ ہے ؟" "یہ زبرد سی کر رہا تھا میرے ساتھ۔ جمھے اٹھا کر لے جانا چاہتا تھا۔" مولا داد نے جوان آدمی کا ہاتھ کپڑا اور اسے الگ لے گیا۔ یوں وہ چوہدری

سے اور قریب ہوگئے "آپ مجھے معزز اور شریف آدمی لگتے ہیں۔" مولا داد نے برس احرام سے کما "لیکن آپ بہت بے سی سیس سی ہیں۔ تھانے گئے تو بری خرابی ہوگی' منظ بھی بڑے گا۔"

ورمیں نے کچھ کیا ہی نہیں۔" جوان آدمی نے کما۔

"بات يميں ختم ہو جائے تو بهتر ہے" مولا داد کے لہجے میں دھمکی تھی۔

"آپ کیا جاہتے ہیں ؟"

"دس ہزار۔"

" کیمی تو وہ مانگ رہی تھی' جوان آدمی نے کما "میں کمال سے لاؤں وس ہزار؟" "آپ تو دس لاکھ بھی دے سکتے ہیں عزت کے لئے۔ مجھے بردی بھپان ہے آدمی

کی**۔**" دوبر

"يى تو مشكل ہے" جوان آدى نے آہ بھر كے كما "جو يہ مجھے سمجھ رہى تھى ادر آپ مجھے سمجھ رہے ہيں ، ميں وہ نہيں ہوں۔ ميں فاص نوكر ہوں۔ وہ ايك ہفتے كے لئے بيوى بجوں كے ساتھ شمرسے باہر گئے ہيں۔ ميں ان كا سوٹ بين كر كاڑى لے كر تفريح كے لئے نكل آيا تھا۔ ميرى جيب ميں بن تين چار سو رویے ہوں گے۔"

یہ سنتے ہی مولا واو کے تیور بدل گئے۔ اس نے جوان آدمی کی گردن پکڑلی اور اے دوبارہ لڑکی کے پاس لے گیا۔

سے دوبارہ کڑی کے پاس کے کیا۔ کارروائی شروع ہو گئ۔ دونوں فریق بیان دینے لگے۔ ایک سیج بول رہا تھا اور

دوسرا جھوٹ ای دوران میں چوہدری محکوم اللہ میں ایک کیمیادی تبدیلی رونما ہو رہی تھی۔ شاید نیکی کی خواہش اور طلب سے بوجھل نہ ہو آ تو ایبا نہ ہو آ۔اور شاید جوان آدمی امیرو کبیر ہو تا تو وہ یہ سوچ لیتا کہ اس کی دولت میں سے صدقہ نکل

رہا ہے لیکن وہ بے چارہ تو معمولی سا ڈرائیور تھا۔ چوہدری کو اللہ کے احکامت باد آنے گئے۔ حق کو نہ چھپاؤ، گواہی سجی دو۔ یہ تمہاری ذعے داری ہے۔ سج کا ساتھ دد

ظلم کے خلاف آواز اٹھاؤ۔ سو چوہدری ان سب باتوں سے لبالب بھر گیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وریا ^{میں رہا}

ر عمر مجھ سے بیر نہیں رکھا جاسکتا اور دوسروں کے پھٹے میں ٹانگ اڑانا ٹھیک نہیں۔ سر بتھے میں اس کے ان رکھکٹی شروع ہوگئی۔

ے نتیج میں اس کے اندر مختکش شروع ہوگئی۔
اس کی مولا داد نے جوان آدی سے کما "کوئی گواہ ہے تمہارے الزام کا۔ تم
نے زیادتی کی اور الٹا الزام لگا رہے ہو "پھروہ دکان داروں کی طرف مڑا "تم میں سے
ان گواہ ہے اس بات کا ؟" پھر اس کی نظر چوہدری پر پڑی جو موقع واردات سے
زیب تر تھا۔ "چوہدری" تم نے کچھ دیکھا" کچھ سنا ؟"

اب چوہدری کو گواہی کے لئے پکار لیا گیا تھا۔ وہ پیچے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ نیکی اور اب تک کر نہیں سکا تھا۔ نیکی اور اب تک کر نہیں سکا تھا۔ بچ چھپانے کا گواہی سے گریز کرنے کا گناہ کیوں کر آ۔ ماری مصلحتیں دھری رہ گئیں۔ اس نے سوچا کون جانے ' یہ نیکی ہی شار ہو۔ "میں نے سب کچھ نا" اس نے کہا۔

مولا داد کی آنگھیں جیکنے لگیں۔ کیس لیکا ہو رہا تھا "یمان آگر جھے بتاؤ۔" چوہدری دہاں جاکھڑا ہوا "یہ لڑکی اس آدمی کو گھیر رہی تھی۔ کمیں چلنے کو کمہ ری تھی۔ اس نے اس سے دس ہزار روپے کی بات کی۔ اس پر اس آدمی نے کما کہ اس کی پانچ سوسے زیادہ کی اوقات نہیں ہے۔"

ں ن پی وقت ریروں و مات میں ہے۔ مولا داد کا منہ کھلا اور کھلے کا کھلا رہ گیا۔ پھراس نے سنبھل کر کہا "لیکن اس نے لڑکی کے گریبان پر ہاتھ ڈالا۔"

و الریبان افری نے خود مجاڑا ہے" چوہری نے برے سکون سے کہا۔ "میر کیے ہوسکتا ہے" مولا داد نے اعتراض کیا۔

"آپ نے سورہ یوسف نہیں پڑھی وامن سیجھے سے پھٹا ہو آ تو مرد قصور وار

"بیہ دامن کی نہیں، گریبان کی بات ہے اور کوئی عورت اپنا گریبان خود نہیں پاڑتی" مولا داد نے اس کی دلیل مسترد کردی۔

> " بیہ کرسکتی ہے۔ " "تہیں کیسے معلوم؟"

"ایک سال سے یہ یماں میں دھندا کر رہی ہے۔ میں جانا ہوں اسے۔ تم بھی

حانتے ہو حوالدار صاحب!"

مولا داد گربردا گیا "میں میں کیا جانوں ؟"

"اس میں اور الی ہی تین لڑکیاں جو اور ہیں' ان کے دھندے میں تم بمی ز جھے دار ہو" چوہدری اب ہر مصلحت سے بناز تھا۔

اس پر بات بالکل ہی جر گئے۔ مولا واو نے گرج کر کما "میں سمجھ کیا چوہر کا و بھی میں دھندا کر ما ہے۔ مجھ پر الزام لگا ما ہے۔ تجھے تو آج میں مزہ چکھاؤں گا۔» [']

مجرم کی حیثیت سے اس میں شامل تھا۔

مقدے کی اگلی ساعت ایس ایج او کے سامنے ہوئی۔ اس نے سب نچھ سننے. پدرہ منٹ کے اندر وہ پورا قافلہ تھانے کے لئے روانہ ہوگیا۔ چوہرری بی ابد چوہدری سے کما "تم یمال وکان کرتے ہو۔ تہیں اس میں ملوث ہونے کی کیا ندرت تھی؟''

"مجھے تو جی حولدار نے خود یکارا تھا" چوہدری نے کہا۔

اس پر ایس ای نے مولا داد کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ وہ سرجھکا کر اکیا۔ ایس ایج او نے چوہدری کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا و حمیس یماں ال كن ب يا نسيس ؟" وه واضح طور ير وهمكى تقى "تم جابو توبيان بدل دو- جابو تو ان سے دست بردار ہو جاؤ۔ اس کے بعد کیس صاف ہے" یہ واضح طور پر فیصلہ تھا۔ کیس صاف کا کیا مطلب ہے جناب!"

"ہم اس شریف لڑی کو جانے دیں مے اور مزم کے خلاف برچا کاٹیس مے۔" "مريه تو غلط ہے۔"

"تہيں اس سے كيا۔ ميں تہيں ايك موقع دے رہا ہوں۔"

چوہری ایک کمھے کے لیے سوچ میں بڑگیا۔ دکان جاتی رہی تو فاقے ہوں گے۔ اللك كاكيا بن كا- مر نيكى سے سرشار ذبن كھ سننے كے لئے تيار نہيں تھا۔ "رزق الله الله مركار- ميں سي تو ضرور بولوں گا- بيد شريف الركي شيس ہے- ساحل الزاكرتی ہے۔ مولا داد اس كا گرو ہے۔ اس جيسي تين لڑكياں اس وقت بھي شكار الله مل محوم ربی بول گی- میں ان سب کو جانتا ہوں۔ یہ یاسمین ہے" اس الرك كل طرف اشاره كيا "اور باقی تين محمينه" سائره اور پروين بين اور بيه آدمي بلاوجه

الی ای او نے مولا داو کو معنی خیز نظروں سے دیکھا "بھی اسے لے جاؤ اور

سمجمانے کی کوشش کرو" اس کا لہم بھی معنی خیز تھا "ایک تھٹے بعد میرے سامنے ہیں ۔ کرو۔"

حوالات میں چوہدری پر جو ایک گھنٹا گزرا' وہ بہت سخت تھا۔ مار پیٹ سے ور ہیشہ ڈر تا تھا لیکن مولا داد کے سمجھانے پر بھی وہ نہ بیان بدلنے پر آمادہ ہوا' نہ بیان سے دست بردار ہونے پر۔ اس کے نتیج میں اس کی مرمت کی گئی۔ مولا داد کے کئے مطابق ہاتھ ہاکا رکھا جا رہا تھا۔ اس کے باوجود چوہدری کی چینیں نکل رہی تھیں۔ پھر مولا داد نے آدھے گھنٹے کا بونس ٹائم بھی لیا۔ لیکن ٹابت سے ہوا کہ مٹی نرم ضردر ہے لیکن زرخیزی سے محروم ہے۔

ڈیڑھ گھنے بعد چوہدری کو دوبارہ ایس ایچ او کے سامنے پیش کیا گیا۔ بظاہر توں پہلے جیسا ہی تھا لیکن مار پیٹ نے اسے تباہ کردیا تھا۔ چرے کو چھوڑ کر اس کے پورے جہم پر اس طرح ضربیں لگائی گئی تھیں کہ نشان کہیں نہیں تھا۔ چوہدری فود بھی حیران تھا۔ نہ جانے اس کے اندر کون می قوت تھی کہ وہ ڈٹا ہوا تھا ورنہ اتی مرمت پر تو وہ قتل کا اعتراف بھی کرلیتا۔

الیں ایج او نے اس سے پھر دریافت کیا۔ اس کا وہی جواب پاکر اس نے موا واد سے کما "اللہ ایک اور اس نے موا واد سے کما "اللہ کی تاللہ کی اور سے کما واد سے کما واد کیا جا ہو۔ "

یں بیروں کے سمجھ لیا کہ اب اس کی جیب سے پڑیا برآمد ہوگی لیکن اندر کا شطہ اب ہمی روشن تھا۔ وہ جھوٹ کیول بولے، سمی گواہی کیول چھپائے۔

ا گلے ہی لیح مولا داو کی باچیس کھل گئیں۔ پریا برآمد کرانے کی ضودت اللہ منسی تھی۔ چوہدری کی جیب سے سو کے نوٹوں کی پوری گڈی برآمد ہوگئ "بیہ توجیب کترا ہے سرجی ... یہ دیکھیں"

ر ہے سرباں میں میروسیں اس نے نوٹوں کی گڈی امرائی اور چوہدری کی گدی پر ہاتھ مارتے ہوئے ہوئے "دس کی جیب صاف کی ہے؟"

"دمیں جیب کترا نہیں ہوں۔ یہ مجھے میرے دوست نے دیے ہیں۔" "داہ بھی۔ ایسے دوستوں سے تو ہمیں بھی ملوا دے۔" ایس ایج او نے اُن

مولا داد نے گڈی ایس ایچ او کو دی "بی شمادت رکھ لیس سنبھال کر سرجی۔ کام

"-Jź:

"اب تو تجھ پر کئی کیس بنیں گے بچو ! یا تو پاکٹ مار ہے یا پھر کوئی غلط دھندا
کرا ہے۔ یوں کوئی کی کو دس ہزار نہیں دیتا۔" ایس ایچ او نے کما پھر اس نے گڈی
الٹ بلٹ کر دیکھا۔ اچانک گڈی میں سے ایک وزیئنگ کارڈ نکل آیا۔ ایس ایچ او
ن اس پڑھا اور مسکرایا "لو ثابت ہوگیا کہ یہ پاکٹ مار ہے" اس نے مولا داد
ے کما "اور ہاتھ بھی کمال مارا ہے سیٹھ جسم کی جیب پر۔ اب تو یہ گیا"

چوہدری کا دماغ جیسے روش ہوگیا "وہی تو میرے دوست ہیں۔ انہوں نے ہی کھی یا گذی اور یہ کارڈ دیا تھا۔"

سيٹھ جسيم اور تيرے دوست!" مولا داونے مضحكم اڑايا۔

"کارڈ پر فون نمبر بھی ہے۔ آپ میری بات کرا دیں ان ہے۔"

اس كے ليج ميں يقين ايا تھاكہ ايس ايج او اٹھ كر كھڑا ہوگيا۔ لگتا تھاكہ وہ اللہ سيوٹ كرے گا تھاكہ وہ اللہ سيوٹ كرے گا كر عين موقع پر اس نے خود كو سنجالتے ہوئے مولا داد سے كما "لى سيٹھ جسيم كو فون كركے ان سے پوچھوں گا۔ تم اسے لے جاؤ اللہ اب ہاتھ نہ كاادر عزت سے پیش آنا۔"

"مرجی 'یہ ان کا دوست کیے ہوسکتا ہے ؟" مولا داد نے احتجاج کیا۔
"لگتا تو مجھے بھی نہیں۔ لیکن رسک نہیں لے سکتا۔ تم جانتے ہو کہ سیٹھ جسیم
بر مشرے نیچے تو بات ہی نہیں کرتے۔ جو بھی کمہ رہا ہوں' تم وہ کرو" ایس ایچ او

الیں ایج او ہر آدھے تھنے بعد سیٹھ جسیم کا نمبر طاتا رہا لیکن وہ کمیں گئے ہوئے فغر دی ہوئے اس بجے ان سے بات ہوئی۔ ایس ایج او نے اسے بنایا کہ ایک مشتبہ آدمی کی ایک مشتبہ آدمی کی ایک گڈی اور آپ کا وزیڈنگ کارڈ برآمہ ہوا ہے "وہ کتا اللہ مرتی کہ آپ اس کے دوست ہیں۔"

"ميرك دوستول كوتم جانة بو" دوسرى طرف سے سيٹھ جسيم نے ختك ليج

میں کہا "کوئی مشتبہ آدمی میرا دوست کیسے موسکتا ہے۔"

" يى تو ميں بھى كمه رہا تھا سرجى كه ساحل پر مچھلى بينچ والے سے آپ كى دوستى كيے ہوسكتى ہے؟" ايس انج اونے خوش ہوكر كها۔

"مجھلی بیچے والا" دو سری طرف سیٹھ جسیم چونکا۔ "ہاں ... دہ تو آج ہی مرا دوست بنا ہے۔ تم نے پکڑ رکھا ہے اسے ؟"

ایس ایچ او کی ہوا خراب ہوگئی "ارے نہیں سرجی" عزت سے رکھا ہوا ہے۔ آپ حکم کریں تو ابھی چھوڑ دوں۔"

"تم کھے نہ کو 'میں خود آرہا ہوں" سیٹھ جسیم نے بے حد خراب کہے میں کما اور ریبور بنخ دیا۔

الیں ایج او کے ہاتھ پاؤں پھول گئے "او اس مچھلی والے کو یمال لاؤ جلدی ہے عزت سے لانا۔ اس نے ہیڈ محرر سے کما۔

O

چوہری محکوم اللہ کا دل امید سے بھر گیا تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھاکہ بچت کی صورت نکل سکتی ہے۔ وہ تو اپنے طور پر نیکی کی ہاری ہوئی جنگ لڑ رہا تھا۔ دا جانتا تھا کہ اس جوان ڈرائیور کو نہیں بچاسکے گا۔ بلکہ وہ تو خود بھی نہیں نج سے گا۔ یہاں جو نقصان ہوتا ہے وہ تو ہوتا ہی ہے لیکن سے بھی ممکن ہے کہ وکان اس سے چھین کی جائے اور روزگار بھی جاتا رہے۔

اے سیٹھ جیم الدین یاد بھی نہیں تھا۔ مگر اس کی وجہ ہے اس کی بچٹ ہوگئ۔ ستم ظریفی یہ ہوئی کہ جن دس ہزار روپوں سے وہ چڑ رہا تھا' وہی اس کی بچٹ ا باعث بنے۔ نہ وہ رقم اس کی جیب سے برآمہ ہوتی' نہ سیٹھ جیم کا تذکرہ نکلا' نہ اس کی جان بچتی۔

ایس ای او نے اسے ووبارہ حوالات میں بھجوا دیا تھا۔ لیکن وہ مار پیٹ سے بسرحال محفوظ ہوگیا تھا۔ البتہ مولا داد اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا رہا تھا۔ اللہ بار اس نے دانت بیس کر کہا تھا۔ "بہ سیٹھ جسیم والے غبارے سے ہوا نکل جائے

بهری- بھر میں تھے دیکھوں گا۔ تو تو کلفٹن آنا بھول جائے گا۔"

جوہرری کو امید تھی کہ ابھی سیٹھ سے ایس ایچ اوکی بات ہوگی اور اسے رہائی ل جائے گی لیکن ایک گھنٹہ گزر گیا۔ کوئی خوش خبری اس کی طرف نہیں آئی۔ دو گھنٹے برمجے تو مولا داد کے انداز میں فاتحانہ بن اور جارحیت نمایاں ہونے گئی۔ اب تو لگتا فاکہ کسی بھی دقت دہ اس بریل بڑے گا۔

پھر تین گھنے گزر گئے۔ چوہدری کی امید کمزور بڑنے گئی۔ سیٹھ جسیم کو تو شاید ایاد بھی نہیں ہوگا۔ لیکن پھر خیال آیا کہ اگر سیٹھ جسیم نے اسے بہچانئے سے انکار کریا ہو آتو اب تک تو وہ مولا داد کے ہاتھوں زندہ لاش بن چکا ہو آ۔

اب کے مولا داو حوالات کی طرف آیا تو اس نے دل کڑا کرکے اس سے پوچھا "میٹھ جسیم سے بات ہوئی؟"

"بات ہوگی ہوتی تو تو عافیت سے نہ ہو تا چوہدری۔ بس ان سے بات ہونے ہی لور ہے۔"

مو چوہدری آس کے اس دھاگے سے لئکا جھولتا رہا۔ پانچ گھٹے ہوگئے۔ پھر پاک اے مولا داو تیز قدموں سے چاتا ہوا حوالات کی طرف آتا دکھائی دیا۔ اس کے پرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس نے حوالات کا دروازہ کھولا اور چوہدری کو باہر ان کا اشارہ کیا۔ چوہدری کو ساتھ لے کر حوالات کی طرف چلتے ہوئے اس نے سخت لیح میں کہا ''چوہدری ۔… میرے خلاف زبان کھولنے سے پہلے یہ سوچ لینا کہ تہیں لئن میں دکان کرنی ہے اور میرے ہاتھ بہت لمبے ہیں'' لیکن اس کے لیج کی کمزوری ہیں نئیں سکی تھی۔

چوہدری ایس ایچ او کے کمرے میں داخل ہوا تو سامنے والے دروازے سے بھی جوہدری ایس ایچ او کے کمرے میں داخل ہو آیا۔ "کمال ہے میرا دوست ؟" وہ ایس ایچ اس کم مرے میں داخل ہو آیا۔ "کمال ہے میرا دوست کمہ رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر چوہدری پر بردی تو دہ اس کی طرف لیکا "تم کیے اس کی دوست میرے محن !" اس نے چوہدری کو لیٹا لیا "مجھے بتاؤ "بات کیا اس کے جوہدری کو لیٹا لیا "مجھے بتاؤ "بات کیا ہے"

چوہدری کے پچھ کہنے سے پہلے ہی ایس ایچ او بول اٹھا "پچھ نہیں معمولی ابات تھی مرجی۔ آپ تشریف رکھیں' میں بتا تا ہوں۔"

"تم چپ رہو۔ میں چوہرری سے بات کر رہا ہوں۔"

سیٹھ جیم نے چوہدری کو اپنے ساتھ ہی بھالیا۔ چوہدری نے الف سے م تک پوری داستان سنا دی۔ ایس ایج او اور مولا داد کے چربے فق ہوگئے۔ سیٹھ جر غصے سے پھنکار رہا تھا۔ "تو یہ کالے دھندے ہیں تم لوگوں کے" اس نے کہا"_{ار} معصوم لوگوں پر ظلم کرتے ہو صرف پینے کی خاطر!"

"مم میں میں بے قصور ہول جناب!" ایس ایج او ہکلانے لگا "مجے ہے اسب کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔"

"یہ کمہ کر جان چھڑا لو کے تم۔ تم انچارج ہو اس تھانے کے۔ پورے علانے کے ذرے دار ہو" سیٹھ جسیم نے غصے سے کما "تممارے اپنے آدی بدکاری کو فرز ا دے رہے ہیں" پھر اچانک اسے کچھ خیال اور وہ چوہدری کی طرف مڑا" دوست انہوں نے تمہیں مارا بیٹا تو نہیں ؟"

اس پر مولا داد بلبلا اٹھا "وہ جناب ... ضابطے کی کارروائی تو کرنی تھی۔"
"میں اپنے دوست سے بات کر رہا ہوں۔ تم خاموش رہو" سیٹھ جسیم نے اے دائث دیا۔

چوہدری بجین میں اپنے باپ کے ہاتھ پٹا تھا گروہ پٹائی اس مار کے سامنے کھ بھی نہیں تھی اور بجین کے بعد سے اب تک کسی نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ اسے اپی مرمت یاد آئی۔ اس کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ مار پیپ کی وجہ ہ اس کا پورا جسم دکھ رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں آنو آگئے۔ گر اسے مولا داد کا دھمکی بھی یاد آئی۔ اس نے بحرائی ہوئی آواز میں کما "جانے دیں جسیم صاحب" بو ہوگیا سوہوگیا۔"

اس کے آنسو د مکھ کر جسیم تڑپ گیا "نہیں چوہدری دوست 'تم مجھے ہناؤ کہ تہمیں کس نے مارا تھا؟"

چوہدری سے بولا تو نہیں گیا۔ اس نے مولا داد کی طرف اشارہ کیا۔ "میں تمہیں دکھ لوں گا" سیٹھ مولا داد پر دہاڑا "ایک ایک چوٹ کا صاب لوں گاتم سے" بھروہ الیں ایج اوکی طرف مڑا "اس کا رینک کیا ہے ؟" "کانشیبل ہے جناب!"

"برا باانتیار کانشیل ہے" سیٹھ نے طزیہ کہے میں کما۔ "تہیں کھ معلوم نیں ہو آ اور یہ سب کھ کر آ رہتا ہے۔ ایس ایج او تو یہ ہوانا۔ بڑی ڈھیل دے رکھی ہے اے۔ لگتا ہے' اس کے کالے دھندول میں تم بھی جھے دار ہو۔"

"میں بے قسور ہوں جناب !" ایس ایج او گرگرایا "یہ مجھ پر اوپر سے مسلط کیا میں ہو آ تو میں اسے یمال ایک دن بھی برداشت کیا ہے۔ میں کیا کول' میرے بس میں ہو آ تو میں اسے یمال ایک دن بھی برداشت

"اوه تو ذرا اس كا حدود اربعه بتادً-"

"رُنِ ديس سيٹھ جي جھے بھي نوكري كرنى ہے" ايس اي او نے ہاتھ جو رُتے كا۔

"نہيں- تم مجھے بتاؤ-"سيٹھ نے اصرار كيا "مجھے نہيں جانے تم ؟" "يہ جناب اپ ايس في صاحب كا سالا ہے-"

سیٹھ نے ایس پی سے فون پر بات کی۔ اسے خوب جھاڑا۔ مولا داد کو معطل کرایا۔ ڈرائیور کو بھی رہائی مل گئے۔ پھروہ چوہدری کو لے کر چلنے لگا۔ ایس ایچ او نے دونوں ہتملیوں پر نوٹوں کی گڈی اور سیٹھ کا وزیٹنگ کارڈ رکھ کر چوہدری کو پیش کیا "یہ سرجی آپ کی رقم۔ میں معانی چاہتا ہوں آپ سے۔"

چوہدری نے بادل ناخواستہ گڈی پھر جیب میں رکھ لی۔ وہ باہر آئے۔ سیٹھ نے اے اپن گاڑی میں بٹھالیا۔ اپن وکان کے سامنے گاڑی سے اترنے سے پہلے چوہدری نے سیٹھ سے کما "آپ کا شکرمیہ جناب! ورنہ میرانہ جانے کیا حشر ہو آ۔"

"دیں نے کما تھا ناکہ اب تم میرے دوست ہو" سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کما اور اب کمہ رہا ہوں کہ اس علاقے میں کیا پورے شمر میں تم کو کوئی آگھ اٹھا کر بھی نیں دیکھا سکتا۔ اب تم جاؤ ہال کل بارہ بج مچھلی تیار رکھنا۔"

اکبر نے چوہدری کا بے حد پر تپاک خیر مقدم کیا۔ "سیٹھ" تم تو ایک دن میں پرے آئی ہو گئے۔ تھانے سے کمی کو اس طرح آتے کھی نہیں دیکھا تھا۔"
چوہدری نے دل میں سوچا۔ "اندر کا حال تجھے کہاں معلوم ہے۔"

"پر سیٹھ تہیں کی کے بھڑے میں ٹانگ اڑانے کی کیا ضرورت تھی یہ سین قیمال روز ہوتے رہے ہیں۔ تم پہلے بھی اس طرح نہیں کودے تھے۔" اکبر بولا۔ "جھی مجھی وماغ خراب ہو جاتا ہے بے!"
"اچھا سیٹھ" اب اپنا گلا سنبھالو اور مجھے چھٹی دو۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ آج
دھندا بھی بہت زیادہ تھا۔ لاؤ مجھے پینے دو۔"

چوہدری کا جمم بری طرح دکھ رہا تھا۔ اس نے کما۔ "تو خود ہی لے لے نا!"
"تم جانتے ہو سیٹھ۔ اکبر پیسے ڈالنے کے لیے گلا کھولتا ہے۔ پیسے نکالیا نہیں ہے۔" اکبر نے فخریہ لیجے میں کما۔

"چوہری جانیا تھا کہ اکبر مثالی ایمان دار آدمی ہے۔ اس نے گلے میں سے رو سو روپے نکال کر اسے دیئے۔ وہ چلاگیا۔ چوہری دکان بند کرنے میں معروف ہوگیا۔ اس نے گلے کی رقم گنی تو جران ہوا۔ اس روز کی سیل چار ہزار چھ سو روپے تھے۔ ورنہ دو اور تین کے درمیان ہوتی تھی۔

گر جانے کے لیے بس میں بیٹے کر وہ اس دن کے بارے میں سوچتا رہا۔ کیا بھیب اور سخت دن گرزا تھا۔ صبح سے وہ نیکی کے لیے جسک مار تا رہا لیکن بات نہ بی ۔ شاید اس محرومی ہی کی وجہ سے وہ اس پرائی آگ میں کود پڑا تھا۔ اب اس احساس ہو رہا تھا کہ اس نے بہت بری حماقت کی تھی' گر وہ ایک فیر معمولی بات بھی کے نکہ اس سے پہلے وہ پولیس کے چکر سے بہت دور رہتا تھا۔ کیما خطرناک اور تی تجربہ ہوا ہے۔

پھرا سے خیال آیا کہ اتنی بری مشکل کیے آسان ہوگئ۔ یقینا اللہ نے اس کی مدد کی۔ شاید اس لیے کہ وہ اللہ کے عظم پر عمل کر رہا تھا۔ اس نے حق کے لیے آواز اللہ کے خلاف کھل کر بولا۔ پی گواہی دی وہ ایبا تو نہیں۔

برکیف اس نے فیصلہ کیا کہ آئندہ ایسی غلطی بھی نہیں کرے گا لیکن اس نے بیرکیف اس نے فیصلہ کیا کہ آئندہ ایسی غلطی بھی نہیں کرنے گا۔ یہ عزم بھی کرلیا کہ نیکی کا خیال نہیں چھوڑے گا۔ ایک نیکی تو اے کرنی ہے۔

سعید ویڈیو والے پر وہ افتاد اچانک ہی آئی تھی۔

وہ گاہوں کے واپس لائے ہوئے کیسٹوں کی رجٹر میں انٹری کر رہا تھا کہ اچانک کسی نے اس کی گردن کیڑئی۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ نعمان تھا۔ اس جرت ہوئی، نعمان پہلی بار اس کی دکان پر آیا تھا اور آتے ہی گردن کیڑئی تھی۔ "کیا بات ہے نعمان بھائی۔ خیریت تو ہے؟" اس نے بے حد رسان سے پوچھا۔

"ابھی پتا چل جائے گا۔" نعمان نے کما۔ پھر اپنے دس سالہ بیٹے کو ہاتھ پکڑ کر آگے کیا۔ "رضوان ... اس سے لے کر گیا تھا یہ کیسٹ؟" رضوان نے اثبات میں مرملادیا۔ وہ خوف زدہ لگ رہا تھا۔

تب سعید کی نظر رضوان پر پڑی۔ رضوان بھی کبھار اس سے کیسٹ لے جا آا تھا۔ اب بھی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی "بات کیا ہے نعمان بھائی؟"

"بات بوچھتا ہے۔ میں تیرا خون بی جاؤں گا۔" نعمان طلق کے بل دہاڑا "یمال محلے میں بیٹے کر مید کالا دھندا کرتا ہے ہتا کے میں بیٹیوں کو خراب کرتا چاہتا ہے۔"

نعمان کی آواز سن کر لوگ جمع ہونے گئے۔ دو منٹ میں وہاں جمع لگ گیا۔ معید کی نظر کیسٹ پر بڑی تو اس کا دم نکل گیا۔ وہ تو وہی کیسٹ تھی' جو صبح اس سے نعمان کی بیٹی لے کر ممٹی تھی.... کیا نام تھا لڑکی کا ہال' رضیہ۔

اس نے بہت تیزی سے سوچنے کی کوشش کی۔ یہ تو بہت برا وبال معلوم ہو رہا تھا۔ اچھی بات یہ تھی کہ وہ اس طرح کے کہسٹوں پر اپنی دکان کے نام کا اسکر نہیں لگا تا تھا اور وہ ایسے کہسٹوں کو رجشر میں بھی درج نہیں کرتا تھا۔ "کیا ہوا نعمان بھائی ؟" مجمع میں سے کسی نے ہوچھا۔

"ارے بھائی ' یہ حرام زادہ محلے میں بیٹھ کر فحاثی کا کاروبار کر رہا ہے۔ " حمان نے گرج کر کہا۔ میری بچی بھی کوئی کیسٹ منگا لیتی ہے۔ آج اس نے رضوان سے فلم منگوائی تو اس کینئے نے یہ گندی فلم بھیج دی۔ میری بیٹی تو اس وقت سے روئے جا رہی ہے۔ "

"بی گندی قلم ہے۔" مجمع میں سے اشتیاق آمیز آوازیں ابھریں۔ "لیقین نہیں "آ۔"

"نعمان بھائی ! میری بات سنی" سعید نے پر اعتاد کہتے میں کہا۔ "مجھے نہیں معلوم کہ یہ گندی قلم ہے یا نہیں۔ معلوم کہ یہ گندی قلم ہے یا نہیں۔ میں بس اتنا جانتا ہوں کہ یہ میری دکان کی کیسٹ نہیں ہے۔"

"تو میرا بچہ جھوٹ بول رہا ہے؟" نعمان نے تڑپ کر کما "بیٹے رضوان ہا تا۔"
آپائے کما تھا، صبح آپ ہی ہے..." دس سالہ رضوان کہتے کہتے صرف ایک ثانیعے کو رکا۔ یہ بات صرف سعید ہی سمجھ سکا تھا کہ وہ کیول رکا ہے۔ اس کے منہ ہے کچی بات نکل رہی تھی۔ وہ بتائے والا تھا کہ صبح وہ آپ ہی سے کیسٹ نے کر گئی تھی۔ پھراس نے فورا" ہی جملہ مکمل کیا "..... میں کیسٹ لے کر گیا تھا۔"

''دیکھئے نعمان بھائی' بیجے سے بھول ہو رہی ہے۔ بیہ میری دکان کی کیسٹ ہے۔ میں شیں۔''

"بیہ کوئی دودھ بیتا بچہ نہیں ہے۔ دکان کیسے بھول سکتا ہے؟" نعمان نے دہاڑ کر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

" پہلے یہ تو دمکھ لو کہ یہ بلیو قلم ہے بھی یا نہیں۔" مجمع میں سے کسی نے کہا۔ "تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔" نعمان نے مجمع پر آتکھیں نکالیں۔ کیونکہ بیہ معلوم نہیں تھا کہ بولنے والا کون ہے۔

"ابھی پتا چل جائے گا نعمان بھائی۔ آپ برا کیوں مانتے ہیں۔" ایک اور مخص نے کہا۔

"ہاں ہاں ... کیٹ چلا کر دکھاؤ۔" مجمعے میں سے کی آوازیں ابھریں۔ "اس کی کیا ضرورت ہے؟ نعمان بھائی نے دیکھ کر ہی کما ہوگا۔" سعید نے تھبرا

کہ ۔ "ونیں کیسٹ چلاؤ۔" لوگوں نے بے مانی سے مطالبہ کیا۔

سعید مجور ہوگیا۔ اس کی وکان میں وی سی آر بھی تھا اور کلر ٹی وی بھی۔ اس رہے کہ بیت نظر آیا اور لیے کا بٹن وہا ویا۔ ایک لیحے کے بعد ٹی وی پر جو سین نظر آیا کے دکیے کر مجمع دم بخود ہوگیا اور نعمان آپ سے باہر۔ دیکھنے والوں میں کچھ لوگ ول پڑھے جا رہے تھے۔ مگر ٹی وی اسکرین سے نظریں کسی کی نہیں ہٹ رہی نیں۔ ایسے میں نعمان سعید پر ٹوٹ پڑا اور اسے مارنے لگا۔ سعید نے خود کو بچانے کی اور جلدی سے وی سی آر کو آف کر دیا۔ اتنی ویر میں نعمان وکان کا ششر رائے والا سمیا اٹھا چکا تھا۔ اس نے وہ سمیا سعید کے سرپر مار دیا۔

شاید اسکرین آریک ہونے کے نتیج میں لوگوں کو ہوش آیا۔ انہوں نے دیکھا کہ سعید کے سرے خون بہہ رہا تھا اور نعمان ایک اور وار کرنے والا تھا۔ کچھ لوگوں نے اسے دیوج لیا اور سریا اس سے چھین لیا۔ اتن ویر میں سعید کا چرہ خون میں نما کیا تھا۔

"تم لوگوں نے دیکھا؟" نعمان بری طرح چیخ رہا تھا "اس حرام زادے نے یہ کیٹ میرے گھر بھوائی۔ میری بچی یہ دیکھ رہی تھی۔"

اس پر مچھ لوگوں نے تاسف بھرے تبھرے کیے۔ ایک مخص بولا۔ "سعید کی افر کو۔ سر کا زخم ہے' اے میتال لے جانا ضروری ہے۔"

"پہلے تھانے میں رپورٹ درج کرانی ہوگا۔" دوسرے نے کما۔ "یہ پولیس کے سے ایف آئی آر کے بغیر کوئی مرہم پی شیس کرے گا۔"

یہ سنتے ہی سعید نے تڑپ کر کما۔ "اس کی ضرورت نہیں ' معمولی چوٹ ہے۔ کی نعمان بھائی کی بہت عزت کرتا ہوں۔ انہیں بولیس کے چکر میں نہیں پھنسانا چاہتا۔ انہوں نے غلط فنمی میں مجھے مارا ہے۔ یہ میری وکان کا کیسٹ نہیں۔"

"میں یہ بات نہیں مانیا۔" نعمان اب بھی آپ سے باہر ہو رہا تھا "نہ میرا بچہ ^{اران} ہے' نہ جھوٹا ہے۔"

"بولیس کو بلاؤ" مجھے میں سے کسی نے کما۔

نے سب ویکھا اور سنا تھا۔ سعید نے اس شو کیس سے کیسٹ نکل کر ویا تھا۔" جوہدری نے اشارے سے بتایا۔

چند پرجوش نوجوان وکان میں تھس گئے۔ انہوں نے اس شو کیس میں ہاتھ یر تواں :الا۔ وہاں چوہدری کا لایا ہوا گلدستہ بھی موجود تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے بیسیوں

كيث بھى نيكے۔ آن پر سعيدكى دكان كے نام كا استكو بھى نيس تھا۔

"لو د کی لو" نعمان نے فاتحانہ کہتے میں کہا "اب سے کے گاکہ سے کیسٹ بھی اس کی دکان کے نہیں ہیں۔"

لڑكوں نے كيس لگاكر وكھائے۔ وہ سب كى سب بليو فلميں تھيں۔ چوہدرى انسي وكي كر چكرا كيا اور دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگا "توب ... توب ... "اس نے كما "ميں سوچ بھى نہيں سكتا تھاكہ شريف كھروں كى لڑكياں الى فلميں وكيھتى موں كى۔"

"اب بولو- بچ کمه رہا تھا نا میرا بچد- رضوان ای سے کیٹ لے کر گیا تھا۔ چہرری صاحب اس بات کے گواہ ہیں۔"

اس پر چوہدری کے کان کھڑے ہوئے۔ اس نے پلٹ کر نعمان کو دیکھا "تم کس بیٹے کی بات کر رہے ہو؟"

نعمان نے اپنے بیٹے رضوان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "دیہ میرا بیٹا رضوان ہے۔ یہ کوئی انڈین قلم لینے آیا تھا اور سعید نے یہ منحوس اور ناپاک کیسٹ اللہ تھی۔ آپ تو گواہ ہیں اس کے۔"

چوہدری حق گوئی کا حق ادا کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اس نے کما۔ "نعمان آس غلط فنی ہوئی ہے۔ تمہارا بیٹا اس دکان پر نہیں آیا تھا۔"

نعمان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "ابھی آپ نے ہی کما چوہدری صاحب ..."

چوہدری نے اس کی بات کاف دی۔ "کیسٹ لینے تمماری بیٹی رضیہ آئی تھی اللہ!"

یہ من کر نعمان نے چوہدری پر جھٹنے کی کوشش کی۔ "یہ چوہدری سعید سے ملا

"میں کمہ رہا ہوں کہ اس کی ضرورت نہیں۔ یہ ہماری آپس کی بات ہے، سعید نے کما۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ کمی بیچ نے اس کی بیوی کو جھڑے اور اس کا سعید نے کما۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ کمی بیچ نے اس کی بیوی تھانے کی طرف دوڑ گئی ہے۔ سمید تو اس محلے کے ایک مدر بزرگ نے کما۔ "اس معاطے کا حل کیا ہے۔ سعید تو اس

کیٹ سے انکاری ہے۔ نعمان 'تم چاہتے کیا ہو؟"

"میں اس خبیث کا خون کی جانا چاہتا ہوں۔ میں اسے قبل کر دینا چاہتا ہوں۔" نعمان کا غصہ اب بھی سرد نہیں ہوا تھا۔

اس وقت چوہدری تھکا ہارا اپنے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ سعید کی دکان پر بھیرا گلی دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکا۔ کمیں خدانخواستہ وہ تیز قدموں سے دکان کی طرف چل دیا۔ وہاں جو منظر دکھائی دیا' وہ اس کے خدشات کے برعکس لیکن اتا ہی نگین تھا۔ سعید کا خون میں نمایا ہوا چرہ دیکھ کر وہ تڑپ گیا اور ہجوم کے درمیان جگہ بنا آ ہوا آگے برصا۔ "یہ کیا ہوا سعید کو؟ اسے تو بخار بھی تھا۔"

"اے نعمان بھائی نے مارا ہے۔" ایک لڑک نے بتایا۔

چوہدری کا نیکی کو ترسا ہوا دل گداز ہوگیا۔ وہ سعید کے لئے ہدردی ہے سرشار ہوگیا "کیول مارا ہے نعمان نے اسے۔"

" در سرے لوگوں نے مل کر تفسیل ایکس مووی کا چکر ہے " کسی نے کما۔ دو سرے لوگوں نے مل کر تفسیل ننا دی۔

چوہدری اس وقت تک وکان کے وروازے پر پہنچ چکا تھا۔ ٹرپل ایکس س کر اس کے ذہن میں روشن کا جھماکا سا ہوا۔" وہ تو میرے سامنے ہی وی تھی سعید نے۔" اس نے کہا۔

یہ من کر نعمان خود کو چھڑانے اور سعید پر دوبارہ بل پڑنے کے لیے زور لگانے لگا۔ "دیکھا میں نے کہا تھا نا' اب چوہدری صاحب تو جھوٹ نہیں بولیں گے۔" "یہ جھوٹ ہے۔" سعید نے مرے مرے لہج میں کہا۔

"آپ کو کیسے معلوم ہے میہ بات؟" مدہر محلے دار نے چوہدری سے پوچھا۔ "سعید کو بخار تھا نا۔ میں اس کی عیادت کے لئے گلدستہ لے کر آیا تھا۔ میں

ہوا ہے۔ میری بچی کو بدنام کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔"

اس پر چوہدری نے رضیہ اور سعید کی پوری مختگو دہرا دی۔ سعید کا انکار کہ وہ ایسی فلمیں نہیں رکھتا' اس پر رضیہ کی طرف سے شمباز کا حوالہ۔ پھر رضیہ کی دھمکی اور سعید کی بے اور اس نے آخر میں کما۔ "جھے تو اس وقت ٹربل ایکس کا مطلب ہی معلوم نہیں تھا۔ ورنہ میں اس بکی کی پٹائی بھی کر دیتا۔"

"مجھے لگتا ہے ، یہ چوہدری بھی اس گندے کاروبار میں ملوث ہے۔" نعمان نے

"چوہری صاحب کی بات ٹھیک ہی لگتی ہے" ایک نوجوان بولا "بہت لوگوں کو معلوم ہے کہ رضیہ اور شہباز گندی قلمیں دیکھا معلوم ہے کہ رضیہ اور شہباز گندی قلمیں دیکھا ہے.... بابر کے گھر جاکر اور میں نے کئی بار رضیہ کو بھی بابر کے ہاں جاتے دیکھا ہے۔"

نعمان نے خود کو چھڑایا اور چوہدری کے بھی دو چار ہاتھ دھر دیے۔ پھر لوگوں نے اسے قابو میں کرلیا۔

چند اور اڑے بھی رضیہ اور شہباز کے راز فاش کرنے گئے۔ اب نعمان ان لوگوں سے تو نہیں اڑ سکنا تھا۔ "میہ میری بیٹی کو بدنام کیا جا رہا ہے۔"

محلے کے مدیر بزرگ نے سعید سے کما۔ "چوہدری صاحب کی بات کے بعد بہتر می ہے کہ تم سچ بول دو۔"

"چوہدری جھوٹ بول رہا ہے۔" سعید نے چوہدری کو کھا جانے والی نظروں سے وکھتے ہوئے ہوئے ہوئے والی نظروں سے وکھتے ہوئے بے حد نفرت سے کما۔ "رضیہ میری وکان پر بھی نہیں آئی۔ میں لے تو نعمان کی بیٹی کو بھی ویکھا بھی نہیں اور میں سے کہتا ہوں کہ یہ کیسٹ میری وکان کی نہیں ہے۔"

یں ہے۔
"یہ اتنے کیٹ نکلنے کے بعد بھی تم یمی کمو گے؟" مدر بزرگ نے کہا۔
سعید صرف ایک لمحے کو پریٹان ہوا پھر اس نے کہا۔ "یہ بھی میرے نہیں"
ایک مخص میرے پاس لایا تھا بیچنے کے لئے۔ میں نے کہا وکھ کر فریدوں گا ویکھنے کا مجھے فرصت نہیں لمی۔"

چوہدری سعید کی ڈھٹائی پر جیران رہ گیا۔ "سعید جھوٹ بولنے کا فائدہ ؟"
"سعید جھوٹ نہیں بول رہا ہے، جھوٹا تو ہے چوہدری ! نعمان نے چوہدری کو

صورت حال پیچیدہ ہوگئ تھی۔ مدیر بزرگ نے کہا۔ "دپولیس کو بلاؤ بھئ، یہ بولیس ہی حل کرے گی۔"

"جی ہال۔ ویسے بھی یہ پولیس کیس ہے۔" کسی نے ان کی تائید کی۔ "پولیس کیس کیسے ہے ؟" نعمان نے تڑپ کر کما "سعید نے کما تھا کہ یہ ہماری ل بات ہے 'کیول سعید؟"

"بال نعمان بھائی۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں۔" سعید نے بہت خلوص الله "اور چوہدری کو تو ہم وکھ لیں مے۔"

چہری دنیا کی نیرگل پر اش اش کر رہا تھا کہ پولیس آگی۔ پولیس کے لئے تو وہ ، ی گرم کیس تھا۔ انہوں نے نعمان اور سعید کو اپی تحویل میں لے لیا۔ چوہری نے کی گرم کیس تھا۔ انہوں نے کما۔ "تم کمال جا رہے ہو چوہری۔ حہیس فانے چانا ہے۔"

چهرری کابیر من کروم نکل گیا۔ "کیول جناب؟" "تم بهت اہم گواہ ہو۔"

 \bigcirc

کین تھانے پینچنے پر صور تحال بدل گئی۔ نعمان اور چوہدری تھانے میں تھے۔ اور کانٹیبل مرہم پٹی کے لئے لئے گئے تھے۔ وہ وہاں سے آیا تو تفیش شروع ہیں جان کر چوہدری کے دیو تا کوچ کر گئے کہ نعمان اور سعید اس کے خلاف کیجا اُلی۔ وہ اسے مجرم بنانے پر تلے ہوئے تھے۔

الم بھے چوہدری نے آگر بتایا کہ سعید نے میری بیٹی کو گندی کیسٹ دی ہے۔"
النے کہا۔ "اس پر میں مشتعل ہو گیا اور میں نے اس کے سرپر سرما مار دیا۔"
"جبکہ نعمان بھائی کی بیٹی میری دکان پر بھی نہیں آئی۔ میں اسے جانا ہی نہیں

موں۔" سعید نے فرماد کی-"اور جو بغیر شیکر کی فلمیں برآمہ ہوئی ہیں تمہاری دکان ہے۔" تفیش کر

والے ایس آئی نے اسے کھورا۔

"وہ تو چوہدری صاحب میرے پاس رکھوا کر گئے تھے۔ کمہ رہے تھے وکھ ان ا حجى لكيس تو خريد لينا- مجھے تو سر' پة بي نهيں تھا كه وه بليو فلميں ہيں-" "خدا کا خوف کر سعید!" چوہری نے بلبلا کر کما۔ "میرے گھریس تووی ی

"تمهارے گھر میں سمندر ہے نہ دریا ہے 'نہ ندی ہے اور نہ کوئی جمیل۔ پر بھی تم مچھل کا کاروبار کرتے ہو۔" سعید نے کہا۔

ایس آئی نے چوہدری کو گھورا۔ "تم وہ کیسٹ کمال سے لائے تھے؟" «آپ اس جھوٹے کی بات کا یقین نہ کریں تھانیدار جی۔ میہ جھوٹ بول را ہاب ہے۔

"مرجی میه دس بج میری دکان پر آیا تھا۔ اس کا لایا ہوا گلدستہ تو دیکھا

"الیس آئی نے ایک ہیڑ کانطیبل کو بلایا اور کما۔""ان تیوں کو حوالات میں بند نش کر رہے تھے۔

"مجھے کیوں جناب میں تو گواہ ہوں۔" چوہدری نے احتجاج کیا۔

"اب صورت حال بدل منی ہے۔ اب تو لگنا ہے کہ تم برے مجرم ہو۔" الی آئی نے فیصلہ سایا۔ "لے جاؤ انہیں۔"

بولنے وقت کا ساتھ دینے اور می گوائی دینے کی وجہ سے وہ حوالات میں مجوں اور می پکروا دیں۔" تھا۔ اس بار بسرحال اس کے ساتھ مار پیٹ نہیں ہوئی تھی۔ لیکن دن بھر کی بعد اس وقت جب اسے نیند کی اور اس کے جم کو آرام کی ضرورت

ی بت بری لگ رہی تھی۔ اس کا جم بری طرح ٹوٹ رہا تھا۔ وہ گھر جاکر بستریر گر

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ڈیڑھ بجا تھا۔ حوالات میں بند ہوئے بھی اسے رہ تھنے سے زیادہ موچکا تھا۔ پولیس والے بھی انہیں حوالات میں ڈال کر محویا بھول ع تھے۔ یہ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ جان کیے چھوٹے گی؟ پولیس والے چاہتے کیا

برحال وه مایوس نمیس تھا۔ بلکہ برامید تھا۔ کم از کم یمال کی صورت حال ائن کی صورت حال کے مقابلے میں تو بہت بہتر تھی۔ اور اللہ نے اسے وہاں سے ى آسانى سے نجات دلا دى تھى۔ مرمت تو اس كى بت موئى تھى مربيكم نيس تھا ۔ وہ عزت سے تھانے سے نکل آیا تھا۔ اللہ یمال بھی مدد کرے گا وہ سبب

اسے میہ البھن بھی بریشان کر رہی تھی کہ سعید اور نعمان دونوں ہی اس سے لئة ہو گئے اور ایک دوسرے کے حلیف بن گئے۔ کیوں؟ جبکہ ذرا در پہلے نعمان المعيد كام ربها أا تفاء بحران من يه ايكا كيسا؟ اور وه ودنول مل كراس بحنسات كي

بالاخراس سے رہا نہیں گیا۔ اس نے سعید سے پوچھا۔ "سعید تم مجھ سے ئی کیول کر رہے ہو؟"

وحمن سے دشمنی ہی کی جاتی ہے۔" سعید نے بے رخی سے کما۔ "مريس تو تمهارا دوست مول- تمهيس خون مين نمايا موا ديكه كر ترب كيا تها-" "نادان دوست کمو چوہدری اور نادان دوست دعمن سے برے کر ہو تا ہے۔ تم

چوہدری محکوم اللہ کا بہت برا حال تھا۔ ایک ہی دن میں وہ دوسرا موقع تھاکہ کا کیٹ کی گواہی دے کر میرے ساتھ وشمنی نہیں کی اور تم نے میری تمام

اورتم نے انہیں میرے کھاتے میں ڈال دیا۔" چوہدری نے شکایتا" کہا۔ "تم

"خود کو بھانے کے لیے میں اور کیا کر تا؟"

"اور نعمان نے تمهارا سر بھاڑا تھا' بھر بھی تم اس کا ساتھ دے رہے ہو؟"
"دید مصلحت ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ بات بوھے۔ اس لیے سر پھنے کے باوجود میں نہیں چاہتا تھا کہ تھانے پولیس کی نوبت آئے۔ اس لیے میں نے رمنیہ کا نام بھی نہیں لیا۔"

نعمان سے پچھ بوچھنا ہی فضول تھا۔ چوہدری اس کا نکتہ نظر سمجھ سکتا تھا۔ اس کی تو عزت کا معالمہ تھا۔ اس کی بیٹی کی بدنامی ہو رہی تھی۔

دو بج متعلقہ ایس آئی تفتش کے لئے حوالات میں آیا۔ پوچھ مچھ ہوئی ز چوہدری اکیلا رہ گیا۔ وہ خود بھی اپنے کو جھوٹا سیجھنے پر مجبور ہوگیا۔ نعمان اور سعید لے کیس ہی بدل دیا تھا۔ سعید نے ٹرپل ایکس کیسٹوں کو چوہدری سے منسوب کردیا۔ "میں تو یہ گندا دھندا کرتا ہی نہیں ہوں۔ اور چوہدری کے دیئے ہوئے کیسٹ میں لے دکھے ہی نہیں تھے۔"

"اور تم کس کیسٹ کی شکایت لیکر سعید سے لڑنے گئے تھے؟" ایس آئی نے نعمان سے بوچھا۔

"كيث كى توكوئى بات ہى نہيں تھى۔" نعمان نے حيرت ظام كرتے ہوئے كا۔ "تو پھرتم نے اس كا سركيوں پھاڑا؟"

"وہ تو پییوں کا جھڑا تھا۔ سعید نے مجھ سے قرض لیا تھا اور واپس نہیں کردہا تھا' مجھے اس یر غصہ آگیا۔"

الیں آئی اب چوہدری کی طرف مڑا۔ "تم کب سے یہ دھندا کر رہے ہو؟"

اب چوہدری کو طرارہ آگیا۔ بلاوجہ اسے گندگی میں لتھڑا جا رہا تھا۔ "یہ سعید جھوٹ بول رہا ہے۔ میرا ان کیسٹوں سے کوئی تعلق نہیں۔ سعید ہی یہ گندا کاردبار کرتا ہے اور جو جھڑا نعمان اور سعید کے درمیان ہو رہا تھا' اس کی وجہ الیی ہی ایک کیسٹ تھی۔ اس کے گواہ محلے کے تمام ہی لوگ ہیں۔ کسی سے بھی پوچھ لیجے۔" تہ کسٹ تھی۔ اس کے گواہ محلے کے تمام ہی لوگ ہیں۔ کسی سے بھی پوچھ لیجے۔" تہ کسکہ کرچوہدری نے جھڑے کی پوری تفصیل سنا دی۔

سب کچھ من کر ایس آئی کی آئھیں جیکنے لگیں۔ اس نے اے ^{ایس آئی} شفقت کو بلایا۔ "تم اصل گواہ کو چھوڑ آئے ہو۔" اس نے شفقت سے کہا۔ "ا

ٹاید موقع کا کوئی گواہ تو تہیں نہیں طے گا۔ ایبا کرد انعمان کا بیٹا ہے دس سال کا اسلام کا میٹا ہے۔ تم اسے لے کر آؤ فورا۔"

"موقع كا ايك كواه بهى لے آؤں گا۔ ايك لؤكا ہے جيند-" شفقت نے كما۔ اس پر نعمان اور سعيد كے چرے فق ہو گئے۔ "بات كيوں بردهاتے ہو حوالدار ي!" نعمان نے كما۔ "ہم بتا رہے ہيں نا۔۔۔"

"اور ہمیں تفیش کرنی ہے ماکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے۔" ایس آئی نے خٹک لیج میں کما۔ "شفقت تم جاؤ اور انہیں لے آؤ۔"

دس من بعد گواہ جنید اور رضوان تھانے میں موجود تھے۔ اوھر لال دین کی نادت میں چوہدری کی گلی کے پچھ لوگ چوہدری کو چھڑانے کیلئے بھی آ گئے۔ لال دین اثر و رسوخ والا آدمی تھا اس لئے بوھ چڑھ کر بول رہا تھا۔ "میں جانتا ہوں انسپئر ماحب چوہدری میرا پڑوی ہے۔ یہ کوئی غلط دھندا نہیں کرتا۔ یہ نیک اور شریف اذان ۔۔۔"

"مجھے بھی لگتا ہے کہ یہ بے قصور ہے۔" ایس آئی نے کما۔ "لیکن پلیز، ہمیں نتیش کرنے دیں۔"

تفتیش بہت مخفر ثابت ہوئی۔ رضوان پہلے تو وہی بات کہتا رہا کہ کیسٹ لینے وہ لیا تھا لیکن دو تھپٹر پڑے تو اس نے سچ اگل دیا۔ چوہدری کے بیان کی تائید ہو گئی۔ دھر جنید نے بیان دیا کہ جھگڑا ایک گندی کیسٹ پر ہو رہا تھا۔

"اب تو مجھے تمهاری بیٹی رضیہ کو بھی تھانے بلوانا پڑے گا۔" ایس آئی نے ان سے کما۔

نعمان گرگرانے لگا۔ "خدا کے لئے 'مجھ پر رحم کریں۔ میری ایک بات س ل۔"

علیحدگی میں کوئی بات ہوئی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ نعمان اور سعید کو تو اس نت نمین چھوڑا کیا مگر چوہدری کو رہائی مل مئی۔

محرکی طرف جاتے ہوئے چوہدری نے لال دین سے کما۔ "تممارا شکریہ لال لائ تمیس میرا اتا خیال ہے۔"

"جھئی تم میرے پڑوی ہو' اور بہت اجھے پڑوی ہو۔ میں تہیں وکھ یا تکلیف میں تو نہیں دیکھ سکتا۔" لال دین نے بے حد خلوص سے کہا۔

"لین تم اجھے برونی نہیں ہو۔ تم نے محلے والوں کے سروں پر مرغی خانہ یا رکھا ہے 'جو سرا سرناجائز ہے۔"

"وہ اپنی جگہ چوہدری۔ بات تہاری تجی ہے لیکن میری مجبوری ہے۔ دیے میں ایک زمین خریدنے کے بیکر میں ہوں۔ سودا پٹ کیا تو مرغی خانے لے جاؤں گا یماں ...

"ای میں تمهاری بهتری ہے۔" چوہدری نے بے حد خراب کیج میں کہا۔
"تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟" لال دین آسینیں چڑھانے لگا۔
"تم پہلے بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے ہو' آئندہ بھی نہیں بگاڑ سکو گے۔"
"یہ آنے والا وقت بتائے گا۔ ضرورت پڑی تو میں تمهارے مرغی خانے کو بم

"تم نے گواہوں کے سامنے یہ بات کمی ہے۔ میں انسداد دہشت گردی والوں کو بتاؤں گا اور تنہیں ابھی اندر کرا دول گا۔"

"گلی کے دوسرے لوگ جج بچاؤ کرانے لگے۔ "لال دین! ابھی تم نے چوہدی کو چھڑایا ہے اور اب اندر کرانے کی بات کر رہے ہو۔" کمی نے کما۔

"اس نے مجھے نہیں چھڑایا۔" چوہدری کو اب یہ بات گالی کی طرح گی۔ "کی بات سائے آئی تو انہوں نے مجھے چھوڑا۔"

"اور جھے اس کی کوئی پروا بھی نہیں۔" لال دین نے تروخ کر کما۔ "بے نگ وہ اسے مجانبی چڑھا دیں۔"

و سے پہلے ہے۔ اس کے بعد دونوں مند پھلائے چلتے رہے۔ گل میں پنچ تو چوہدری کے دو سرے لوگوں کا شکریہ اداکیا ادر اپنے گھر میں چلا گیا۔

"ر اتنے دن تمهارے ساتھ گزارے " مگر میں تمہیں سمجھ نہیں سکی۔" ر مت نے اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ "اورایک دن میں پتہ چل رہا ہے کہ تم کیا ہو؟ پتہ نہیں کیا کیا کرتے بھرتے ہو تم۔"

چوہدری کا وماغ الٹ گیا۔ ''کیا بک رہی ہو؟'' ''صبح وہ چکر تھا اور رات کو تھانے کی نوبت آ گئی۔ تم تو چھپے رستم ثابت ہو رہے ہو۔''

اب چوہدری اسے کیا بتا آ کہ سہ پر بھی تھانے میں ہی گزاری تھی۔ اس میں دف کرنے کی طاقت نہیں تھی اس وقت وہ بس سو جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ بستر پر جا کرا۔۔ اور گرتے ہی بے سدھ ہو گیا۔

نو بج سوكرا ثفاكو ك- بج تك اسكول جا ي بير."

''فضول باتیں مت کرد۔ ناشتہ دو مجھے۔'' چوہدری نقابت محسوس کر رہا تھا۔ جسم الگ بری طرح دکھ رہا تھا۔

"اب دانت صاف كے منه وهوئ بغير ناشته كيا كو ك؟" رحمت نے زہر يلے ليح ميں كما۔

"تم ناشته لگاؤ' میں آیا ہوں۔"

باتھ روم سے لیکر ناشتہ تک چوہری خواب اور اس کے حوالے سے مولانا کی تقریر کے جلے کے بارے میں سوچتا رہا۔ یہ توفق کا معاملہ تو اس وقت بھی انکا تھا۔ تقریر سنتے ہوئے بھی اس نے یمی سوچا تھا کہ کیا انسان توفق کے بغیر نیکی نہیں کر سکتا۔ نیکی کا جذبہ تو انسان کو ملا ہے اور اس کے اراوے کی ایک اہمیت ہے۔ اس کا جی چاہا تھا کہ وہ مولانا سے یہ بات پوچھے لیکن وہ طبعا" بہت شرمیلا تھا اور وہاں بہت برا مجمع تما

اس وقت اسے مولانا کی تقریر کا وہ حصہ یاد آنے لگا۔ انہوں نے کہا تھا۔ نیکی کرتے وقت صلے کا تصور جتنا دھندلا ہو' اتنا ہی بمتر ہے کیونکہ عمل تو نیتوں کا حال جانے والے کے اس احمان کا ہدیہ تشکر ہے' جو اس نے آپ پر نیکی کی توفیق عطا کر کے کیا۔ بھر صلہ کیا؟ اس لئے کہ جو پھھ آپ نے کیا' وہ اللہ کی دی ہوئی توفیق کے مطابق نہیں' اس سے کم ہے۔ فرض کیجئ' آپ بازار میں گھوم رہے ہیں۔ ایک ضرورت مند آپ سے مو روپے کا موال کرتا ہے۔ آپ کی جیب میں اس وقت 70 روپ ہیں۔ بیک بیت ہیں اس وقت 70 بیت ہیں۔ بیک بیت ہیں۔ ہیں تو کیا یہ نیک بیت ہیں۔ ہیں تو کیا ہوئی سے بھی بوئی بیت ہیں ہوئی ہی تو بندھی ہوئی ہی تو بندھی ہوئی ہوئی ہے۔ کیا آپ اس کی ضرورت پوری نہیں کر کتے تھے۔ اللہ نے آپ کو توفیق سے بھی نوازا اور وسائل سے بھی۔ اس کے باوجود وہ پھر ہاتھ پھیلانے پر مجبور ہے اور پھر اس فرازا اور وسائل سے بھی۔ اس کے باوجود وہ پھر ہاتھ پھیلانے پر مجبور ہے اور پھر اس کر شرخا رہے ہیں۔ آپ کی مدد کے باوجود وہ پھر ہاتھ پھیلانے پر مجبور ہے اور پھر اس کو رہ کے کہ آپ کی کرون اگرا کر دو مرے لوگوں کو

اس رات چوہدری خواب دیکھتا رہا۔ خواب میں وہ نیکی کی جبتو میں سرگردال تھا۔ وہ جنگل جنگل بھکتا پھر رہا تھا۔ اس کے پاؤں میں چھالے تھے اور جم پر جابجا کانٹوں سے لگی ہوئی خراشیں۔ وہ تھک گیا تھا۔ بھوک اور پیاس سے اس کا برا طال تھا لیکن نیکی اسے نہیں مل رہی تھی۔

ا چانک ایک بزرگ اس کے سامنے آگئے۔ "کمال بھٹکا پھر رہا ہے تو؟" انہوں نے بوچھا۔

"مجھے ایک نیکی کرنی ہے۔"

"نیکی تو توفق سے ہے۔ اللہ کے عکم سے ہے۔" بزرگ نے کہا۔ "توفق کو منسی مانے گا تو نیکی کمال سے نصیب ہوگ۔ پہلے اپنے نظریات تو درست کر۔"
"جب مجھ میں نیکی کا جذبہ موجود ہے تو توفیق کی مختاجی کیوں؟ میرا ارادہ کانی منسیں ہے۔"

"نہیں۔۔ توفیق کے بغیر کھے نہیں ہو سکتا۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ لے۔ آدل اور آخرت کے لئے جو پچھ بھی اچھا ہے' اللہ کی طرف سے ہے اور جو برا ہے' وہ آدی کے اپنے نفس کی طرف سے۔ اس کے اعمال کی وجہ سے۔"

پرا ہے' وہ آدی کے اپنے نفس کی طرف سے۔ اس کے اعمال کی وجہ سے۔"

چوہدری کی آنکھیں کھل گئے۔ دیکھا تو گھر میں دھوپ بھری ہوئی تھی۔ ارے فجر کی نماز گئی۔ وہ دل مسوس کر رہ گیا۔ نیکی تو ملی نہیں۔ فرض بھی تھا ہو گیا۔ اچابک اس بھوک کا احساس ہوا' اسے یاد آیا کہ اس نے رات کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔"

"رحمت۔۔ جلدی سے ناشتہ دو۔" اس نے آواز لگائی۔ "بہت بھوک گئی ہے جھے؟"

رحمت باؤل پٹنی ہوئی کمرے میں آئی۔ "اب کھل گئے ہو' پردہ اٹھ گیا ہے تو

يكارا-

"اب كيا ہے؟" رحمت نے مجاڑ كھانے والے لہج ميں پوچھا۔
"مجھے پيسے چائيس۔" چوہدری نے نرم لہج ميں كما۔
رحمت نے سو روپے كا ایک نوٹ لا كر اسے تھا ویا۔ "یہ لو۔"
چوہدری كو بہت برا لگا۔ اس رقم ميں وہ كيا نيكی كر سكتا تھا۔ "مجھے زيادہ كی ضرورت ہے۔"

''کتنے دول؟'' رحمت نے چڑ کر پوچھا۔ ''جو تمہارے پاس ہے' سب دے دو۔''

"ارے واہ-" رحمت نے کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "کوئی بوا گل کھلانا

''د مکھ رحمت' مجھے کوئی بہت بردی نیکی کرنی ہے۔'' ''دہ کل والی چھوٹی تھیں کیا؟''

چوہدری کو غصہ تو بہت آیا لیکن نیکی کی جبتو کا آغاز وہ غصے سے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ رحمت کو سمجھانے لگا۔ "تم مجھے برسول سے جانتی ہو رحمت۔ میں کسی برائی میں 'کسی عیب میں نہیں ہوں۔ اور پچ یہ ہے کہ میں بہت نیک بننا چاہتا ہوں۔ ان الزامات پر مت جاؤ۔ یہ شاید میری آزمائش ہے۔"

رحمت كا دل يسيح كيا- "جس رائ بر الزام لك اس جهور منا جائ-" "جاب وه نيكى كا راسته مو؟"

رحمت لاجواب ہو گئی۔ اس نے پانچ ہزار روپے لا کر چوہدری کو ویئے۔ "بس کی ہیں میرے پاس۔"

"دعا كرنا آج مجھے نيكى نفيب ہو جائے۔" اس نے كها۔

" فیک ہے جی عاؤ۔ اللہ تمہیں کامیاب کرے۔" رحمت کے لیج میں خلوص

حقارت ہے دیکھ رہے ہیں 'جنوں نے ضرورت مند کو پچھ بھی نہیں دیا۔ بے شک آپ نے نیکی کی اور آپ کو اس کا اجر ضرور لیے گا لیکن آپ اللہ تعالیٰ کی پندیدہ نیک کے اس اجر ہے محروم رہیں گے 'جس کی کوئی انتہا نہیں۔ نیکی آگر عاجزی اور اکسار کے ساتھ سرجھکا کر اس تصور کے ساتھ کریں کہ آپ اس پر شرمندہ ہیں کہ توفق اور وسائل ہے نوازے جانے کے باوجود کی مستحق کی مدد اپنی بساط ہے کم کر رہے ہیں 'ور یقین نجیح' اس بے نیاز معبود کو عاجزی بہت پند ہے اور گھمنڈ سخت ناپند ہے اور عاجزی تو حق مال یا عاجزی تو حق ہے آپ کا کیونکہ آپ جو پچھ بھی کر رہے ہیں اللہ کے دیے ہوئے مال یا طاقت کے زور پر کر رہے ہیں تو اللہ آپ کی عاجزی سے خوش ہو کر آپ کو انٹا اجر طاقت کے زور پر کر رہے ہیں تو اللہ آپ کی عاجزی ہے کا ل و دولت سے براہ کر ہو۔ مسکتا ہے جو کا نئات کی وسعوں اور تمام انسانوں کے مال و دولت سے براہ کر ہو۔ سو دو ستو! دراصل نیت کی بے غرضی اور دل کی عاجزی نیکی کا حسن ہے اور توفق اللہ کی جانب سے ملتی ہے۔ آگر کوئی شخص کوئی نیکی اس انداز میں بقدر توفق کر سکے تو اللہ خوش ہو گا اور اس شخص کے دونوں جمان کے دلدر دور ہو سکتے ہیں۔

اس بار غور کرنے پر چوہدری کی سمجھ میں پچھ آیا ' پچھ نہ آیا۔ توفیق تو پچھ پچھ سمجھ میں آ رہی تھی۔ کل اس نے ارادہ کیا ' نیکی کے لئے کیا کیا جتن کیے لیکن نیکی اسے نصیب نہیں ہوئی۔ یہ یقیناً توفیق کا فرق ہے۔ اللہ نے توفیق نہیں دی تو وہ نیکی نہیں کر سکا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ توفیق کی اہمیت ہو نہیں سمجھ رہا تھا اور اللہ اسے سمجھانا عاباتھا۔

لیکن بقدر توفق کو وہ اب بھی نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ بسرحال اسے یہ اطمینان ہو گیا کہ اس نے لئے آسان ہو گیا کہ اس نے لئے آسان ہو جائے گی 'جو اللہ کو پند آئے اور اس کے سارے دلدر دور ہو جائمیں۔

اس نے پھر سے نیکی کا عزم کیا اور کام پر جانے کیلئے تیار ہونے لگا۔ کپڑے بدلتے ہوئے اس رقم پر بدلتے ہوئے اس رقم پر اس کا کوئی حق نظر آئے۔ اس رقم پر اس کا کوئی حق نمیں تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا کیا کرے۔ بسرطال اس سے وہ کوئی نیکی تو نہیں کر سکتا۔ اس نے وہ رقم جیب میں رکھی اور رحت کو

C

2

262

کافٹن جاتے ہوئے چوہدری محکوم اللہ کے زہن میں اچھے خیالات کا بجوم نہا۔
اس کے کانوں میں مولانا کی پرسوز آواز گونج رہی تھی۔ وہ جسم و جاں کی ہم آئی کے ساتھ اس نیکی کے تہور میں سرشار تھا' جو اسے آج کرنا تھی۔ وہ نیکی سے متعلق کوئی قابل عمل منصوبہ بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ پنچا تو اکبر وکان کھول چکا تھا۔ اس نے وکان سنبھالی اور اکبر کو مجھلیاں خریدنے کیلئے بھیج ویا۔

مچھلی کی قسمول اور ذاکقوں کے بارے میں اکبر کی معلومات مستد تھیں۔ وہ روز کھی کیماڑی بھی منوڑا چلا جا تا تھا۔ وہاں اچھی مجھلی تلنا ایک فن تھا۔ اس لحاظ سے وہ فن کار تھا۔ اس میں فنکاروں والی تمام ہی خوبیاں تھیں۔۔ حساسیات 'جذباتیت 'لاابالی پن 'پیسے سے بے نیازی اور احقانہ حد کو پہنی ہوئی ایمان داری۔ اس آخری صفت کی وجہ سے چوہدری اس کی بہت قدر کرتا تھا۔

اکبر کے علاوہ نو دس سال کا ایک لڑکا ٹنگو بھی اس کے پاس ملازم تھا۔ اس کا کام دور بیٹھے ہوئے گاہوں کو پلیٹ میں مجھلی پنچانا تھا۔ رش ہوتا تو اکبر بھی میں کام کرتا۔ پیسے وصول کرنا اکبر کا کام تھا۔

اکبر کو بھیجنے کے بعد چوہدری اپی سوچوں میں گم ہو گیا۔ بقدر توفق کی پھائس اب تک اس کے دماغ میں چھے رہی تھی۔ دکان پر کوئی کام کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ وہ اٹھ کر ادھر ادھر شکنے لگا۔ اس نے ساحل کا جائزہ لیا۔ ساحل سنسان تھا۔ اکا وکا جوڑے نظر آ رہے تھے لیکن وہ ضرورت کی جرچیز سے بے نیاز ایک دو سرے میں گم تھے۔ انہیں تنائی کے سواکمی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔

چوہدری پھروکان میں آ بیٹا اور نیکی کی فکر میں لگ گیا۔ "السلام علیم چوہدری صاحب۔"

اس نے چونک کر سر اٹھایا اور حیران رہ گیا۔ وہ ایک باوردی ہیڈ کانشیبل تھا۔ "وعلیکم السلام-" اس نے آہت ہے کہا۔ "کیسے ہو چوہدری صاحب جی!"

چوہدری پولیس والے کے تیاک پر حران و پریشان تھا۔ اس عنایت کی وجہ اس فلیس آرہی تھی۔ "محملے ہوں الجمدللد۔" اس نے کما۔ "بسے لینے آئے

پولیس دالے نے دونوں کان چھوتے ہوئے کما۔ "توبہ چوہدری صاحب آپ ے بیے کون لے گا۔ ایس ایچ اد صاحب نے سلام دیا آپ کو اور کملایا ہے کہ بھی کی بھی طرح کی پریشانی ہو تو یمال کی بھی وردی والے کو تھم کر دیجے گا۔ ہم سب طرح سے حاضر ہیں آپ کے لئے۔"

" ٹھیک ہے جی- بدی مرانی ان کی-" چوہدری نے شرمندگی سے کما۔

اس پر چوہدری کو سیٹھ جسم یاد آگیا۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا' وہ بلاوجہ ہی اس پر چوہدری کو سیٹھ جسم یاد آگیا۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا' وہ بلاوجہ ہی اس کے بن گیا۔۔۔ اور اس کا اجر اسے دنیا میں طع جا رہا تھا۔ سے وہ کیک تھی اور اب تو لگتا تھا کہ رہندہ تھا لیکن وہ کل بھی آڑے وقت میں اس کے کام آئی تھی اور اب تو لگتا تھا کہ سکا صلہ جاریہ اسے ملتا رہے گا۔

پھر اے سیٹھ کیلئے مچھل ابالنے کا خیال آیا لیکن اکبر نے کما تھا کہ مچھل وہ الے گا چنانچہ چوہدری میں سم ہو الے گا چنانچہ چوہدری میہ سبب کچھ ذبن سے جھنگ کر پھر نیکی کی سوچوں میں سم ہو لیا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ یمال بیٹھے بیٹھے تو وہ نیکی کرنے سے رہا۔ اس کیلئے تو سے بھاگ دوڑ 'عملی جدوجمد کرنا ہوگی لیکن اکبر کے آنے تک وہ یمال سے نہیں ہال کا تھا۔

بیشے بیشے اسے ایک محاورہ یاد آیا۔ چراغ تلے اندھرا۔ مولانا نے کہا تھا۔ انے کی چیزیں چھوڑ کر دور دیکھنا اچھی بات نہیں۔ آدمی کو پہلے اپنا گھر' اپنا محلّہ ٹھیک لنا چاہئے۔ اس پر چوہدری نے سوچا کہ آدمی کاٹھیا بھی تو اس کا گھر ہی ہو تا ہے۔۔۔ الما گھر۔"

اس نے سراٹھا کر دیکھا تو اسے دیوار کے پاس ٹنگو بیٹھا نظر آیا۔ اسے دیکھتے ہی آہری کے ذہن میں ایک مشین می چل پڑی۔

یہ ٹگو صبح سے رات تک یمال کام کرتا تھا۔ مچھلی کی پلیٹی دور بیٹے ہوئے

لوگوں تک پنچانا' پھر پلیٹی سعیلتا' انہیں دھوتا اور خٹک کرتا۔ اتنا سا بچہ! رات _ک اسے کیسی محصن ہوتی ہوگی۔ اس کا جسم س بری طرح دکھتا ہو گا۔

"پھراسے دو سرا زاویہ سوجا۔ یہ کوئی کام کرنے کی عمرہ یہ تو علم حاصل کرنے کی عمرہ یہ تو علم حاصل کرنے کی کھیلنے کودنے کی عمرہ۔ اس کے اپنے بچے کیسے صاف ستھری یونیفارم پہن کر اسکول جاتے ہیں اور اسکول سے واپس آکر صرف کھیل میں گئے رہتے ہیں۔ مار بازھ کر پڑھنے کو بٹھایا جائے 'تب کمیں پڑھتے ہیں۔ کیسی بے فکری کی زندگی ہے ان کی کھیلنے 'کھانے اور پڑھنے کے سوا پچھ کام نہیں اور وہ بھی اپنی مرضی سے کرتے ہیں اور ایک یہ چھوٹا سا بچہ ہے ہر چیز سے 'ہر نعمت سے 'بے فکری سے محروم۔ پیوند گئے ہوئے کیڑے پنے دن بھر مشقت کرتا ہے اور ہے کتنا چھوٹا سا۔ چھ سات سال سے ہوئے کیڑے بینے دن بھر مشقت کرتا ہے اور ہے کتنا چھوٹا سا۔ چھ سات سال سے زیادہ کا نہیں لگتا۔ کہتے ہیں کہ محنت مشقت سے بچوں کی نشوونما رک جاتی ہے۔ کہیں بیا اتنا ہی نہ رہ جائے۔

چوہدری نے پر نگو کو دیکھا وہ کی گری سوچ میں گم تھا۔ شاید پریشان ہو'کن جانے' بھوکا ہو' گھر میں بھی فاقہ ہو۔ چوہدری کا دل کا نینے لگا۔ یہ بچہ دن بھر محنت کر کے اس مہنگائی کے زمانے میں شمیں روپے گھرلے کر جاتا ہے۔ اس میں کوئی گھر چانا ہے۔ اس میں کوئی گھر چانا ہے۔ اس میں کوئی گھر چانا ہے۔ اپنے بے فکری کے ہوا دن نمیں روپول کیلئے وہ کتی بردی قربانی دے رہا ہے۔ اپنے بے فکری ک دن اپنا خوبصورت بچپن' اپنے معصوم شوق اور خواہشیں اور سب سے بردھ کر تعلیم۔ دن اپنا خوبصورت بچپن' اپنے معصوم شوق اور خواہشیں اور سب سے بردھ کر تعلیم۔ جوہدری کا دل بھر آیا۔ اسے خود پر شرم آنے گی۔ وہ اس بچ سے محنت کرانا ہے اور اسے صرف تمیں روپے روز دیتا ہے۔ جبکہ اللہ نے اسے اتنا دیا ہے کہ دہ اس کی تعلیم کا خرج بھی اٹھا سکتا ہے۔ اسے ڈھنگ کے کپڑے بھی دے سکتا ہے اور اس کے گھرکی دال روٹی بھی چلا سکتا ہے۔ اسے ڈھنگ کے کپڑے بھی دے سکتا ہے اور اس کے گھرکی دال روٹی بھی چلا سکتا ہے۔

اس نے تصور میں اپنے سات سالہ بیٹے کو ٹنگو کی جگہ رکھ کر دیکھا تو تھراگیا۔ جو میں اپنے بچ کیلئے گوارا نہیں کر سکتا' وہ دو سرے کے بچے کیلئے کیوں گوارا کرنا موں۔ یہ تو سنگ دلی ہے اور دل میں گداز اور نرمی نہ ہو تو آدمی نیکی کماں ہے کہے گا۔ وہ با قاعدہ رونے لگا۔ اسے احساس بھی نہ ہوا کہ یہ سوچتے ہوئے وہ پھر تونین کو نظر

انداذ کر دہا ہے۔

چوہدری نے سوچا، نیکی اس کے سامنے موجود ہے۔۔ اور وہ ہے کہ اس کی جبتو بس پھر رہا ہے۔ کیا حماقت ہے۔ اس نے جلدی سے آنسو پو تھیے اور ٹنگو کی طرف ریکھا۔ وہ دیوار کے قریب بیٹھا آتی جاتی لہوں کو دیکھ رہا تھا۔ شاید اپنی محرومیوں کو شار کر رہا تھا۔

"نظو-- او مُگو!" چوہدری نے اسے پکارا اور اپنے آنو پونچھ لئے۔ دیر آید رست آید- اس نے سوچا۔ غلطی کی اصلاح کرنا بھی نیکی ہے اور کسی کی مدد کرنا تو ہی نیک- دوسری پکار پر مُگو نے چونک کراسے ویکھا۔ "کیا بات ہے سیٹھ!" "اوھر تو آ۔"

نگو اس کے پاس آگیا۔ چوہدری نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ وہ خوش شکل پہ تھا۔ اس کی آگھوں میں اب بھی نیلگوں سمندر کا رنگ جھلک رہا تھا۔ بس وہ کمزور بت تھا ورنہ یقیناً خوبصورت کملا آ۔ "تو وہاں بیٹھا کیا کر رہا ہے؟"

"سوچ رہا ہوں سیٹھ۔"

''کیا سوچ رہا ہے؟'' ''کچھ بھی نہیں۔''

چوہدری کو تثویش ہوئی بچہ سوچ رہا ہے۔۔ اور مچھ بھی نہیں سوچ رہا ہے۔

لتونے رات کھانا کھایا تھا؟"

"ہاں سیٹھ روز کھا تا ہوں۔"

"اور ناشته کیا تھا؟"

"بال سيشھ وہ بھی روز کرتا ہوں۔"

"رات كيا كهايا تفا؟"

"تمهاري دي موئي مچيلي-"

چوہدری کا دل بمر آیا۔ بی کھجی مچھل، جو کسی کو نہ دو تو سر جائے۔ یہ بھی اللہ کی ہے۔ یہ بھی اللہ کا دات کا کھانا ہے۔ "تیری کتنی عربے نگو؟"

"سات سال ہے سیٹھ۔"

"سات سال؟ تو جب کام پر آیا تو تو نے کما کہ تیری عمر نو سال ہے۔" نگو کھیائی ہوئی ہنسی ہننے لگا۔ "وہ تو میں نے جھوٹ بولا تھا۔ بھائی نے کما تی کہ سات سال کموں گا تو تم مجھے کام پر نہیں رکھو گے۔" اس کا اشارہ اکبر کی طرف تھا۔

ہائے ری مجبوری۔ چوہدری نے دل میں سوچا۔ ضرورت کے لئے آدمی کو کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔ "تو جھونپروی میں رہتا ہے؟"

وونهيس سيشو!»

چوہدری کا ول ڈوبنے لگا۔ "فث پاتھ پر سوتا ہے؟"

"دنهیں سیٹھ۔ ہارا مکان ہے۔"

چوہدری نے تفتیش روک دی۔ کچا مکان ہی ہو گا۔ اسے خیال آیا' کچہ میتم تو نہیں۔ "تیرے ماں باپ زندہ ہیں؟" اس نے بوچھا۔

ٹگونے اثبات میں سرہلا دیا۔

"تيرا باپ بيار ہے؟"

اس بار انکار میں سرہلا۔

"مال ٹھیک ٹھاک ہے؟"

سری اثباتی جنبش!

"باپ بهت بو ژها ہے؟"

سر کی انکاری جنبش!

"د بہنیں بہت ہوں گی؟"

"ایک بھی نمیں ہے سیٹھ۔"

"كوئى برا بھائى نہيں ہے؟"

"وو براے بھائی ہیں سیٹھ۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟"

چوہدری نے اس کی بات سی ہی شیں۔ "دونوں بھائی بے روزگار ہیں۔"

"دونوں کام کرتے ہیں سیٹھ۔ ایک ابا کے ساتھ موٹر کمینک کا کام کرتا ہے۔

اخراد مشین چلاتا ہے۔" نگونے کہا۔ "مگر بات کیا ہے سیٹھ!"

"میں تیری بھلائی کا سوچ رہا ہوں۔" چوہدری نے بے حد عاجزی سے کہا۔

تجے اسکول میں داخل کراؤں گا۔ یونیفارم اور کتابیں دلاؤں گا اور کجے تمیں

بھی دوں گا۔"

"یہ نہیں ہو سکتا سیٹھ۔" ٹبگونے ٹکا سا جواب دیا۔ "کیوں؟" چوہدری نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "ایک تو میں مفت کے پیسے نہیں لے سکتا۔"

اس کی خودداری نے چوہدری کو بہت متاثر کیا۔ یہ ہوتی ہے عظمت۔ اس نے

"دوسرے یہ کام تو میرے ابا بھی کر سکتے تھے۔" فگو نے مزید کما۔ "لیکن وہ یں کہ آدمی بڑھ لکھ کر کہیں کا شیس رہتا۔ چودہویں پاس کر کے بھی نوکری اُن پھر آ ہے چھر نوکری مل جائے تو بھی موٹر کمینک سے کم کما تا ہے۔ تو کیا فائدہ ملل وقت اور پینے برباد کرنے کا۔

چوہدری کو بہت صدمہ ہوا۔ وہ بیشہ تعلیم سے محروی کے احباس سے بہت اور اوجاتا تھا۔ حالات نے اسے تعلیم کمل کرنے کی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ اور کمہ رہا تھاکہ اسے موقع طفے کے باوجود پڑھنے نہیں دیا جاتا۔ "تیرا باپ بھی کما تا اور دو بھائی بھی۔ پھر تو یمال تمیں روپے میں خواری کیوں کرتا ہے؟" اس نے اس سے بوچھا۔

"ده جی میں سارا ون کھیلا تھا۔ مجھے کرکٹ کا بہت شوق تھا۔" نگو کی آکھیں لیں۔ "میں بہت اچھا کھیلا تھا۔ پھر میری ماں نے ابا سے کہا کہ لڑکا برباد ہو رہا آم خور ہو جائے گا۔ اسے کسی وصدے سے لگاؤ۔ اس لئے میں تہمارے پاس

"اچھا۔۔ اگر میں تجھے الگ ٹھیلا لگوا دوں تو۔۔" چوہدری کا لہجہ نیکی سے چھلک

"ونهيس سينه- مجھ مچھلي نهيں بيجني-" فكونے بے حد حقارت سے كما۔ "يران تو مجھے محنت کا عادی ہونے کیلئے لگایا گیا ہے اور اس کئے بھی کہ میرا قد چھوٹا سے ابھی میں خراد پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ تھوڑا لمبا ہو جاؤں تو بھائی کے ساتھ جا کر زار کام سیکھوں گانہ"

چوہدری کو اپنی پیشکش کے بعد اپنائسینہ ایک انجانی خوشی سے انیکی کے اح_{ال} سے پھولا محسوس ہوا تھا مگر نگو کا جواب سن کر اسے ایبا لگا کہ وہ غبارہ تھا اور اس جواب نے اس میں بن چھو دی ہے۔ اب آہستہ آہستہ اس میں سے ہوا نکل ری بہ کفر شیں کمانا چاہتا تھا۔ وہ نیکی کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کی بے تابی برھتی ہے۔ "تيرا اباكر ماكيا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"گاڑی کھاتے ہر بہت برا میراج ہے ان کا۔"

یہ جواب من کر غبارے میں سے ہوا بہت تیز آواز کے ساتھ نکل گئی۔ "فیک ان سے نوٹ کر گرنے کیلئے بے چین ہے۔ ہے' تو جا۔"اس نے ڈھلے ڈھالے لیج میں کما اور اپنی سوچوں میں مم ہوگیا۔

چوہدری محکوم الله مایوس شیس موا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مایوس کفر ہے۔۔ اور وہ ، ماڑھے گیارہ بجے کے قریب اکبر مجھلیاں لے کرواپس آیا تو اس وقت تک ال نیک کے برصتے ہوئے رس کی وجہ سے کمی کیے ہوئے کھل کی طرح ہو چکا تھا،

"سيشه- اب من يمل مجهليان ابالما مون- كر تلنه والى مجهليون كو مساله لكاكر لول گا۔" اکبرنے کما اور کام میں لگ کیا۔

چوہدری کو خیال آیا کہ نیکی گھرے شروع کرنی چاہئے اور ایک اعتبارے اکبر ك لئے گرك فرد كى طرح تھا۔ وہ أكبر كو بهت غور سے ويكھنے لگا۔

اکبر کو کیھنے دیکھنے چوہدری کا دل تکھلنے لگا۔ یہ سس طرح کا آدمی ہے ڈیڑھ سو ا دوز لیتا ہے اور دن بھر گدھے کی طرح کام کرتا ہے۔ باہر کا کام بھی کرتا ہے۔ بی ملا ہے اور رش کے وقت مچھل گاہوں تک پہنچا آ اور ان سے پینے وصول ^لاً ہے۔ ابھی اتنی دور گیا' مچھلی لاد کر لایا اور آتے ہی مچھلی ابالنے' مچھلی پر مسالہ لم من معردف مو گیا۔ ستانے کیلئے بھی نہیں بیٹا۔ کتنا مخلص مختی اور ایمان

المد مجھی مگلے سے ایک روپیہ بھی پار نہیں کیا۔ کیما نیک آدمی ہے ہی۔" اکبر کو دیکھتے دیکھتے چوہدری کو کچھ ہونے لگا۔ کتنے خلوص سے مچھلی ابال رہا ا باتا ہے کہ صرف تین کلو مچھلی کے ایک ہزار ملیں گے۔ پر بھی اس نے اپنی لل میں اضافے کا کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ بغیر کے خود مچھلی ابالنے لگا۔ یہ تو نیکی پہری نے سوچا اور یہ اکبر ہر روز اور ہر روز کے ہر کمے ایک نیکی کرتا رہتا ہے

کہ چوہدری کچھ کمہ رہا تھا۔ "ہال سیٹھ تم کچھ کمہ رہے تھے۔" "ميں بنا رہا تھا كه ميں نے ايك بهت برا اور اہم فيصله كر ليا ہے۔" " تھیک ہے سیٹھ!" اکبرنے یول بے پروائی سے کما جیسے اسے فیطے سے کوئی غرض ہی نہیں۔

"اكبر-- مين نے تهيں يار مز بنانے كا فيلد كر ليا ہے-" چوہدرى نے اسے

اكبركا منه كھلا اور كھلے كا كھلا رہ كيا۔ "پارٹنز!" اس كے منہ سے بمشكل نكلا۔ "بال اكبر" أوهى أوهى كايار نزر"

"وہ كيول سينه؟" أكبرن يول فرياد كرنے والے انداز ميں يوچھا جيسے بوچھ رہا ہو کہ آخر میں نے ایبا کون ساقصور کر دیا۔

"تم اتنی محنت کرتے ہو۔ اتنے ایمان دار ہو کہ یہ پارٹنرشپ تمهارا حق ہے۔ "سوینے سے کیا ہوتا ہے سیٹھ جی۔ ہوتا وہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔ مل مجھے تو بغیر کھے کیے ہی سب کچھ مل جاتا ہے۔ اصل میں تو یہ کاروبار ہی تمہارا ہے۔" اکبر کے ہاتھ رک گئے۔ وہ کام کرنا بھول گیا اور ہراساں ہو کر چوہدری کو سکے جا رہا تھا۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ وہ کچھ کمنا چاہتا تھا لیکن کمہ نہیں یا رہا تھا۔ چوہدری نے برتثویش کہے میں پوچھا۔ "کیا بات ہے؟ منہیں خوشی نہیں ہوئی یہ

"ا يك بات يوچھوں سيٹھ۔" اكبر نے الكياتے ہوئے كما۔ يد الكيابث اس ك الرع پر بھی صاف نظر آ رہی تھی۔ "ضرور بوچھو۔"

ایک میل میں اکبر کی بھی اہت ہوا ہوئی اور اس کے چرے پر عزم نظر آنے لگا۔ مردہ بولا تو اس کے لیجے میں مضبوطی اور انداز میں اعماد تھا۔ "ظاہر میں تو اپنا دھندا ت اچھا جا رہا ہے سیٹھ!" اس نے کما۔ "بریہ بھی ہے کہ تم سے زیادہ کون جانا ہو

چوہدری کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی۔ "دھندا تو اچھا جا رہا ہے۔ کل

اور اسے اس کا احساس بھی شیس ہوتا۔ اللہ کے ہاں سے کتنا امیر آدمی ہوگا۔ اس كمائى تو بت زياده موكى اور ميس كياكرةا مون مين اس كا التحصال كرةا مول تم میں نے اس کے بیے برھانے کے بارے میں نہیں سوچا۔

چوہدری کے دل میں ایکایک الی محبت امنڈی کہ اس کا جی جاہا اکبر کو إ اس نے بمشکل خود پر قابو پایا۔ "اکبر۔ تم مجھی مستقبل کے بارے میں سوین ہو؟" اس نے اجانک بوجھا۔

اكبرنے سراٹھا كر ديكھا۔ "اتن فرصت ہى نہيں ملتى سيٹھ!" اس نے بن سادگ سے کما۔ "رات کو گھر جاتا ہوں تو یقین کرو مھیک سے کھانا بھی نہیں کھایا جاتا۔ بس نیند سے برا حال ہو آ ہے۔ بستر پر گرتے ہی سو جا آ ہوں۔"

چوہدری کا دل بھر آیا۔ کتنا سادہ دل ہے یہ اکبر لہج میں شکایت بھی نہیں ہے۔ " پھر سوچنا تو چاہے اکبر!" اس نے بات آگے برهائی۔

توالله كا شكر اداكر آمول كه وه مجهد عزت كى روثى دے رہا ہے۔"

چوہدری دل میں اش اش کرنے لگا۔ ایسے ہوتے ہیں خدا کے فرمال برار بندے۔ "لکن میں سوچ رہا ہوں اکبر۔" چوہدری نے بے حد محبت سے کما۔ "كاروبار بند كرنے كا تو شيس سوچ رہے سيٹھ!" اكبر نے بے حد تثويش ع

"میں اینے نہیں، تمارے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" "میرے بارے میں کیا اکیا میرے کام سے خوش نہیں ہو؟"

"تم جیسا آدمی تو قست سے ملتا ہے اکبر!" چوہدری نے کما۔ "میں مجھ ادر سوچ رہا ہوں۔"

ا كبر اس دوران ميس بھى كام كرما رہا تھا۔ اس نے مچھلى ابالنے كيلي جرا الله الله فورا ہی اتار ل- "بید ایک بھاپ کا کام ہے سیٹھ۔ مچھل، ٹابت بھی رہے گی اور سالہ موشت میں اتر جائے گا۔ اب میں کڑائی چڑھا رہا ہوں سیٹھ۔" اچاتک اے خیا^{ل ال}

ساڑھے جار ہزار کا گلا اٹھایا ہے میں تے۔"

"تو پھر کیا بات ہے سیٹھ۔ کیا آج کل میں دھندا ڈاؤن ہونے والا ہے؟" اکر نے کہا۔ لیکن کتے کتے گربردا گیا۔ جلدی سے بولا۔ "میرا مطلب ہے سیٹھ" تم مجھ ڈیڑھ سو روپے روز دیتے ہو تا' یہ میرے لئے بہت ہے۔ لگا بندھا ہے تا' دھندا ڈاؤن ہو گیا تو میرے بچے بھوکے مرجائیں گے۔"

اكبرن لاكھ بات كا رخ بدلا ليكن چوہدرى اس كا اصل منہوم با كيا تھا۔ اے تھوڑا سا افسوس ہوا كہ اكبر نے اس كے خلوص پر شك كيا۔ ليكن اس وقت اس كا دل ايبا كداز ہو رہا تھا اور وہ نيكى اور درگزر سے يوں لبالب بھرا ہوا تھا كہ اسے برا نہيں لگا۔ "ميں تو تمهارے بھلے كيلئے كمہ رہا تھا اكبر۔"

" ننیں سیٹھ۔ مجھے پارٹنری نہیں چاہئے۔ میں اس ڈیڑھ سو میں بت خوش

بول_

چوہدری محکوم اللہ مایوس نہیں ہوا۔ وہ نیکی کا خواہش مند تھا۔ کفر کیوں کرا۔
اکبر نے آن اللی ہوئی مجھلیوں کو برف میں رکھ دیا۔ پھر وہ گزشتہ روز کی پُکی
ہوئی مجھلیوں پر مسالہ لگانے لگا۔ اچا تک چوہدری کو ہکئی سی بدیو کا احساس ہوا۔ اس نے
غور کیا تو پنہ چلا کہ بدیو ایک مجھلی میں آ رہی ہے۔" اکبر۔۔۔ یہ مجھلی پھینک ود۔"
اس نے کیا۔

''پھینک دوں؟'' اکبر کے ہاتھ رک مھئے۔ وہ خالی خالی نظروں سے چوہدری کو ویکھٹا رہا۔ وہ حیران تھا کہ بیہ آج سیٹھ کو کیا ہو گیا ہے۔

"بال اس ميس سے بديو آ ربي ہے۔"

"بربو! سیٹھ ابھی اس میں سے خوشبو آئے گی۔ میں مجھلی ملنا ہوں۔ ندان نہیں کرتا۔" اکبرنے فخریہ لیجے میں کما۔

چوہدری کا جی چاہا کہ اٹھا کر مجھلی کو پھینک دے لیکن وہ جانتا تھا کہ اس طرح اکبر کی فنکارانہ انا مجروح ہوگ۔ ایم روز مولانا نے فارسی کا ایک شعر بھی پڑھا تھا۔ ول بدست آور کہ حج اکبر است۔ انگن نے سیدھا صاحب سے بدست آور کا مطلب

پچھا تھا۔ انہوں نے بتایا تھا کہ دل کو ہاتھوں میں لو۔ ویسے پچھ فاری تو وہ خود بھی جہتا تھا۔ تو بات یہ تھی کہ دل کو ہاتھوں میں لینا۔۔ یعنی کمی کی دل آزاری سے بچٹا کہرا ہے جہتا تھا۔ تو باہر ہے۔

اپ اس وقت وہ بربودار مچھلی اور اکبر کے جج کے بارے میں ملا کر سوچنے لگا۔
ب اس وقت وہ اکبر کی ول آزاری سے بچے تو یہ اس کیلئے جج اکبر کے برابر ہے لیکن
بربودار مچھلی فروخت کرنا ویسے بھی برا ہے اور اسے کھا کر کسی کی طبیعت خراب ہو گئی
تو یہ اور بڑا گناہ ہو گا۔ تو کیا ہے بمترین ہو گا کہ وہ اکبر کی دل آزاری ہونے وے لیکن
سے جج کرا دے۔ اکبر نام کے لوگوں کے جج کو یقیناً کوئی خاص اہمیت حاصل ہو گ۔
بھی تو اس شعر میں اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

"اكبر- تم أيباكوكه اس بارج پر چلے جاؤ-" چوہدرى نے اكبر سے كما۔
"اس بار اكبر نے اسے يوں ديكھا ، جيسے وہ پاگل ہو گيا ہو۔ "ميں ج كيسے كر سكتا اول سيٹھر۔ اس ميں تو بہت پير لگتا ہے۔"

"بيے كى تم فكر نه كرو ميں تمہيں حج كراؤں گا۔"

اکبر نے وہ مچھلی تیل سے بھری کڑاہی میں ڈالی جو اس تمام معاملے میں اہم کدار ادا کر رہی تھی۔ اس دوران میں وہ جیسے جان بچانے کی کوئی ترکیب سوچتا رہا ما۔ "مگر سیٹھ" مجھ پر قرضہ بہت ہے اور سنا ہے" قرض ادا کرنے سے پہلے بندہ حج اس کیا۔ "سی کر سکتا۔" بالا خر اس نے جواز تلاش کیا۔

"کتنا قرضه هو گا؟"

"سات آٹھ ہزار روپ سے کم تو سیس ہو گا سیٹھ!"
"کوئی بات سیس میں وہ بھی اوا کر دوں گا۔"

اب اكبر دُرا اور سما ہوا نظر آنے لگا۔ اے بقین ہو گیا كہ سیٹھ كے دماغ كو پھر گیا ہے۔ مبح ہى ہے ہماغ كو پھر گیا ہے۔ اب اس نے مدافعانہ انداز كر ہو گیا ہے۔ اب اس نے مدافعانہ انداز كر بجائے جارحیت اپنائی۔ "تم نے خود بھی حج كیا ہے سیٹھ؟" اس نے پوچھا۔ "تمیں تو۔"

"تو پہلے تم خود عج کرو۔ اس کے بعد مجھے کرانا۔"

چوہدری نے چند لمحے سوچا پھر بولا۔ "میرے جج میں وہ بات کمال 'تممارا جج اکبر ہوگا۔ خیر میں کسی اور اکبر سے بات کروں گا۔"

پانچ من بعد سیٹھ جسم کا آدی آگیا۔ چوہدری نے اسے تین کلو مچھلی دی۔ وہ اسے ہزار روپ دے کر اور مچھلی کے کر چلا گیا۔ یہ عجیب نیکی ہے، جس کا روز کا اجر الگ بندھ گیا ہے اور اس کی وجہ سے بہت بوا تحفظ عاصل ہو گیا ہے۔ چوہدری نے سوچا۔ جبکہ میں تو اسے نیکی بھی نہیں سجھتا۔

اتن دریں وہ مچھل اکبر مل چکا تھا۔ اس نے مچھلی نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ وہ مچھلی ہے سیٹھ'جس پرتم اعتراض کر رہے تھے۔"

چوہدری نے نتھنے پھڑکائے۔ مچھلی میں سے بے حد اشتها انگیز خوشبو آ رہی تھی۔ چوہدری کو اب بھی ڈر تھا کہ وہ مچھلی کھا کر کسی کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔ وہ دل آزاری سے پچ رہا تھا اور اکبر جج سے۔ تو اب اس لازی گناہ سے بچنے کی یک صورت ہے کہ وہ مچھلی خود کھا لی جائے۔

"اكبر- تم يد مجهل ميرك لئ قل دو-" اس في اكبر س كها-

"پوری مجھلی سیٹے؟" اکبر نے جرت سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سرہلایا تو پوچھنے لگا۔ "بہت بھوک لگ رہی ہے؟"

چوہری نے اثبات میں سرہلایا۔ پھر بھوک ٹابت کرنے کے لئے اہلی ہوئی مجمل میں سے بڑی بے اٹبی ہوئی مجمل ابال تو میں سے بڑی بے آبی سے کھانے لگا۔ اسے چرت ہوئی کل اس نے خود مجمل ابال تو وہ بہت بدذا کقہ تھی لیکن اکبر کی ابالی ہوئی مجھلی تو جی چاہ رہا تھا کہ کھائے جاؤ۔ "اکبر ابلی ہوئی مجھلی اتنی لذیذ ہوتی ہے۔ تم نے تو کمال کر دیا۔" اس نے بے ساخت کیا۔

اکبر خوش ہوگیا۔۔ اتنا کہ چوہدری کے مکنہ پاگل بن کو بھی بھول گیا۔ "بلی فنکار ہوں سیٹھ۔ مچھل کے ذائع میں بھی کوئی فرق نہیں تھا لیکن چوہدری نے اس مچھلی کو بہت بدی نیکی سمجھ کر کھایا۔ اس کے نزدیک وہ مچھلی کھانا۔ یعنی گاہوں کو اس

مچھلی سے بچانا جج اکبر کے برابر تھا۔ اپنی دانست میں وہ بہت بڑا کام کر رہا تھا۔ اس نے اکبر کی دل آزاری بھی نہیں کی تھی اور مچھلی کو ٹھکانے بھی لگا دیا تھا۔

مچھل سے نمٹنے کے بعد چوہدری نے ایک ڈکار لی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "اکبر۔۔ بھے ایک ضروری کام ہے۔" اس نے اکبر سے کما۔ "آج میں واپس نہیں آؤں گا'تم دکان بند کر دینا۔"

اکبرنے سکون کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ "فیک ہے سیٹھ!" پھر وہ اسے جاتے ہوئے کہا۔ "فیک ہے سیٹھ!" پھر وہ اسے جاتے ہوئے دیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہے۔ لگتا ہے رات کو ٹھیک طرح سویا نہیں ہے۔" وہ بوبرایا اور پھر کڑاہی میں پڑے مجھل کے نکڑوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

چوہدری آعے بردھا اور اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ فٹ پاتھ پر اس وقت راہ گیروں کا ہجوم تھا لیکن بھکارن کی طرف کوئی توجہ نہیں دے رہا تھا۔ "تو یماں کیوں بیٹھتی ہے؟" چوہدری نے ہدردی سے کہا۔ "یماں تو سب تجھ پر بری نظر ڈالتے ہوں سے۔"

وکیا کرول سیٹھ۔ مجوری ہے۔" بھکارن نے کما۔

چوہدری کو اچانک اس کے پھٹے ہوئے کپڑے نظر آئے۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔ بے چاری بت غریب معلوم ہو رہی تھی۔ 'دکیا مجبوری ہے تہیں؟'' ''میرے پانچے بیجے ہیں سیٹھ!''

چوہدری کو یقین نہیں آیا۔ وہ پانچ بچوں کی ماں تو نہیں لگتی تھی۔ ''تو تمہارا شوہر بھی تو ہو گا؟''

"وہ بت بار بے سیٹھ۔ کچھ کرنے کے قابل نہیں۔"

چوہدری نے اس کے گھر کا اور اس کے دن بھر بھیک مانکنے کا تصور کیا اور لرز کر رہ گیا۔ اس کے پاس خاصی رقم تھی اور وہ بہت کچھ کر سکتا تھا۔ اس نے جیب سے ایک ہزار کا نوٹ نکالا۔ وہ انچکیا رہا تھا کہ یہ کم تو نہیں۔

بھکارن ہزار کا نوث دیکھ کر بے تاب ہو گئی۔ "اس کے لئے مجھے کمال چلنا ہو گا؟" اس نے یوچھا۔

"اپ گھريوں ميں تمهارا گھر بھى ديكھ لوں گا۔ تم يهاں نه آيا كرو۔ ميں ہر مينے عمين ايك ہزار روپ پنچا ديا كروں گا۔"

ایک کمے میں بھکارن کے تیور گر گئے۔ "اے سیٹھ۔ سیانا سجھتا ہے خود کو۔ مجھے اپنے گئے میں۔ منگائی کا پت مجمی مرف ہزار روپے میں۔ منگائی کا پت مجمی ۔ "

چوہدری کا دل بھر آیا۔ "جانتا ہوں۔" اس نے دل گرفتگی سے کہا۔ "میں ملائی مشین خرید کر دے دول گا۔ " تہیں سلائی مشین خرید کر دے دول گا۔ تم کپڑے سی کر بھی اچھا خاصا کما لوگی۔" "دکسی کو رکھنے کا شوق ہے تو مال خرچ کرنا بھی سکھے سیٹھ۔" بھکارن نے بہت صدر جانے والی بس میں بیٹھ کر چوہدری سرشاری کی سی کیفیت میں مم ہو گیا۔ وہ نیکی کے سفر پر نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس کا عزم تھا کہ آج وہ ایک خاموش' بے غرض اور اللہ کی بارگاہ میں مقبول نیکی کرکے رہے گا۔

صدر اتر کر وہ ایمپریس مارکیٹ کی طرف جانے والی سڑک پر مڑگیا۔ اس کے سینے میں دو سروں کے دکھ کا سمندر موجزن تھا۔ دل اس حد تک گداز ہو گیا تھا کہ بلا سبب بھی اس کی پلیس بھیگی جا رہی تھیں۔ آنسو جیسے آکھوں سے نکلنے کو بے تاب ہو رہے تھے۔ وہ بغیرسوچے جاتا رہا۔

اچانک اسے ایک بھکارن نظر آئی وہ ٹھٹک کر کھڑا ہو گیا۔ کوئی دس بارہ قدم دور کھڑا وہ بھکارن کو بہت غور سے دیکھنے لگا۔

بھکارن جوان بھی تھی اور خوش شکل بھی۔ اس کی عمر چوبیں پیش سال ہو گی۔ رگت گوری تھی اور جسم شاداب تھا۔ اسے وہاں بیشے دکھ کر چوہدری کو بت دکھ ہوا۔ یماں سے گزرنے والے اسے کیسی نظروں سے دیکھتے ہوں گے۔ اسے ترغیب بھی دیتے ہوں گے۔

چوہدری کو اپنے بردی دشمن الل دین کی کمی ہوئی ایک بات یاد آگئ۔ الل دین نے کما تھا۔ بھکارن جوان اور خوبصورت ہو تو اسے بھیک میں کوئی آٹھ آلے بھی نہیں دیا۔ ہال قیت کے طور پر لوگ سو دو سو روپے بھی دے دیتے ہیں۔ لینی عرص ساتھ ایسی بھکارن کو پیٹ بھر کھانا بھی مشکل سے ماتا ہے۔

بھکارن کو نظروں کا احساس ہو گیا تھا۔ اس نے سر اٹھایا اور چوہدری کو دیکھ کر مسکرائی۔ دسیٹھ --- کچھ دیتا جا اللہ کے نام پر۔"

خراب کیج میں کما۔ "مجھے سلائی کرنی نہیں آئی۔ آئی بھی تو میں کرتی نہیں۔ تو کیا سجھتا ہے سیٹھ! یمال بیٹھ کر میں شام تک عزت آبرہ کے ساتھ سات آٹھ سو روپے پیٹ لیتی ہوں۔"

«مگریه کوئی عزت کا کام نهیں__"

"تو" تو اور بے عزتی کی بات کر رہا ہے۔۔ وہ بھی ہزار روپے میں؟ جا چلا جا" نہیں تو۔۔"

چوہدری بہت تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اس و همکی پر اسے کل صبح کی بھارن یاد آگئی۔ وہ ڈر گیا۔ اس وقت تو رش بھی بہت تھا لوگوں کا۔ ذراسی وریم میں چٹنی بن جاتی۔

مایوس وہ اب بھی نہیں ہوا بھا۔ وہ چلتا رہا۔ آگے ایک نابینا فقیر کو دیکھ کروہ ٹھٹک گیا۔ اس نے قیص کی باہروالی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کے پاس اس جیب میں پانچ سو کا ایک نوٹ تھا۔ اس کے علاوہ دو روپ والے دو سکے پڑے تھے۔

اندھے فقیر کی عمر کم از کم سر برس ضرور ہو گی۔ وہ ہدیوں کا ڈھانچہ تھا۔ اسے دیکھ کر چوہدری کو اپنے سینے میں چسن کا شدید احساس ہوا۔ اس نے سوچا کہ بدھے فقیر کا کوئی گھر بھی ہو گا۔ شاید وہاں بہت سے لوگ بھوے بھی ہوں گے۔ ممکن ہے، چھوٹے چھوٹے بھی ہوں۔۔ اس بدھے کے پوتے پوتیاں یا نواسے نواسیاں جو پتیم ہوں۔۔ اس بدھے کے پوتے پوتیاں یا نواسے نواسیاں جو پتیم ہوگئے ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا کوئی گھرنہ ہو۔ اس صورت میں یہ کمال سوتا ہو گا۔ زندگی کیے گزار تا ہو گا؟ راستہ کیے چتا ہو گا؟ چوہدری کو پتہ بھی شیں چلا کہ اس کی آئھوں میں آنو آ گئے تھے۔

چوہدری کا جی چاہا کہ وہ اس فقیر کو کم از کم بچاس روپے وے لیکن اس کے پاس کھلا نمیں تھا۔ اس نے سوچا، فی الحال وہ اس کے کٹورے میں دو روپ والے سے دو سکے ڈال دے۔ پھر کھلا کرانے کے بعد اسے بچاس روپے دے دے گا۔

اس نے جیب سے دونوں سکے نکالے لیکن عین دفت پر وہ ٹھنک گیا۔ اسے خیال آیا کہ بیہ سکے بھاری ہیں۔ وہ انہیں کورے میں ڈالے گا تو کھنکھناہٹ کی آواز

ہو گی۔ شور ہو گا تو لوگ چونک کر دیکھیں گے۔ پھر ایک دوسرے سے کہیں گے۔۔ ریکھو کیسا ہدرو' کیسا تنی آدمی ہے' یعنی پلٹی کا خطرہ۔

چوہدری تو ایک ممنام نیکی کرنے کی نیت سے نکلا تھا۔ وہ یہ گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ ایک لیحے کو اس کے جی میں آئی کہ پانچ سو کا نوث بی کثورے میں ڈال دے لیکن یہ اسے مناسب نہیں لگا۔ اس وقت اسے سگریٹ کی شدید طلب محسوس ہو رہی تھی۔ ابھی وہ سگریٹ خریدے گا تو پانچ سو کا نوث کھلا ہو جائے گا اور وہ پچاس روپ نقہ کو دے دے گا۔

اب چوہدری کو یہ کرنا تھا کہ وہ فقیر کے کورے میں یہ سکے ایسے ڈالے کہ فقیر کو بھی پہت نہ چلے۔ وہ جھا۔ اس نے دیکھا کہ فقیر کے کورے میں صرف ایک اشمنی پڑی تھی۔ اس کا دل لرز قمیا۔ ایک بجا تھا اور صبح سے اس غریب کو صرف ایک اشمنی میں۔ انھنی ۔۔۔ پھروہ اکروں بیٹھ گیا۔

اندھے فقیرنے آہٹ س لی تھی۔ "کون ہے بابا؟"

چوہدری خاموش رہا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ اس نیکی کے فریق ٹانی کو بھی خبر نہیں ہونے دے گا۔ اس نے کاسے میں ہاتھ ڈالا۔ دو دو روپے کے دونوں سکے بوی خاموثی سے دہاں رکھ دینا چاہتا تھا۔۔ ایسے کہ سکوں کی آداز بھی نہ ہو۔

ابھی اس کا ہاتھ کٹورے تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ اچانک قریب ہی ہے کوئی مخص چلایا۔ ''چور۔۔۔چور۔۔۔ اندھے فقیر کے پیلے چرا تا ہے۔''

چوہدری بو کھلا گیا۔ اس نے سر گھما کر آواز کی ست دیکھا۔ اس کمے نقیر نے تیزی سے اس کا ہاتھ تھا لیا۔ چوہدری نے پوری قوت سے جھٹکا دے کر اپنا ہاتھ چھڑا

عقب سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آ رہی تھی۔ چوہدری کو یہ فکر تھی کہ اس کی گمنام نیکی کا راز نہ کھل جائے۔ نیکی کرنے سے پہلے ہی اس کی شرت نہ ہو جائے۔ اس نے بہت نیزی سے دونوں سکے اپنی جیب میں ڈال لئے۔ اس کے بہت نیزی سے دونوں سکے اپنی جیب میں ڈال لئے۔ اوا یک چیجے سے کمی نے اس کی قیص کا کالر پکڑ کر جھٹکا۔ "چور کے بچے۔۔۔

خبیث - تجفید اندها فقیری ملا تھا لوٹنے کیلئے؟" کسی نے اسے تھینچتے ہوئے کہا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں بھیڑ لگ گئ- کسی نے اندھے فقیر سے پوچھا- "تمارے کتنے پیسے غائب ہیں؟"

فقرنے اپنا کاسہ مولا۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اشیٰی تو موجود تھی لیکن بیہ مخص اس کاسے میں کیوں گئس رہا تھا۔ کیا کرنا چاہتا تھا۔ یہ تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا گر اس نے بیہ سمجھ لیا کہ اس موقع سے فائدہ اشانا چاہئے اور اس محص کو اس کے کاسے کی طرف ہاتھ بردھانے پر سزا بھی ملیٰ چاہئے۔ "میں ابھی ابھی آیا ہوں۔" اس نے کا۔ "مجھے جو اشھنی فی تھی' وہ تو موجود ہے گر دو تخی مجھے دس میں دوپے دے کر گئے تھے۔ وہ غائب ہیں۔" فقیر نے سوچا کہ زیادہ لالچ ٹھیک نہیں۔ ہیں دوپے مناسب رہیں گے۔

چوہدری کا چرہ فق ہو گیا۔ وہ تو جانتا تھا کہ فقیر صریحا" جھوٹ بول رہا ہے لیکن وہ لوگوں کو کیسے یقین دلائے گا۔ ابھی وہ غصے میں آنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ کمی نے اس کی گدی پر ہاتھ رسید کر دیا۔

وہ تھٹر گویا مصرع طرح تھا، جس پر سب نے شعر کئے شروع کر دیے۔ لمحول میں وہاں مشاعرہ برپا ہو گیا۔ سنبطنے اور کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں تھا۔ کم وقت میں چوہدری کی خاصی محری مرمت ہو گئے۔ بونس میں ملنے والی مختلف، متنوع اور رنگا رنگ گالیاں اس کے علاوہ تھیں۔

اچانک کسی نے چیخ کر کما۔ "اسے مارتے رہنا پہلے بے چارے فقیر کے ہیں روپے تو دلوا دد-"

> "ہاں۔۔ پہلے چوری کا مال بر آمد کرو۔" "تلاثی لو اس کی۔"

کسی نے چوہدری کی تلاشی لی۔۔۔ تفصیلی تلاشی۔ اس دوران میں بھی اس کی ملکی پھلکی مرمت ہوتی رہی پھر تلاشی لینے والے نے کما۔ "ارے۔ یہ تو کوئی سیٹھ ہے۔ یہ چور کیے ہو سکتا ہے۔ اس کے پاس اندر کی جیب میں ہزاروں روپے ہیں اور

باہر کی جیب میں پانچ سو کا ایک نوث اور دو روپے والے دو سکے۔"
"وس کے نوث نہیں ہیں؟" کسی نے پوچھا۔
"دنہیں۔" تلاشی لینے والے نے کہا۔

"ب چارے شریف آدمی کو خوامخواہ مارا۔"

ایک بار پھر سیٹھ جسم کے نوٹوں نے چوہدری کی عزت بحال کر دی تھی۔۔
لین اچھی خاصی مرمت کے بعد۔ اب پچھ لوگ اے چیکار رہے تھے۔ پچھ اس کی
پٹھ تھیکتے ہوئے معذرت کر رہے تھے۔ بے گنائ ثابت ہونے کے بعد چوہدری شیر ہو
گیا۔ اس نے چیکارنے والوں کو جھڑکا اور پٹھ تھیکنے والوں کے ہاتھ جھکے۔

ادهر فقیرنے دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کہا۔ میں بھی کتنا احمق ہوں۔ چھوٹی بات کر بیشا۔ پانچ سو کمہ دیتا تو کتنا اچھا ہو تا۔ اس نے بلبلاتے ہوئے کہا۔ "ہائے مجھ غریب کے نوٹ۔ ہائے میرے دس کے نوٹ۔"

"بابا- تمهارے نوٹ اس شریف آدمی کے پاس نہیں ہیں-" کسی نے فقیر کو مطلع کیا' جیسے وہ اندھا ہونے کے ساتھ ساتھ بسرا بھی ہو۔

"اچھا۔۔ پھر کوئی اور لے گیا ہو گا۔"اندھے نقیرنے بھے بھے لیج میں کما اور پھر وادیلا شروع کر دیا۔ "ہائے میرے نوٹ۔۔ ارے میرے چھوٹے چھوٹے میتم بچے ہوکے مررے ہوں گے۔"

"ارے ارے-- کتی زیادتی ہوئی ہے اس بے چارے کے ساتھ-"کوئی بولا۔
"یہ جھوٹ بول رہا ہے- میں نے خود دیکھا تھا' اس کے کاسے میں اشخی کے واکھ تھا ہی نہیں-" چوہدری نے تب کر کہا۔

"إع ميرك نوك ارك ميرك يتم بح-" فقير بدستور واويلا كي جا را

"آپ اس کے کامے میں کیا دیکھ رہے تھے جناب؟" ایک تماشائی نے چوہدری علید احرام سے دریافت کیا۔

"اس کے کورے میں فاموثی سے چار روپ ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔"

اے سنبھلنے میں چند من لگے۔ وہ کھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہوا تو اس نے ی کھولا اور ایک سگریٹ نکال کر سلگائی۔ پھروہ تھے تھے قدموں سے جما تگیریارک المرف چل ویا۔ پارک میں اس نے ایک سنسان کوشے کا رخ کیا اور ایک چ پر جا خا۔ وہ سکون سے سوچنا چاہتا تھا۔

اس نے سوچا اندھے نقیر کے ساتھ ایک جھوٹی ی معمولی ی نیکی کرنے کی جو ن نے کو شش کی تھی وہ نہ صرف ناکام ابت ہوئی بلکہ اسے بہت مسکی پڑی۔ سیٹھ الم ك ديے موت دس ہزار كو تو خير چھو رو اس كے وہ پانچ ہزار بھى صاف مو مكتے وہ نیکی کی سرمایہ کاری کی غرض سے لے کر نکلا تھا۔ اب وہ کیا کرے گا۔ اسے کوئی ا فرورت مند نظر آگیا تو وہ اس کی کیے مدد کرے گا۔ اور سے ہاتھ صاف اس کی جامہ افی لینے والوں میں سے کمی نے اس کی مرمت کے دوران کیا ہو گا۔ اس وقت تو اے اتنا ہوش ہی نہیں تھا۔

یہ سوچتے ہوئے اچانک اس پر دو باتیں مکشف ہو کیں۔ ایک یہ کہ اس کے ا برار کی کوئی اہمیت نہیں۔ است بوے شریس وہ وصور ا مجررہا ہے اور اے کوئی ک ضرورت مند بھی نہیں مل رہا ہے۔ دوسرے اسے احساس ہواکہ اس نے بے جا ار سیٹھ جسیم کے دیے ہوئے دس ہزار کی تحقیر کی ہے۔ اسے اس کا کوئی حق نہیں اليونك اس رقم بى كى وجد سے دو بار وہ بدى مصيبتول سے نكلا تھا۔ وہ رقم اس كيلئے پربراں ۔ یہ رہاں ۔ یہ اس میں اس نے اپنی اندرونی جیب پر بونمی ہاتھ گفل رسال ہی خابت ہوئی تھی اور اس کی تحقیر کرکے وہ ناشکرے بن کا ارتکاب

اب کے اسے وہ رقم نکل جانے پر کمزوری کا احماس ہونے لگا۔ وہ توہم پرست النمي تھا۔ ليكن اس وقت اس كے ول ميں آربى تھى كه اس كى جيب ميں اس کا موجودگی اس کیلئے مبارک تھی۔ اور اب وہ نکل منی ہے تو یہ اس کیلئے کوئی اچھا

"وہ بہت دیر اس بیخ پر بیٹھا رہا۔ اس کی طاقت جیسے ختم ہو سمئی تھی۔ اس کو کی بمت بھی نہیں ہو رہی تھی اور نیکی کے تصور سے بی اسے خوف آ رہا تھا۔

چدری نے کہا۔ "مرشاید اصل بات یہ ہے کہ میری کھال تھجلا رہی تھی۔" فقیر کا واویلا اب بھی جاری تھا۔ ایک مخص نے چوہدری کے کندھے پر ہاتھ ر کھتے ہوئے کما۔ "تو جناب" آپ اب اس وہ چار روپے دے دیں۔" "میں اس جھوٹے ' بہتان طراز بڑھے کو ایک پید بھی نہیں دول گا۔" چوہری

نے سختی سے کہا۔ "ائي عزت كا صدقه سمجه كردے ديں۔" اس مخص نے التجاكى۔

"تو یہ تم لوگ میری عزت کر رہے تھے۔۔ ہیں؟" چوہدری آپے سے باہر ہو میا۔ "ارپید کر گالیاں وے کر میری عزت افزائی کر رہے تھے؟"

وہ مخص چیکے سے کھک لیا۔ مجمع بھی تر بتر ہونے لگا۔ چوہدری اپی چوٹیں سهلاتا موا آگے برھ گیا۔ اندھے فقیر کا واویلا اب بھی جاری تھا۔

خلاف معمول چوہدری محکوم اللہ کا غصہ جلد ہی سرد ہو گیا۔ اس کیلئے اسے خود کو یاد دلانا بڑا کہ وہ نیکی کی جنتجو میں نکلا ہے۔۔۔ نیکی اور وہ بھی بے غرض اور مگمام نیکی' جو صلے سے بے بروا ہو اور یہ بات اب طے ہو منی تھی کہ یہ کوئی آسان کام میں۔ یہاں تو نیکی النا بدی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ چوہری نے ایک وکان سے سکریٹ کا پیٹ اور ماچس خریدی۔ یول پانچ سو

مارا توات زبردست جھ کا لگا۔ اس نے گھرا کرانی اندر کی جیب میں ہاتھ والا۔ لیکن وہاں کھھ بھی نہیں تھا۔ اس کے باوجود وہ بہت دریہ تک جیب شوال رہا۔ جیسے کسی بھی المع جادو کے زور سے اس کی غائب رقم اچائک جیب میں نمودار ہو جائے گی ملکن البا

وہ اپنی جگہ کورے کا کورا رہ گیا۔ اس کا ذہن بالکل خالی ہو گیا تھا۔ نہ صرف کا کسیں۔ اب وہ کسی مشکل میں پھنسا تو سے مج بزی پریشانی ہوگ۔ سیٹھ جسیم کے دیے ہوئے دس ہزار اس کی جیب سے غائب تھے بلکہ وہ پانچ ہزار جمل جو وہ نیکی کی نیت سے اپنی بیوی سے لے کر گھرسے نکلا تھا۔

اس نے حساب لگایا۔ اس کی جیب میں دو سکول کے علاوہ اب صرف 480 روس چدہدری کو شرمندگی ہوئی۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ سے توب کی۔ وہ تو اپنی تھے۔ وہ جانا تھا کہ سے منگائی کا زمانہ ہے۔ اس میں لوگوں کی ضرور تیں بھی بری ہوتی خراب کر رہا تھا۔ ضرورت مند کی ضرورت پر ' پریشان حال کی پریشانی پر شک کر ہیں۔ 480 روپے میں کسی کا کیا بھلا ہو سکتا ہے۔

علی اوپ میں من سے ہوک لگنے گئی۔ وہ اٹھا اور ایمپریس مارکیٹ کی طرف کی اس سے اس رویے ہے اس برسے دن میں دن اور ایمپریس مارکیٹ کی طرف کی اور اس کا دل کر رہ گیا۔ اس عمر میں شوگر۔ میں اس کا دل کر رہ گیا۔ اس عمر میں شوگر۔ اس کے اس رویے سے اس لڑے کی کتنی دل آزاری ہوئی ہوگی اور اب اے چل دیا۔ کٹرک روڈ پر ایک ہوٹل تھا' جمال بہت اچھی بریانی ملتی تھی۔

شاید لڑے کو گمان ہوا کہ اے اب بھی یقین نہیں آیا ہے۔ اس نے گڑ گڑاتے

کڑک روڈ یر وہ چند قدم ہی چلاتھا کہ ایک مجمول سے نوجوان نے اس کا رار ئے کما۔ "میں پچ کمہ رہا ہوں جناب۔ مجھے انسولین کے شیکے لگوانے رہتے ہیں۔ روک لیا۔ اس کی عمر بیس سال رہی ہو گ۔ لیکن صحت اس کی بہت خراب تھی۔ ا کا چرہ بدقوق تھا' آنکھوں کے گرد گرے ساہ طلقے تھے۔ وہ قیص پینٹ پنے ہوئے تا ہے خود ویکھ لیس سر!" مید کر اس نے کوٹ کی اور قیص کی آستینیں اوپر سرکائیس قیص کے اور اس موسم میں اسے کوٹ پنے دیکھ کر چوہدری کو بہت جرت ہوئی اتھ اسے و کھایا۔

اس بار چوہدری پر لرزہ چڑھ گیا۔ لڑے کے ہاتھ پر سوائے ہڑیوں اور نسوں دو سری طرف لڑے کی آتھوں میں وریانی اور خالی بن دیکھ کر اس کا دل کٹنے لگا۔ چھ بھی نہیں تھا اور اس پر ستم ہے کہ وہ ہاتھ کلائی سے کمنی تک سوئیوں سے "السلام عليم جناب!" اوك نے اسے سلام كيا-

را ہوا تھا۔ بے شار سوئیوں کے نشان تھے۔ ان میں سے پرانے سخت اور سیاہ ہو "وعليكم السلام بيني!" چوہدري نے شفقت سے كما پھريوچھا۔ "كيا بات م اتق- چوہدری کی آنکھوں میں آنسو آ مجے۔ کوئی پریشانی ہے متہیں؟"

"ج___ جي بال جناب!" لرك سے بولا نيس ما رہا تھا۔

"مجھے انجکشن لگوانا ہے سراور میرے پاس پینے نہیں ہیں اور مجھے بھوک مجمی

" مجھے بتاؤ شاید میں تمهارے کس کام آسکوں؟" چوہدری نے کہا اور ادھراد "کتنے بیبال کی ضرورت ہے تہیں؟" دیکھا۔ سڑک پر زیادہ بھیر نہیں تھی اور ان کی طرف کوئی متوجہ تھی نہیں تھا۔ وہ خو^ا

ہو گیا۔ نیکی خود چل کر اس کے پاس آئی تھی اور پلٹی کا خدشہ بھی نہیں تھا۔

"مم -- میں بیار ہوں سر"

وکیا ہوا ہے جہیں؟" چوہدری نے بوجھا۔

"مجھے۔۔ مجھے شوگر ہے جناب!"

چوہدری کو شاک لگا۔ اس عمر میں شوگر! اس عمر میں تو شوگر کی ضرور^{ے او} ہے۔ شوگر توانائی میں تبدیل ہوتی ہے۔ بوے بوے کام کراتی ہے۔

یقین نہیں آیا سرا کین حقیقت یہ ہے کہ میری بیاری بہت بردهی ہوئی ہے-

"دس بیں میں کام چل جائے گا جناب۔"

"وس بین روپے میں؟" چوہدری نے حرت سے دہرایا۔ یہ بات اس کیلئے اً قم تھی کہ اتنے پیپول میں انسولین کا انجکشن بھی لگوایا جا سکتا ہے اور پیٹ ر کھانا بھی کھایا جا سکتا ہے۔

الرك كو لكاكم شايد چوہدرى كو وس بيس روپ كا سوال برا لكا ہے۔ اس نے الت كهاد "چلئ سر- آپ مجھے پانچ روپ بى وے ديں۔"

ان کی آکھوں میں بے بیٹن دیکھی تو گر گرانے لگا۔ "شاید آب "تم غلط سمجھ ہو۔" چوہدری نے معذرت کی۔ "میرا مطلب تھا کہ دس یا ہیں ہ من تم یہ دونوں ضرور تیں پوری کیسے کر سکتے ہو۔ انسولین کا انجکشن بھی خاصا ألم مو كا- بحرة اكثر بهي انجكشن لكانے كى فيس لے كا اور اس كے بعد كھانا--"

"يمال کچھ دور ايك خيراتى شفا خانه ہے سر- وہاں صرف پانچ رويے دين ہوتے ہیں برجی بنانے کے۔ مجھی شفا خانہ بند ہو تو انجکشن میں خود بھی لگا لیتا ہو_ں

خود انجکشن لگانے کا تصور کر کے چوہدری کا دل کانپ حمیا۔ ''بیٹے۔ میرے یاس بہت زیادہ پیے تو شیں ہیں۔" اس نے کما۔ اور جیب سے سو کا نوث نکال کر الرك كي طرف برهايا "في الحال تم يه ركه لو اور بال المجكث تهي خود نه لكانا "

"م --- مرب- بانى جناب--! آ- آپ كك-- كا نام كك- كيا ہے؟" اڑے کے ٹوٹے لیج میں شکر گزاری چھلک رہی تھی۔

چوہدری کا دل سچی خوشی سے معمور ہو گیا۔ "نام سے سچھ نہیں ہو تا بیٹے!" اس نے بے حد شفقت سے کہا۔ "میرے پاس اللہ کی دی ہوئی وہ چیز تھی' جس کی تہیں ا ضرورت تھی۔ وہ میں نے مہیں دے دی تمهاری امانت بس اتنا کانی ہے نہ یہ مرانی ہے نہ احسان۔"

اڑکا آگے بردھ گیا۔ چوہدری نے بلٹ کراسے دیکھا۔ ایبا لگتا تھا کہ لڑے کے پیروں میں جان بڑ گئی ہے۔ اپنی حالت کے اعتبار سے وہ حیرت انگیز تیز رفتاری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ لڑکا مین روڈ پر مڑا تو چوہدری بھی اینے راستے پر چل ریا۔

چوہدری کی اس وقت کی طمانیت ناقابل بیان تھی۔ ایسی خوش اسے زندگی میں مجھی نہیں ملی تھی۔ ارے۔ لیکی اتنی آسان ہے۔ یمی تو مین سوچتا اور کہنا تھا لیکن نہ جانے کیوں میرے لئے اتنی دشوار ہو گئی تھی۔ کاش میری جیب نہ کئی ہوتی۔ میں اس الرك كووه بانج بزار دے ديتا۔ يه كانى دنول كيلئے علاج سے بے نياز موجاتا۔

چوہدری نے اطمینان کی مری سانس لی۔ اس کے بھیبھڑمے مواسے اور دل جیے روشن سے بحر گیا۔ اب وہ سکون سے کھانا کھا سکے گا۔ وہ کامیاب جو ہو گیا جو گیا ہے وہ؟" جس کام کی نیت سے وہ لکلا تھا' وہ اس نے کر لیا۔ اور آج اسے نیند بھی بست اللہ

وہ ہوئل کی طرف بردھا۔ اچانک اے بوڑھی عورت نظر آئی جو مخالف سند

ے تیز قدموں سے چلتی اس طرف آ رہی تھی۔ ساتھ ہی وہ متلاثی نظروں سے ادھر ادهر بھی دیکھ رہی تھی۔ چوہدری اسے بھی مکنہ اور متوقع نیکی سمجھ کر غور سے دیکھنے لگا۔ شاید قسمت اس پر مہران ہو گئ ہے۔ کون جائے ' ابھی بے در بے اسے متعدد نيكيال نفيب مو جائيس

بوڑھی عورت نے اسے متوجہ پایا تو اس کے قریب آکر رک میں۔ اس کی نگاہوں میں اب بھی بے چینی تھی۔

"الىل- كى كو دهوند ربى مو؟" چوہدرى نے اس سے يوچھا۔ "بال بیٹا۔ اینے بیٹے کو تلاش کر رہی ہوں۔"

"کتنا برا ہے تمہارا بیٹا؟"

"سوله سال كا ہے۔" برهيانے كما۔ "ابھى چند منك كيلے كمرس نكا تھا۔" " نہیں امال --- وہ کمی اور طرف گیا ہو گا۔ اوھرے تو میں نے اس عمرے کی لڑے کو گزرتے نہیں دیکھا۔"

"بینا" وہ برنصیب ویکھنے میں برا لگتا ہے اور ہاں" پہچان سے کہ وہ کوٹ پہنے

چوہدری سمجھ گیا کہ بیہ ای لڑکے کی مال ہے اور شاید بیہ بھی اس کی دوا کیلئے ریشان چرر ہی ہے۔ ''وہی تو شیں' جو بیار ہے۔''

"جہیں کیے معلوم؟" برھیا نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

چوہدری اپنی خاموش اور ممنام نیکی کو کیسے بے نقاب کریا۔ اس نے کما۔ "کوٹ بنے ہوئے تھا وہ۔۔ اور بہت کمزور تھا۔ صورت سے بیار لگا تھا۔"

"ہاں وی نامراد میرا بینا ہے۔" بردھیانے افردگی سے کما۔ "تم نے ریکھا تھا

"امال-- وہ ایمپریس مارکیٹ کی طرف کیا ہے۔" "بھیا۔ تم نے پیے تو نہیں دیئے اے؟"

چوہدری کو اس پریشان حال برهمیا پر ترس آنے لگا۔ بے چاری کتنی پریشان ہے

پار بیٹے کیلئے۔ وہ اسے اس پریشانی سے نجات دلا سکتا تھا۔ اسے بتا سکتا تھا کہ وہ فکر نہ کرے' اس نے اسے انجشن کیلئے پینے دے دیئے ہیں۔ یہ بھی نیکی ہوتی لیکن اس کے نتیج میں چھپلی نیکی ضائع ہو جاتی۔ بردھیا کی شکر گزاری اور اس کی اس خاموش نیکی کو مجروح کر دیتی۔ پھر بھی اسے افسوس ہوا کہ وہ اس عورت کو سکون دے سکتا ہے لیکن نہیں دے رہا ہے۔ صرف اپنی خودغرضی کی وجہ سے۔ اب یہ پریشان اسے ڈھونڈتی رہے گی۔ پھر اسے خیال آیا کہ لڑکا انجاشن لگواکر آئے گا تو اس عورت کو سکون مل جائے گا۔ اس کی پریشانی وقتی ہے۔ اس خیال نے چوہدری کے بوجمل بن کو ختم کر جائے گا۔ اس کی پریشانی وقتی ہے۔ اس خیال نے چوہدری کے بوجمل بن کو ختم کر ویا۔ "نہیں اماں' ہیں نے اسے بس یمان سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا۔" اس نے عورت سے کما۔ "ویسے امان اسے بیاری کیا ہے؟"

"بہت منوس باری ہے اس کو۔" برهیا نے سخت لیج میں کہا۔ "وہ پریا پر بھی لگا ہوا ہے اور شکیے پر بھی۔"

چوبدری کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ "میں سمجما نہیں امال!"

"ارے وی -- کیا کتے ہیں اس منوس چیز کو-- ہاں ہیروئن-- اور بنشے کا فیکہ-- دونوں لتیں ہیں خبیث کو-" بردھیا سرکے بال نوچنے گئی- "میں اسے گھر میں بند رکھنے کی کوشش کرتی ہوں۔ باندھ کر رکھتی ہوں پھر بھی کسی نہ کسی طرح نکل جاتا ہے کم بخت۔"

چوہدری کو لگا کہ اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ہے۔ اسے خود پر غصہ آنے لگا۔ جس دنیا میں وہ رہتا ہے اس سے کتنا بے خبرہے اور انسانوں کی سجھ بھی نہیں ہے اس کو۔

"وہ بت چالاک ہے اور دنیا احقوں سے بھری ہوئی ہے۔" بوڑھی عورت اپنی کے جا رہی تھی۔ "وہ کسی نہ کسی سے پیلے بٹور لیتا ہے۔ تھوڑے پیلے ملے تو پڑیا اور زیادہ ملے تو انجاشن' بس بھی زندگی ہے اس منحوس کی۔"

چوہدری کو لگا کہ عورت براہ راست اسے احمق کمہ رہی ہے اور درست عمل کمہ رہی ہے۔

"جھے دل کے زم احمق لوگ بہت برے لگتے ہیں۔ نفرت ہے جھے ان ہے۔"

ورت اب تند لہے میں کہ رہی تھی۔ "اسے پینے دینے والے سمجھتے ہیں کہ وہ کوئی

ہت بڑی نیکی کر رہے ہیں۔ انہیں نہیں معلوم کہ کتنا بڑا گناہ ہے۔ اللہ انہیں جنم

رسید کرے گا تو انہیں پت چلے گا۔ عقل کے اندھوں کو نیکی اور گناہ کا فرق بھی نہیں

رکھتا۔۔۔"

چوہدری کی روح تک لرز کر رہ گئی۔ نیکی کا خیال تو ہوا ہو گیا۔ وہ بدترین گناہ کا بوجھ اپنی گردن پر محسوس کر رہا تھا اور اس کی گردن دکھ رہی تھی۔ اس کے چرے پر دامت کی سرخی سپیل گئی تھی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ زمین سے اور وہ اس میں سا مائے۔

"اب تو یہ مربی جائے تو اچھا ہے۔ پورے گھر کو تباہ کر دیا ملحون نے۔"
ورت اب اپنے بیٹے کو برا بھلا کہ ربی تھی۔ پھروہ چوہدری کی طرف مڑی۔ "تمهارا شکریہ بیٹے۔ میں جاتی ہوں اسے ڈھونڈنے لیکن مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی احمق مل پکا ہو گا اب تک۔ نہیں ملا تو مل جائے گا۔ میری قسمت میں تو اس کے پیچھے پیچھے میں گانا لکھا ہے۔" وہ بربراتی ہوئی آگے بردھ گئی۔

چوہدری نے ول میں خدا کا شکر اوا کیا۔ عورت کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ اتن رہے تک ایک بہت بوے احمق ہے گفتگو کرتی رہی ہے۔

وہ بریانی کو بھول کر ایمپریس مارکیٹ کے بس اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ وہ بری لئ جمنجلا رہا تھا۔ اس نے پیکٹ سے ایک سگریٹ نکال کر سلگایا اور بس اسٹاپ پر اکھڑا ہوا۔ یمال سے شہر کے ہر ھے کیلئے گاڑیاں ملتی تھیں اس لئے ہجوم بہت ہو تا

<u>تما</u>_

وہاں کھڑا ہو کروہ سگریٹ کے کش لیتا اور سوچتا رہا۔ اچاتک اسے سور ہُ بتر،

37 ویں رکوع کی آخری آیت کا ترجمہ یاد آیا۔ اس میں اللہ نے ایسے لوگوں پر

خرچ کرنے کا حکم ویا تھا' جو زمین میں چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ سوال نہ

کرنے کی وجہ سے ناواتف لوگ انہیں خوشحال سمجھتے ہیں اور اللہ نے فرمایا کہ تم ان

کو ان کے چرے سے بچان سکتے ہو۔ یہ لوگ لوگوں کے پیچیے نہیں پڑتے لوگوں سے مدد نہیں مانگتے۔

یہ آیت یاد آئی تو چوہدری کی وقتی مایوی دور ہو گئے۔ وہ ایک نے اور ہازہ جذبے سے مرشار ہو گیا۔ اس آیت میں بیان کئے گئے لوگوں کو حلاش کرنے کیلے ضرورت صرف اس بات کی تھی کہ لوگوں کو بہت غور سے دیکھا جائے۔ ان کا مثاہہ میا جائے۔ چنانچہ وہ لوگوں کو بہت غور سے دیکھنے لگا۔

شام کا وقت تھا۔ بس اشاپ پر لوگوں کا رش تھا۔ وہاں جو لوگ کھڑے تھ' ان کے روٹ کی بس آتی تو وہ اس بس میں بیٹھ جاتے لیکن بس کے منظر لوگوں کی تعداد میں کی نہیں' زیادتی ہو رہی تھی۔ جتنے لوگ کم ہوتے تھے' اس سے زیادہ آ جاتے تھے۔ بس چرے بدل رہے تھے۔

چوہدری نے دو سرا سگریٹ جلایا اور کھڑا سے تماشہ دیکھٹا رہا۔ اچانک اس کی آئیسے میکنے لکیس۔ اے لگا کہ اے اپنا مطلوبہ آدمی مل کیا ہے۔ اس نے اپنی توجہ لوگوں کی بھیڑے ہٹالی اور صرف اس مخص پر مرکوز کر دی۔

وہ مخص صاف ستھری بینٹ شرف پنے ہوئے تھا۔ پیروں میں سیاہ چک دار جوتے تھا۔ پیروں میں سیاہ چک دار جوتے تھے، جن کی چمک ہاتی تھی کہ انہیں آج ہی پالش کیا گیا ہے۔ اس کی عمر 35 اور 40 کے درمیان ہوگی۔ وہ خوش شکل تھا۔ اس کے چربے پر وقار اور ہونٹوں کا مسکراہٹ تھی۔ وہ چربے سے ہنس کھ اور خوش مزاج لگنا تھا۔

چوہدری نے اس پر توجہ نہیں دی تھی لیکن اسے احساس تھا کہ جب سے دا بس اساپ پر آیا ہے' یہ مخض بھی وہاں موجود ہے۔ ممکن ہے اس کی مطلوبہ بس با

منی بس ابھی تک نہیں آئی ہو۔ بسر کیف اب اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس معنص پر نظر رکھنی ہے۔

وو من بعد 4k کی بس آئی تو وہ مخص بس کی طرف بردھا لیکن پھر اس کے قدم ٹھنگ گئے۔ چند کمچے وہ کھڑا ہو گیا۔ قدم ٹھنگ گئے۔ چند کمچے وہ کھڑا ہیکچا تا رہا پھر پیچیے آکر دوبارہ فٹ پاتھ پر کھڑا ہو گیا۔ چوہدری نے سوچا' ممکن ہے' یہ بس اسے گھرسے پچھ دور آثارتی ہو۔ اس لئے یہ بلیٹ آیا ہے۔

ممروه مخض 4k کی دو سری بس کی طرف بھی ای طرح بردها' ای طرح انجکیایا اور اس طرح ملیک آیا۔

وہ مخص باہر کی زاویے سے بھی نادار اور ضرورت مند نہیں لگ رہا تھا بلکہ خوش حال نظر آیا تھا گرا گلے چند منوں میں چوہدری کو اندازہ ہو گیا کہ انسانوں کو غور سے دیکھنے پر چوہدری نے جان لیا کہ اس مخص کے کپڑے صاف ستھرے بھی ہیں اور ان پر نفاست سے استری بھی کی گئے ہے لیکن غور سے دیکھنا جائے تو ان کی بوسیدگی نظر آ جاتی ہے۔ کپڑے کافی پرانے میں اور ان کہ اس مخص کے کپڑے کافی پرانے ہوں ہیں ہوسیدگی نظر آ جاتی ہے۔ کپڑے کافی پرانے ہوں۔

پھرچوہدری نے اس کے جوتوں کو دیکھا۔ جوتے چک دار ضرور تھے لیکن ان کی ایریاں بہت تھی ہوئی اور ناہموار تھیں۔ اس وجہ سے اسے ایک طرف جھکنا پر رہا

اس نے غور سے اس کا چرہ دیکھا تو اسے احساس ہوا کہ مبھی مبھی اس کے چرک پر ایک لمحے کیلئے پریشانی کا ایک سامیہ سالرا جا تا ہے۔ وہ خوش مزاج ضرور ہے اس کے ہونٹ ہروقت مسکرانے کے عادی بھی ہیں لیکن اس وقت وہ مسکراہٹ بہت بھی بچھی می ہے۔

4k کے روٹ پر چلنے والی بسوں کی تعداد کم نہیں۔ ہرایک منٹ کے بعد ایک بس آ جاتی ہے اور بھی بھی تو ایک ساتھ دو بلکہ تین بسیں بھی آ رہی تھیں۔ اس کے مشاہدے کے دوران میں وہ فخص مزید چھ سات بسیں مس کر چکا تھا اور 4k کے

علاوہ کسی بس یا منی بس میں اس نے دلچیں نہیں لی تھی۔

چوہدری اس محض کو بہت غور سے دیکھتا رہا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اس مخض کو کسی طرح کچھ دے دے لیکن دو مسلے تھے۔ ایک بیر کہ اس بار وہ جلد بازی میں کوئی غلط فیصلہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دو سرے بیر کہ ایسے محض کی مدد کیسے کی جائے۔ جو اپنا حال دو سرول سے چھپا رہا ہے۔ وہ برا بھی مان سکتا ہے اور بے عرتی بھی کر سکتا ہے۔ ویسے بھی یول مدد قبول کر کے وہ شرمندہ ہوگا۔ یہ بھی اچھی بات نہیں۔ اسے تو اس طرح سے کچھ ویا جائے کہ اسے پتہ بھی نہ چلے۔ اب سوچنا بیر ہے کہ اسے کس طرح ممکن بنایا جائے۔

چوہدری سوچتا رہا لیکن اس محض پر سے اس نے نظر نہیں ہٹائی تھی۔ اب وہ محض کچھ مضطرب نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار پہلو بدل رہا تھا پھر اس نے سراٹھا کر ایمپریس مارکیٹ کے محمنا گھر کی طرف دیکھا اور مایوس نظر آنے لگا۔ چوہدری نے بھی ادھر دیکھا اور اس کی مایوس کی وجہ سجھ گیا۔ گھٹٹا گھر کی گھڑی بند تھی۔

اس مخص نے اپ قریب کمڑے ایک اور مخص سے وقت پوچھا۔ اس کا اندازہ اس سے ہوا کہ قریب کمڑے مخص نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھنے کے بعد اس محواب دیا تھا۔ وقت پوچھنے کے بعد اس مخص کی بے تابی اور اضطراب اور بردھ کیا۔ وہ ادھرادھر دیکھ رہا تھا۔ جیسے اس کی سمجھ میں پچھ نہ آ رہا ہو۔ ایسے ہی ایک لیے میں چوہدری کو اس کی آنکھوں میں دیکھنے کا موقع مل کیا اور جو پچھ اسے ان آنکھوں میں نظر آیا' اس سے اس کے اندازے کی حتی تقدیق ہوگئی۔

چوہدری تلی ہوئی مچھلی بیچنا تھا۔ آکھوں میں نظر آنے والی بھوک کا اسے بہت تجربہ تھا۔ وہ اسے بہت اچھی طرح بہچانتا تھا۔ اس کی دکان کے سامنے سے کوئی بھوکا مخض گزرتا تو وہ مچھلی کو ایک خاص انداز سے دیکھتا تھا لیکن آکھوں کی اس کیفیت کے ینچ ایک خالی بن سا۔ ایک نقابت سی بھی ہوتی تھی۔ چوہدری اس سے بہچان لیتا تھا کہ اس مخص نے کتنے وقت سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ بھی وہ ایسے لوگوں کو خود بی بلا کر مچھلی کھلا بھی دیتا تھا۔

اس وفت اس خوبرو خوش بوش اور باو قار مخص کی آنکھوں میں اسے بھوک تو نظر نہیں آئی لیکن وہاں نقابت اور خالی بن بالکل واضح تھا اور چوہدری وعوے سے کمہ سکتا تھا کہ اس مخص نے دن بھر کچھ نہیں کھایا ہے۔ ممکن ہے محرشتہ رات کھایا ہو۔

چوہدری کا ول بھر آیا۔ ونیا میں ایسے رکھ رکھاؤ ایسے صبر والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔

اس بار جو 4k آئی تو وہ محض بوے اعتاد سے بس کی طرف بوستا گیا۔ لوہے کا بینڈل تھام کروہ پائیدان پر چڑھا لیکن اگلے ہی لمحے وہ پھر نیچے اثر آیا اور فٹ پاتھ کی طرف بلٹ گیا۔ اس کے چرے پر عجیب سا آثر تھا۔ شرمندگی کھیاہٹ کے بی جیسے آپس میں گھل مل رہی تھیں۔

اب چوہدری کو بقین ہو گیا وہ مخض نہ صرف دن بھر کا بھوکا تھا بلکہ اس کی جیب بالکل خالی تھی اس کے جیب بالکل خالی تھی اس لئے وہ بس میں نہیں چڑھ پا رہا تھا اور اس کی بے تابی اس کا اضطراب ظاہر کرنا تھا کہ وہ گھرواپس چننے کیلئے بے چین ہے۔

اس کی چوہدری کے ذہن میں ایک بے حد خوف ناک سوال نے سر اٹھایا۔
کیا اس مخض کے گھر میں اس کے بیوی بچے بھی بھوکے ہوں گے۔ وہ اس پر سوچ ہی
رہا تھا کہ 4k کی ایک اور بس آ گئے۔ اس بار وہ مخض نہ صرف بس کی طرف بردھا
بلکہ بس میں بیٹھ ہی گیا۔

چوہدری کے غبارے میں ایک بن چھی، شوں کی طویل آواز کے ساتھ ساری ہوا نکل گئی۔ اچھا ہی ہوا کہ میں نے پھے نہیں کہا۔ اس نے سوچا۔ میرے سارے اندازے غلط تھے۔ شاید اس شخص کا اضطراب اس لئے تھا کہ وہ کسی کا انتظار کر رہا تھا اور آنکھوں کی نقابت کا سبب بھوک نہیں ہوگی۔ شاید وہ بیاری سے اٹھا تھا۔ بیاری کے فورا بعد ہی تو آنکھوں میں مید کیفیت آجاتی ہے۔

وہ اس سے زیادہ نہیں سوچ سکا۔ اس کی نظریں اس بس کے دروازے پر جی تھیں' جس میں وہ مخص بیٹا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا کیونکہ وہ مخص

اب بس سے از رہا تھا۔ اس بار وہ فٹ باتھ کی طرف نہیں گیا بلکہ بس اسار، سے آگے کی طرف چل دیا۔ لگا تھا کہ اس نے پیل گھرجانے کا فیصلہ کرلیا ہے۔

وہ محض چوہدری کے قریب سے گزرا تو چوہدری کو اس کی آکھوں کی نمی بالکل صاف نظر آئی پھراس نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تو اس کے قدموں کی لڑ کھڑاہٹ بھی بالکل واضح بھی۔ اب چوہدری نے سمجھ لیا کہ اس کا اندازہ بالکل ورست تھا اور اس نے فیصلہ کرلیا کہ اس اس سلسلے میں کچھ کرنا ہوگا۔

چوہدری تھوڑے فاصلے کے ساتھ اس مخص کے پیچیے چلنے لگا۔ وہ مخص بس اساپ سے آگے جو چوراہا تھا' دہاں پینچ کر رک گیا۔ یہاں ایک سائڈ روڈ تھا' جو مین روڈ کو کانا ہوا گزر رہا تھا۔ سامنے اسار سینما نظر آ رہا تھا۔ شام کو ٹریفک کے رش کی وجہ سے موٹرسائیل سوار اسی سڑک کا رخ کرتے تھے۔

وہ فخص کھڑا ہو گیا۔ چوہدری بھی تھوڑے فاصلے پر رک کر اسے بغور دیکتا رہا۔ چند منٹ بعد اس کی سمجھ میں آگیا کہ وہ فخص اس امید پر وہاں آیا ہے کہ شاید کوئی موٹر سائکیل والا اسے لفٹ دے دے گا لیکن خودداری اسے ہاتھ کے اشارے سے کسی موٹرسائکیل سوار کو روکنے کی اجازت بھی نہیں دے رہی تھی۔ کوئی موٹر سائکیل آتی نظر آتی تو اس فخص کا ہاتھ کیکیا تا جیے اشارہ کرنے کیلئے حرکت میں آ رہا ہو گراگلے ہی لمح سختی سے اس کی مٹھی بھنچ جاتی۔

چوہدری کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کس طرح اس مخص کی مدد کرے۔ ایس مخص کی مدد کرے۔ ایس مخص کی دو کرے۔ ایس مخص کی شرمندگی ہوئی تو اس کی نیکی لاحاصل ہی ہوگی۔

موٹرسائیل سوار لوگ گزرتے رہے۔ وہ مخص رکنے کا اشارہ ویئے سے خود کو روکنے کیا شارہ ویئے سے خود کو روکنے کیا کے مشیال بھینچنا رہا۔ چوہری اس کی مدد کرنے کی کوئی ترکیب سوچنا رہا۔ کائی در ہو گئی۔ اب سورج ڈوبنے کا وقت قریب آ رہا تھا۔ روشنی کم ہو رہی تھی۔ سائے بڑھ رہے تھے۔

ا باک چوہدری کے ذہن میں روشن کا جھماکا سا ہوا۔ اے خیال آیا واحد

مورت میں ہے کہ چکے سے اس فخص کی پینٹ کی جیب میں نوٹ ڈال دیئے جائیں۔ کیے؟ اس کا کوئی جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ بس وہ یمی سوچ رہا تھا کہ جیسے جیب کترے دو انگلیوں کی مدد سے جیب خالی کرتے ہیں' وہ اس فخص کے پاس سے گزرتے ہوئے اس کی جیب بحردے۔

یہ سوچ کر اس نے جیب سے رقم نکائی۔ اس کے پاس تمن سواسی روپ سے۔
پہلے اس نے سو روپ الگ کئے بھر سوچا' اس مہنگائی کے زمانے میں سو روپ سے کیا
ہوتا ہے۔ دو سو اس فخص کو وے کر بھی اس کے پاس 180 روپ بچیں گے' جو
اس کے لئے بہت ہیں۔ چنانچہ اس نے 180 روپ جیب میں رکھے اور سو کے دو
وٹوں کو جیب کروں کے انداز میں دو انگیوں کے درمیان دبایا محر اسے احساس ہوا کہ
بوں دو انگیوں کا کوئی فائدہ نہیں چنانچہ اس نے دونوں نوٹوں کو طاکر یہ کرنا شروع کیا۔
بیاں تک کہ وہ تعویز نما ہو گئے۔ تب اس نے اس تعویز کو اپنے داہنے ہاتھ کی
انگیوں کو اپنی قیص کی پہلو والی جیب میں داخل کیا۔ اسے اطمینان ہوا کیونکہ کام
انگیوں کو اپنی قیص کی پہلو والی جیب میں داخل کیا۔ اسے اطمینان ہوا کیونکہ کام
مافل سے ہوا تھا۔

اب وہ حرکت کرنے کیلئے تیار تھا۔

ای لیح اس مخص کے پاس ایک موٹر سائیل آکر رکی۔ سوار نے ہمدردانہ اظروں سے اس مخص کو دیکھا اور بڑے احرام سے پوچھا۔ "آپ کو کمال جاتا ہے مادے؟"

"مجھے تو بہت دور جانا ہے بھائی۔" اس شخص نے تھکے تھکے لیج میں کہا۔ "پھر بھی؟"

"نيو كراجي جاؤل گا۔"

"چلیں۔ میں آپ کو یو پی موڑ تک چھوڑ دوں گا۔ بیٹھ جائیں۔" چوہدری کو لگا کہ نیکی ہاتھ سے نکلی جا رہی ہے۔ دو نوٹوں کا تعویذ اس کی غیوں میں دبا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اس مخض کی طرف بڑھا۔ وہ موڑسائیکل پر بیٹھنے

ہی والا تھا کہ چوہدری نے دونوں انگلیاں اس کی پینٹ کی جیب میں داخل کیں۔ تعویز کو وہیں چھوڑا اور انگلیاں نکال لیس لیکن اس کا دل احمیل کر حلق میں آگیا کیونکہ وہ سے کام صفائی سے نہیں کر سکا تھا۔ اس کی انگلیاں جیب کے اندر اس محض کی رانوں سے مکرائی تھیں۔ ہاتھ نکالتے ہوئے بھی ہلکا ساجھ کا لگا تھا۔

چوہدری کا دم نکل گیا۔ اس نے جیب نہیں کائی تھی لیکن حرکت جیب کروں ہیں کی کی تھی۔ اسے لگاکہ ابھی وہ مخص شور عائے گا۔ "ارے میری جیب۔ اور اسے کردن سے پکڑ لے گا۔ اس کے بعد میری مرمت۔ وہ تیزی سے آگے نکا۔ وہ مخض موٹر سائیکل پر بیٹھ گیا لیکن بلٹ کر دیکھنے کی چوہدری کو ہمت نہیں ہوئی۔ وہ تو ابھی سے اپنی گردن پر اس مخض کی گرفت محسوس کر رہا تھا۔ لیکن ایسا پچھ نہیں ہوا۔ موٹر سائیکل ذن سے آگے نکل گئی۔ وہ مخض پیچے بیٹھا ہوا تھا اور اس نے اپنی جیب میں نہیں تھا کہ اسے میں ہاتھ ڈال کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ یہ عجیب بات تھی کیونکہ یہ ممکن نہیں تھا کہ اسے میں ہو ہو۔ یہ جیب بات تھی کیونکہ یہ ممکن نہیں تھا کہ اسے اپنی جیب میں چوہدری کی انگیوں کی موجودگی کا احباس نہیں ہوا ہو۔

چوہدری دور جاتی موڑسائکل کو دیکھتا رہا پھراسے ایبا لگا جیسے پچپلی سیٹ پر بیٹے ہوئے موٹس نے اسے بیٹ ہوئے موٹس نے اسے بیٹ کر دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کا وجود طمانیت سے بھر گیا۔ اس نے سوچا، سیدھی می بات ہے۔ اگر میری جیب بالکل خالی ہو اور کوئی میری جیب میں ہاتھ ڈالنے والے پر میری جیب میں ہاتھ ڈالنے والے پر ترس آئے گا۔ جھے جیب چیک کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ ہاں جیب میں بیب ہوں تو اور بات ہے۔

لینی اس فخص کی جیب واقعی خالی تھی اور اس کا مطلب تھا کہ وہ نیکی کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

ن ین بن من من من اور تو بھوک اس شدت سے گلی کہ اس کا کلیجا نیجے لگا۔ اش کے اس کا کلیجا نیجے لگا۔ اش کے اس نے بریانی والے ریسٹورنٹ میں پہنچ کر ہی وم لیا۔

کھانا کھاتے کھاتے نہ جانے کیے نیکی سے حاصل ہونے والی خوشی ہوا ہو گئی۔
اصل میں وہ نیکی ہی اس کی نظروں میں مخلوک ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا کون جانے
معالمہ یہ نہ ہو۔ اس مخص کی جیب میں پینے ہوں۔ ایسے میں اس کے دو سو روپوں
سے کیا فائدہ ہو ا اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کے ڈالے ہوئے دو سو روپ موٹر
سائیکل پر بیٹھتے ہی بیٹھتے اس کی جیب سے گر گئے ہوں تو وہ نیکی تو نہیں شار ہو گی اگر
دہ مخص اور اس کے بچ رات کو بھوکے ہی سوئیں۔

چنانچہ وہ بے چین ہو گیا۔ نیکی کی طلب پھر پھانس بن کر اس کے دل میں چھنے گئی۔ اس کا دل کمہ رہا تھا کہ نیکی وہ اب تک نہیں کرسکا اور نیکی کئے بغیروہ گھروالیں جانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنا کام دھندا چھوڑ کر اس مشن پر نکلا تھا۔ کامیابی اس کیلئے بست ضروری تھی۔

دہ کھانا کھا کر نکلا تو اسے احساس ہوا کہ اب مملت کم رہ گئی ہے۔ اس نے سگریٹ سلگایا اور چھوٹے چھوٹے کش لیتا اندھا دھند آگے بڑھتا رہا۔ اس کے مانے کوئی منزل نہیں تھی۔ وہ بس اتنا جانتا تھا کہ ایک نیکی کی خواہش اس کے اندر پوری شدت سے مچل رہی ہے اور دنیا میں ہزاروں لاکھوں ایسے افراد ہوں گئے جنہیں مدد کی ضرورت ہوگی۔ اسے کم از کم ایک ایسا فرد ضرور ملے گا'جس کے ماتھ وہ نیکی کر

وہ ایپریس مارکیٹ کے مردونواح میں مھومتا رہا۔ سرکوں پر زندگی رواں دواں تھی۔ متحرک انسانوں کا جوم تھا۔ نیکی اور بدی کے تصور سے آزاد ہر محض اپنے کام میں مصروف تھا۔

اچانک چوہدری محکوم اللہ کو ایک برقع پوش عورت نظر آئی۔ اس نے شاید

بازار ہے اینے گھر کیلئے مینے بھر کا راش خریدا تھا اور وہ گھر لے جانا تھا۔ سامان کافی تھا۔ وہ ہر گزرتے ہوئے رکشا کو رکنے کا اشارہ کرتی لیکن وہ خالی ہونے کے باوجود یوں گزر جاتے جیسے انہوں نے اس عورت کو' نہ اس کے شارے کو دیکھا ہو' نہ اس کی یکار سنی ہو۔

چوہدری اس عورت کے قریب کھڑا ہو گیا۔

پر ایک رکٹے والا ٹھر ہی گیا۔ "کمان جانا ہے مائی؟" اس نے تیز لہے میں

"بیر کالونی۔" عورت نے جواب ریا۔

"پچاس روپے ہوں گے۔"

"بھائی یہ تو بہت زیادہ ہیں۔" عورت نے احتجاج کیا۔

م کھے در دونوں کے درمیان جبت ہوتی رہی۔ بالاخر چوہدری محکوم اللہ کو مداخلت كرنا بى يرى - "كون زيادتى كرتے مو؟" اس نے ركشہ ورائيور سے كما- "يمال سے پیراللی بخش کالونی تک ہیں روپے بھی مشکل سے بنیں گے۔"

"بيراتنا سامان بھي تو ہے۔" ورائيور نے كما۔

"توبير ركشه مين بي جائے گائم اپني پيٹھ پر لاد كر تو نسيس لے جاؤ كے-" "او بھائی' میں بچاس سے کم میں نہیں جاؤل گا۔" رکٹے والا جو عورت سے چالیس پر رضا مند ہو رہاتھا بھر پچاس پر اڑ گیا۔

"توب ميركس مرض كى دوا ب-" چوبدرى نے ركش كے ميرير باتھ مارا-"اتھ برے ہٹاؤیارا۔" رکشہ ڈرائیونے اسے سخت نگاہوں سے دیکھا۔ "اب تو مجھے پیر کالونی جانا ہی شمیں ہے۔"

"کیے نمیں جاؤ گے۔ تم سڑک پر نکلے ہو۔ رکشہ خالی ہے۔ میٹر موجود ہے منہیں زیادہ پینے مانگنے کا کوئی حق نہیں۔" چوہدری بھی برہم ہو گیا۔

رکتے والا کوئی جواب دینے کے بجائے رکشہ آگے برها لے گیا۔

عورت نے چوہرری کو بھاڑ کھانے والی نظروں سے دیکھا، جیسے اس نے کوئی بت برا جرم کیا ہو پھروہ اپنا سامان اٹھا کر سڑک پار کرنے کی کوشش کرنے تھی۔

سامان بسرحال بهت زیاده اور بھاری تھا۔

"لائے بمن میں آپ کی مدد کروں۔" چوہرری نے بے حد شائنگی سے کما لین عورت نے کوئی جواب نہ دیا۔ بس خاموثی سے اسے دیکھتی رہی۔ انداز۔۔سے لگنا تھاکہ چوہدری نے ایک بار اور پیشکش کی تو وہ شور مجا دے گ۔

اب چوہدری اس طرح کے معاملات میں سمجھ وار اور چوکناہو چکا تھا۔ وہ کچھ رر دیکھا رہا پھربے پروائی سے کندھے جھنگ کر آگے بردھ گیا۔

نیکی کی طلب میں اب بھی کوئی کی نہیں ہوئی تھی۔ وہ مزید بھٹکتا رہا پھراس نے ایک گفتگے نوجوان کو ایک لڑکی کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرتے دیکھا۔ لڑکی بہت پریثان نظر آربی تھی۔ چوہدری نے مداخلت کی تو لفظے نے آئکھیں نکال کراسے دیکھا۔ "تہیں كا تكليف ب بزرگو- بيه تهماري بيني تو نهين-".

"ميري بيني ہی سمجھو۔ جاتے ہو یا نہیں۔"

"جاؤ برك ميال ورنه ميرك بالق س ضائع بو جاؤ ع_" لفنك في وحمل

چوہدری ایک لمح کو ڈرا پھر نیکی نے اسے اکسایا۔ اس نے سوچا کہ یہ تو لات بھی مل سکتی ہے۔ دوسری طرف اسے یہ احساس بھی ہو گیا کہ لفظ گید و بھبکی ے رہا ہے ورنہ اس کے لیج میں کزوری ہے۔ سوچوہدری نے اپنی قیص کی اندرونی ب میں ہاتھ ڈالا۔ لفنگا گھبرا کر فرار ہو گیا۔

اب چوہدری کو احساس ہوا کہ اڑی حرکت میں نہیں ہے۔ وہ ایک جگہ کھڑی اً- "بيني-- چلوين تهيس گفرتك چھوڑ دول-"

الرک بید من کر خوف دوہ نظر آنے گئی۔ اس نے مجھ کما نہیں۔ اس کی خوف ل پر چوہدری جران ہوا۔ تاہم اس نے اپنی بات دہرائی۔

"مجھے کمیں شیں جانا۔" اس بار اڑکی نے جواب دیا۔

"يمال كورى ربوكى تو تمين تك كرنے والے آتے رہيں گے۔" چوہدرى نے

"آنے دو۔ تہیں کیا۔ میرا کام خراب مت کرو۔"

"چوہدری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ لڑکی کا کیا کام ہے 'جو وہ خراب کر رہا ہے لیکن لڑکی کے تیور دیکھ کر اس نے وہاں سے کھسکنے میں ہی عافیت جانی۔ وہ جا ہی رہا تھا کہ اس نے لڑکی کو کسی سے کہتے سا۔ "بردے میاں نے کام خراب کر دیا۔ اب جانے کتنی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔"

"تو ابھی بچی ہے۔" مردانہ آواز سائی دی۔ "اس جوان کے پاس سے پچھ نگلنے کی امید نہیں تھی۔ اسامی تگڑی دیکھا کر مجھے تو یہ بعد والا ہی بہتر لگ رہا تھا۔" کی امید نہیں تھی۔ اسامی تگڑی دیکھا کر مجھے تو یہ بعد والا ہی بہتر لگ رہا تھا۔"

چوہدری نے لیٹ کر دیکھا۔ لاک کے ساتھ ایک مرد کھڑا تھا۔ "گڑی اسامی کامجھے کیے پت چلے گا؟" لڑکی نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

"آدی نے ظاہر سے اس کے کپڑوں سے پچھ نہیں ہوتا۔" مرد نے ناصحانہ لیج میں کما۔ "چال دیکھا کر چال۔ جیب بھاری ہوتو آدی کے قدموں میں اعتاد ہوتا ہے۔ اب یہ نھیک ہے کہ صحح وقت پر میں ہی آئی اے والا بن کر آ جاؤل لیکن بندے کی جیب میں مال ہی نہ ہوتو فائدہ اب میں بچ کچ کا سی آئی اے والا تو ہوں نہیں کہ اندر ہی کر دوں سالے کو۔"

چوہدری محکوم اللہ تیزی سے وہاں سے کھسکا۔ جو تصویر وہاں اسے نظر آ رہی تھی۔ وہ بردی بھیانک تھی۔ دنیا میں کیا گیا ہو رہا ہے۔ کیا گیا ہو تا ہے؟ وہ نہیں جانا تھا کہ ان دونوں کے درمیان کیا رشتہ ہے یا کوئی رشتہ ہے بھی یا نہیں؟ بسرحال ہے سمجھ میں آگیا تھا کہ مل کر دھندا کرتے تھے۔ مرد لڑکی کو چارہ بنا کر سڑک پر کھڑا کر دیتا تھا۔ فرک کم عمر تھی اور خوبصورت بھی۔ اسے دیکھ کر لوگ للچاتے ہوں گے۔ پھنسانے کے چکر میں خود ہی کھنس جاتے ہوں گے۔ مرد سی آئی اے والا بن کر مداخلت کرتا ہوگا اور جیسی خالی کرا لیتا ہوگا۔

ا چانک چوہری کو خیال آیا کہ وہ مرد بھی ابھی کچا ہے ورنہ اس کے بارے مل بے نہ کتا کہ مجھے تو یہ بعد والا ہی بحر لگ رہا تھا۔

اس واقعے کے عد چوہدری کچھ ڈربھی گیا۔ کمیں ایبانہ ہو کہ نیکی کی آرزو میں کوئی مصیبت ہی گلے پر جائے۔ کل سے اب تک کی بار ایبا ہو چکا ہے۔

یہ سب اپی جگہ نیکن نیکی کی طلب میں اب بھی کوئی کمی نہیں ہوئی تھی۔ البتہ

تمکن سے اس کا برا حال ہو گیا تھا۔ اب ساڑھے سات بجے تھے۔ ساڑھے بارہ بج سے وہ مسلسل بے سمت مارا مارا پھر رہا تھا۔ سات گھنے' سات گھنے کم نہیں ہوتے۔ اب تو اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس دوران میں وہ کمال کمال سے گزرا تھا۔ سات گھنے سے ضرورت مند کی تلاش میں گھنے سے ضرورت مند کی تلاش میں بھنگ رہا تھا کہ اس کی مدد کرکے ایک بے غرض اور گمنام نیکی کما سکے لیکن ماییا لگتا تھا کہ یمال کی کو کسی بھی قتم کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔

اب اس کی نیکی کی خواہش مخطن کے شدید احساس کے بوجھ تلے کراہ رہی فی اس نے آخری بار قسمت آزمائی کا فیملہ کر لیا۔ وہ کٹرک روڈ پر چل پڑا۔ اس نے سوچا، یمال سے جیکب لائن ہوتے ہوئے وہ پرانی نمائش تک جائے گا۔ راستے میں اگر کوئی ضرورت مند مل گیا تو ٹھیک ہے ورنہ وہ نمائش سے بس پکڑ کر سیدھا اپنے گھر کارخ کرے گا۔

یہ فیملہ کرنے کے بعد وہ اس چھوٹی سڑک پر چل دیا۔ اس نے سگریٹ کا کش الا۔ بھرا ہوا پیک اور اس پر شدید محکن۔ چند گمرے کش لئے تو وہ سرور میں آگیا۔ اگر آج موقع نہیں ملا تو کوئی بات نہیں۔ ذندگی رہی تو کل بھی کوشش کرے گا بلکہ۔ کوشش کرتا رہے گا۔

اب اندهرا پھیل چکا تھا۔ اسٹریٹ لائٹس کی مدھم روشی میں سائے لرزتے بھٹے نظر آ رہے تھے۔ اچانک بکل کے ایک تھم کے ینچ اسے ایک عورت بیٹی نظر آ رہے تھے۔ اچانک بکل کے ایک تھم کے ینچ اسے ایک عورہ بو رہی تھی۔ اُل جس کی گود میں ایک چھوٹا سا بچہ تھا۔ عورت بہت پریشان معلوم ہو رہی تھی۔ اس سے خرب اس سے فاہر ہوتا تھا کہ وہ کس غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے چرب رکھ کے سائے اسٹے گرے تھے کہ انہیں دکھے کر چوہدری محکوم اللہ کے دل میں اردی کا سمندر ٹھا تھیں مارنے لگا۔

وہ اس کے پاس رک گیا۔ 'کیا بات ہے بمن کیا پریشانی ہے تہیں؟'' ''میں کیا کروں بھائی۔ میرے بچ کی طبیعت خراب ہے۔ اسے مہتال لے جانا اس میں نے اپنے بوے بچ کو رکشہ لانے کیلئے بھیجا تھا۔ بہت ویر ہو گئی' وہ ابھی ارواپس نہیں آیا ہے۔'' مچھیلائے۔

عورت نے کئے کو کہہ تو دیا لیکن اب وہ دھندلی روشیٰ میں چوہدری محکوم اللہ کو شک میں لیٹی ہوئی تولید کا کو شک میں لیٹی ہوئی تولئے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چرے پر کشکش کے آثار تھے۔ وہ ڈر رہی تھی کہ کمیں دو مرے نیچ کو بھی نہ کھو دے۔ چوہدری نے اس کی البھی سمجھ لی۔ "تم مجھ رکھ وہ کہ سکتے ہے ہم میں شکھ کے جوہر کھی در کر سکتے ہے ہم سرکھ

چوہدری نے اس کی البحن سمجھ لی۔ "تم مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہو بمن۔ میں بھی بچوں والا ہوں۔ بھی بیہ وقت میری بیوی پر بھی آ سکتا ہے۔ بھھ پر بھروسہ کرو۔ تم جا

کر بڑے بیچے کو ڈھونڈ لاؤ۔ اسے میں سنبھال لوں گا۔" میں کہ یہ اور بیٹر سر بیر

، چوہدری کے لیج میں ایم سچائی تھی کہ عورت کے شکوک دھل گئے۔ اس نے تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا اور بچ کو اس کی گود میں دے دیا۔ "اسے لے کریمیں بیٹھے رہنا میرے بھائی۔ میں ابھی آتی ہوں۔"

چوہدری بچے کو گود میں لے کر اس تھمبے کے پنچے بیٹھ گیا۔ عورت اس طرف چلی گئی جہال سے چوہدری آیا تھا۔ جاتے جاتے وہ پلٹ کر اسے دیکھتی رہی۔ اس کی مامتا یقیناً اسے اذبت دے رہی تھی۔

اس کے جانے کے بعد چوہری نے اسٹریٹ لائٹ کی مدھم روشی میں بیج کا جائزہ لیا۔ بیچ کی سانسیں رک رک کر چل رہی تھیں۔ اسے اس حال میں دیکھ کر چوہری کا دل بھر آیا اور آئسیں جلنے لگیں۔ اس نے بیچ کے رخساروں کو بوسہ ویا اور اس کے کانوں میں اس طرح سرگوشی کی جیسے بچہ اس کی ہم بات سیحنے کی اہلیت رکھتا ہو۔ تم یقیناً زندہ رہو گے نتھے بیچ۔ تم تو مستقبل ہو۔ مستقبل جے روش ہونا چاہئے۔"اس نے بیچ کی پیشانی جوم لی۔

تھوڑی دیر گزری تو چوہدری بے چین ہو گیا۔ اس نے بھی اپنے کی پیچ کو بھی گود میں نہیں لیا تھا اور پھر اس طرح گود میں لے کر زمین پر بیٹھنا۔ تھن سے اس کا دیسے ہی برا حال تھا۔ یوں بیٹھے بیٹھے اسے لگا کہ اس کا جم پھر کا ہو جائے گا۔ اس کا وجم پھر کا ہو جائے گا۔ اوھر پچہ کھمایا۔ اچانک چوہدری کو احساس ہوا کہ وہ اندر تک اپنے کپڑوں کے نیچے تک کسی گرم م الکع سے بھیکنا جا رہا ہے۔ یہ سیجھنے میں اسے ذرا دیر گلی کہ مستقبل نے اس پر بیٹاب کر دیا ہے۔ اتی دیر میں شاید بھیگنے کی وجہ سے نیچے نے

"تمهارے گھر میں کوئی اور نہیں؟"

"بس یہ دو بچ ہیں میرے۔"

"اور تمهارا شوهر-"

"وه مل میں کام کرتا ہے ابھی کام سے واپس شیں آیا ہے۔"

وهم راتی کهال مو؟"

"اوهر چھے جھونپرای ہے ہماری-"

چوہدری کو وہ متوقع نیکی کیا ہوئے کھل کی طرح گئی۔ وہ اسنے تو ڑنے کیلئے بے آب ہو گیا۔ "مجھے بتاؤ میری بمن میں تمہارے کس کام آسکتا ہوں؟"

. عورت خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کے ہونٹ لرزے لیکن آواز نہیں نکلی۔

"میں رکشہ لا کر دول تہیں؟ جانا کمال ہے؟"

"میں میتال کیے جا سکتی ہوں۔ میرا ول تو بوے بیچ میں اٹکا رہے گا۔ وہ پہ نہیں کماں ہے؟ کوئی اسے اٹھا کر تو نہیں لے گیا۔ کہیں کوئی حادثہ تو نہیں ہو گیا؟" عورت رونے گئی۔

"روو مت میری بس-" چوہدری نے اسے چکارا۔ "اچھا۔۔ میں تمہارے بوے کو خلاش کوں؟"

"تم تو بھائی اسے پیچانے بھی نہیں ہو۔ کیسے ڈھونڈو گے۔"عورت نے بی بی اسے کہا۔

"میں کیا کوں۔" چوہرری نے ہاتھ ملتے ہوئے کما۔ "تمہارا دکھ مجھ سے دیکھا میں حاتا۔"

"بال -- ایک صورت ہے۔ "عورت نے اسے پرامید نظروں سے دیکھا۔ "تم تھم کرد میری بہن۔"

ردتم تھوڑی دیر میرے اس بچے کو سنجمال لو۔ میں اپنے بردے بچے کو خلاش کرتی ہوں اور میں رکشہ بھی لے آؤل گی۔"

" تھیک ہے بمن۔ میں حاضر ہوں۔" چوہدری نے بچے کو گود میں لینے کیلئے ہاتھ

فضل حین نمائش کی اندر والی سرک پر وکان کرنا تھا۔ گھر اس کا اندر لا ننز ابریا میں تھا۔ اس وقت وکان پر گاہوں کا ہجوم تھا۔ اچانک ایک لوکا ہانپتا ہوا آیا۔ "فضل چھا۔۔ فضل بھیا۔۔ چاجی نے کملوایا ہے کہ عمران کی طبیعت خراب ہے۔"

فضل پریشان ہو گیا۔ عمران اس کا اکلو تا افرکا تھا۔ ابھی ایک سال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اس کی بیوی کی طبیعت پہلے ہی بہت خراب تھی۔ دوپہر کو وہ گھر گیا تھا تو سعیدہ بخار میں پھنک رہی تھی۔ وہ اسے دوا دے آیا تھا اور تاکید بھی کر دی تھی کہ دوا وقت پر لیتی رہے۔ عمران اس وقت ٹھیک ٹھاک تھا۔ فضل نے جلدی جلدی گاہوں کو سودا دیا پھر بھی پندرہ منٹ لگ گئے۔ اس نے جلدی جلدی داور گھر کی طرف لیکا۔ اس کے بس میں ہو تا تو وہ اڑ کر گھر بہتی جاتا۔ گھر پہنچا تو اس کے بیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس کی بیوی بخار میں ب

اس نے بیوی کو جھنجوڑ ڈالا۔ "سعیدہ۔۔ عمران کماں ہے؟"
"جھے۔۔۔ نہیں معلوم۔۔ بہیں ہو گا۔" سعیدہ ہوش میں نہیں تھی۔
"یمال کوئی آیا تھا۔"
"نہیں 'کوئی نہیں۔"

سره برمی تقی اور بچه موجود نهیں تھا۔

نفنل پھر باہر آیا۔ سعیدہ بے ہوش تھی اور یہ طے تھا کہ بچ کو کوئی اٹھا کر لے گیا ہو گا۔ وہ پریشان تھا۔ اس نے محلے کے چار پانچ آدمی اکٹھا کئے۔ انہوں نے امراد حر پوچھا کمی مشکوک آدمی کے متعلق۔ ایک لڑکے نے بتایا کہ ایک آدمی کمی پچ کو لے کر اس طرف جا رہا تھا۔

رونا بھی شروع کر دیا تھا لیکن اس کی آواز بہت کمرور تھی۔

چوہری اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اپنے چار بچ تھے لیکن یہ بیٹاب والی واردات اس کے لئے بالکل نی تھی۔ اس کا بی چاہا کہ بچ کو تھیے کی جڑ میں رکھے اور بھاگ کھڑا ہو۔ جلدی سے جاکر نما لے لیکن پھر اسے خیال آیا کہ وہ اس وقت ایک نیکی کر رہا ہے۔ الیی نیکی جو ابتدا میں آسان لگتی ہے گر اب بے حد وشوار ثابت ہو رہی ہے۔ چنانچہ وہ اس عالم میں بچ کو لے کر شمل رہا۔ طق سے عجیب عجیب آدازیں نکال کر بچ کو چپ کرانے کی کوشش کرتا رہا۔

وہ نیکی اس کی دانست میں دشوار ثابت ہو رہی تھی لیکن وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ نیکی کتنی زیادہ دشوار ثابت ہونے والی ہے۔ وہ تو بس عورت کی واپسی کی دعائمیں مانگے جا رہا تھا۔

سلتے ہوئے اس کا رخ اب اس طرف تھا' جدھر عورت اپنے برے بیچ کی اللہ میں گئی تھی۔ اچا تک اس کی پشت کی طرف سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سائی دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو ایک گئی سے چند سائے لیکتے نظر آئے۔ "دو رہا۔" کسی نے چیخ کر کما۔

چوہدری کا جی چاہا کہ بھاگ کھڑا ہو لیکن اس کے پاؤں من من بھر کے ہو گئے تھے۔ اس سے اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں گیا۔ اس کی سمجھ میں سے تو آگیا کہ اس پر کوئی افتاد آنے والی ہے لیکن افتاد کی نوعیت کا اسے علم نہیں تھا۔

 \bigcirc

وہ سب اس طرف دوڑے۔ دور تک کوئی نہیں تھا پھروہ گلی سے نگا۔ سائے کڑک روڈ تھا۔ اچاتک انہیں وہ مخض نظر آیا۔ وہ ایک بچ کو کندھے سے نکائے آگے کی طرف جا رہا تھا۔ اسے دکھ کر فضل کے ایک ساتھی نے نعرہ لگایا۔ "وہ رہا۔" اور وہ سب اس پر جھیٹے۔

بج كولے جانے والے نے بليك كرديكھا اور اپني جگه جم كرره كيا-

 \bigcirc

اگلے ہی لیح چھ آدی چوہری محکوم اللہ کے سرپر سوار تھے۔ ایک نے آتے ہی پچھ اس سے چھین لیا۔ "ارے یہ تو بہت فرم ہو رہا ہے۔ بہت بخار ہے۔" اس درکہا

ے ہاں۔ "تم اے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ فضل بھائی۔" کسی نے کما۔ "اس بردہ فروش ہے ہم نمٹ لیں گے۔"

ورك __ كيا_ بات ہے-" چوہدرى مكلايا-

جس نے بچہ اس سے چھینا تھا' وہ گلی کی طرف واپس جا رہا تھا۔

"بوچھتا ہے" کیا بات ہے۔" جھٹنے والولِ میں سے ایک نے کہا۔ "ابھی بتاتے

بير-'

یں۔
اس کے ساتھ ہی چوہدری کی مرمت شروع ہو گئے۔ چوہدری کا ذہن اور جم
دونوں شل ہو گئے۔ وہ ہاتھ پاؤں بھی نہ ہلا سکا۔ اس کی مرمت ہوتی رہی اور وہ
خاموثی سے پٹتا رہا بھر مارنے والول میں سے ایک نے کما۔ "اب بس کرو۔ کچھ پولیس
کملئے بھی جھے ہو۔"

"ہاں میہ تھیک ہے۔ اب اسے تھانے لے چلو۔" دوسرا بولا۔

پرلیس کے نام پر چوہدری بھڑک گیا۔ اب میہ ممکن نہیں تھا کہ وہ پرلیس کو بھی
بھگتا۔ چنانچہ اس نے جھٹکا مار کر خود کو ان کی گرفت سے چھڑایا اور بھاگ کھڑا ہوا۔
وہ اتنی سعادت مندی سے پٹتا رہا تھا کہ مارنے والوں کو اس کے اس طرح بھاگ لینے
کی امید بھی نہیں تھی۔ ان کے سنبطتے سنبطتے وہ خاصا دور نکل گیا تھا پھر بھی وہ تیوں

اس کے پیچیے بھاگے۔

چوہدری محکوم اللہ اندھا دھند بھاگ رہا تھا۔ پتہ نہیں 'وہ کتنی اندھی گلیوں سے گزرا۔ پتہ نہیں وہ کتنی اندھی گلیوں سے گزرا۔ پتہ نہیں وہ کتنی دیر بھاگا۔ اس کا دماغ سنستا رہا تھا۔ عقب سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز معدوم ہونے پر وہ سکون کا سانس لینا ہی چاہتا تھاکہ اس کے پیچھے کتے لگ گئے۔ ایک کتے کے دانتوں کی زو میں آکر اس کی شلوار تھشنوں کے پیچے سے پھٹ گئے۔ شکریہ ہواکہ دانت گوشت میں نہیں گئے۔ ورنہ چودہ انجاشن کی مصیبت اور گلے برتی۔

بالا خر كوں سے بھى جان چھوٹى تو وہ ٹھر گيا۔ اس وقت وہ ايك كلى كے وسط ميں تھا اور اس كى سائس اكھر رہى تھى۔ اس كا جى چاہا كہ وہيں رك كر سائسيں درست كرے ليكن وہ خوف زدہ تھا۔ اس ميں ركنے كى ہمت نہيں تھى۔ غضب خدا كا۔۔ كتى خوفاك مصيبت ميں چھنسا تھا وہ۔

وہ ہانچا کانچا اس گلی ہے نکلا تو ایک اور مصیبت اس کی منتظر تھی۔

وہ وہیں آپنچا تھا جہال سے جان چھڑا کر بھاگا تھا۔ یہ سب تاریک گلیوں کی کارستانی تھی۔ وہاں وہ لوگ تو موجود نہیں تھے جنہوں نے اسے مارا تھا لیکن چھ سات دو سرے مرد وہاں موجود تھے اور وہ عورت کھڑی بری طرح رو رہی تھی جو اپنا بچہ اسے مونپ کرگئی تھی۔ اس کے ساتھ دس گیارہ سال کا ایک لؤکا بھی تھا۔

پ در پ نازل ہونے والی مصیبتوں نے چوہدری محکوم اللہ کے ہوش اڑا دسیئے تھے۔ اس کے جمم کا جوڑ جوڑ وکھ رہا تھا اور سانس سینے میں نہیں سا رہی تھی۔ "یکی ہو وہ آدمی۔" عورت اسے دیکھتے ہی ہدیانی انداز میں چلائی۔ چوہدری محکوم اللہ اپنی جگہ سے بل بھی نہیں سکا۔ اس بار وہ زیادہ جارح افراد کے نرنے میں پھنیا تھا۔ حسب سابق اس کی مرمت شروع ہو گئی۔ وہ لوگ بھی اسے بردہ فروش کمہ کر پکار رہے تھے۔

"اس سے پوچھو' میرا بچہ کمال ہے۔ "عورت چیعنے جا رہی تھی۔ مارنے والے چوہدری سے بچے کے متعلق پوچھ رہے تھے لیکن چوہدری کو بولنے کا کوئی موقع نہیں دے رہے تھے۔ اس کا چرہ لمولهان تھا اور مرمت جاری تھی۔

اب اس کی حالت الی تھی کہ وہ پولیس کا نعرہ من کر بھی نہیں بھاگ سکتا تھا۔ خدا جانے وہ ایک لمحد تھا یا صدی۔ اسے بسرحال الیا محسوس ہو رہا تھا کہ وہ زمانوں سے بونمی بے جا رہا ہے۔

یوں پ ایک ہوئی ہوں اس وقت آیا جب مارنے والوں کے ہاتھ رکے۔ تب اس نے جرت سے دیکھا جو مخص بچ کو لے کر بھاگا تھا' وہ عورت کو بچہ دکھاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ "کیا یہ تمارا بچہ ہے؟"

"باں۔۔ ہاں۔۔" عورت نے بے تابی سے بچے کو گود میں لے لیا اور اسے بار بارچومنے لگی۔

چوہدری جھوم رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں سیجھ شمیں آ رہا تھا۔

0

فضل بچ کو لے کر ڈاکٹر یا سرکے کلینک پر پہنچا۔ اس وقت اس کی پروس زہرہ باجی ایک بچ کو گود میں گئے ڈسٹسری سے نکل رہی تھی۔ اس نے فضل کو دیکھا تو جرت سے کما۔ "تم کس کے بچ کو لائے ہو فضل؟"

"ميرا عران ہے۔ اس كى طبيعت بت خراب ہے۔"

"عران ! عران تو ميرك پاس ب- ميس في اس كيلي دوا لي ب-"

تب نصل نے کہلی بار اپنی گود کے بچے کو دیکھا۔ وہ اس کا عمران نہیں تھا اور

عمران زہرہ باجی کی گود میں تھا۔ ''میہ سب کیا ہے باجی۔'' '' غذا ہے۔''

"میں تمہارے گھر گئی تھی۔ سعیدہ پر تو غفلت طاری تھی اور عمران بخار میں پینک رہا تھا۔ میں اسے یمال لے آئی۔"

م "بیه تو بت برا ہوا۔ بری زیادتی ہو گئے۔" فضل بربرایا۔

میر و باجی نے اسے یوں دیکھا، جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔ و کیا برا ہوا 'میر کہ میں نے عمران کو ڈاکٹر کو دکھا دیا۔ " اس نے کڑے لیج میں کما۔

" " من میں باجی اس بے جارے کی بلاوجہ مرمت ہو گئی۔" "کس بچارے کی؟ کیا کہہ رہے ہو تم؟"

"بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے اسے ڈاکٹر کو دکھا دوں۔" فضل نے اپنی گود والے نچ کی طرف اشارہ کیا۔ "آپ عمران کو گھر لے جائیں اور ذرا سعیدہ کو بھی دیکھ لیں۔"

فضل نے بچے کو ڈاکٹر کو دکھایا' اس کے لئے دوا لی اور اس طرف چل پڑا۔ جمال سے وہ بچہ ملا تھا۔ وہاں بیٹی کروہ جیران رہ گیا۔ اس بے چارے کی پھر مرمت ہو رہی تھی۔ بس مارنے والوں کے چرے مختلف تھے۔

 \bigcirc

وہ سب چوہدری محکوم اللہ سے معذرت کر رہے تھے۔ "اتنا پیٹنے کے بعد تمہاری معذرت میرے کس کام کی؟" چوہدری نے بھنا کر الما۔

"آپ خود ہوچیں' اس میں کسی کی کیا غلطی ہے؟" فضل بولا۔ "آپ میری جگہ موتے تو کیا کرتے۔"

"میں تمهاری جگه نهیں' اپی جگه تھا اور میں صرف نیکی کرنا چاہتا تھا۔" چوہدری روہانیا ہو گیا۔

"معاف کر دو میرے بھائی۔ اللہ تہس اجر دے گا۔" یجے کی مال نے بری لجاجت سے کما۔

الله کے نام پر چوہدری کا ول موم ہو گیا۔ "اس میں تممارا کوئی قصور نہیں .

ادهر نضل نے بیچے کی ماں کو دوا کی شیشی وی۔ ''ڈاکٹرنے کما ہے' رات تو گزر جائے گی۔ صبح بیچے کو مہیتال ضرور لے جانا۔''

"شکریه بھائی' تمہاری مرمانی۔"

چوہدری محکوم اللہ وہاں سے چل دیا۔ نمائش جاتے ہوئے وہ سوچتا رہا۔ ایک ون میں وہ تین بار بٹ چکا تھا اور اس کی اتنی مرمت ہوئی تھی کہ ساری زندگی میں مل ملا کر بھی وہ اتنا نہیں پٹا تھا۔ اس کے ذہن میں' اس کی زبان پر وہ سینکڑوں گالیاں مچل وہیں تھا۔

اس وقت لال دین کے گھر میں آریکی تھی۔ چوہدری کو یاد آیا کہ جب صبح وہ گھرسے نکل رہا تھا تو لال دین اپنے بوے بیٹے سے آخری شو میں قلم دیکھنے کی بات کر رہا تھا۔ وہ سب لوگ قلم دیکھنے گئے ہول گے۔

تھے ہوئے اور مشتعل چوہدری محکوم اللہ نے سوچا کہ وہ دن بھر سرتوڑ۔۔ کوشش کے باوجود کوئی نیکی نہ کرسکا تو آخر میں ایک بدی ہی کر ما چلے۔ شاید اس میں ہی کامیابی مل جائے۔ اس وقت اسے کامیابی کی شدید ضرورت تھی۔

چنانچہ چوہدری نے دیوار پھلاگی اور لال دین کے گھر میں داخل ہو گیا۔ لال دین کا مرغی خانہ بہت برا تھا اور وہ پورے کا پورا لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ مرغی خانے کے وروازے بند تھے۔ مرغیاں سو رہی تھیں۔ وہاں موجود مرغیوں کی تعداد بلاشبہ ہزاروں میں تھی۔

چوہدری نے ادھر ادھر سے بہت سے کاغذ اکٹھا کئے اور انہیں مرفی خانے کی جالی دار دیواروں سے ملا دیا چراس نے جیب سے ماچس نکالی اور کاغذوں کو دیا سلائی وکھا دی۔ کاغذ آگ پکڑنے لگے۔ ذرا دیر میں اسے اطمینان ہو گیا کہ اب آگ یقیناً لگے گی تب وہ دیوار بھاند کر باہر آگیا۔

رحمت نے اس کی وستک پر دروازہ کھولا اور اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ چوہدری محکوم اللہ کی حالت بہت تباہ تھی۔ وہ سوال کرتی رہی لیکن نڈھال چوہدری بات کرنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ وہ خاموثی سے جا کر بستر پر ڈھے گیا۔ وہ اسے نہ بن سکا۔ ساری رات وہ بخار میں پھنکتا رہا۔ رحمت اس کی پیشانی پر ٹھنڈے پانی میں بھیگی ہوئی پٹیاں رکھتی رہی۔ وہ ہنیانی کیفیت میں نہ جانے کیا کیا بکتا رہا۔

رہی تھیں' جو ابا کے خوف سے وہ زبان پر نہیں لا سکا تھا۔

پھر اسے خیال آیا کہ اس آخری معاطع کا بسرطال ایک مثبت پہلو ہے۔ وہ سے
کہ بیار بچ کو بروقت دوا مل گئے۔ لینی ضائع ہونے والے وقت کی تلائی ہو گئی۔ اب
اس نے یہ بھی سوچا کہ جب بچ کی ماں اپنے بچ کو لے کرواپس آئی ہوگی اور اسے
وہاں نہیں نظر آیا ہو گا تو اس کا کیا حال ہوا ہو گا۔ اس کا ول بھلنے لگا۔ اس عورت
کی وہ اذبت اس کی اپنی تکلیف سے یقینا کمیں بردھ کر تھی۔ جو اسے بٹنے سے پنچی

ی۔ چوہدری کا نیکی کی آرزو سے معمور دل فورا ہی صاف ہو گیا۔ لیکن نمائش پہنچ کر جب اس نے اپنی جیب پر ہاتھ مارا تو اس کے بیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس کی جیب صاف ہو چکی تھی۔ دو روپے والے دو سکے تک موجود نہیں تھے۔

اب سمی نے اس مار پیٹ کے دوران میں اس کی جیب پر ہاتھ صاف کیا تھا یا بھگد ڑ میں پینے اس کی جیب سے اس کی جیب سے قرآ بھگد ڑ میں پینے اس کی جیب سے گر گئے تھے ' یہ وہ نہیں کمہ سکتا تھا اور اس سے فرآ بھی کیا پڑتا تھا۔ نمائش سے بھی کیا پڑتا تھا۔ نمائش سے گلہ گے۔ "

C

وہ کڑھتا رہا۔ اس کا جمم فریادیں کرتا رہا اور وہ پیدل چلتا رہا۔ وہ گلبرگ پنچا تو رات کے گیارہ نج رہے تھے۔ نیکی کا تصور بھی اس کے ذہن سے او جسل ہو چکا تھا۔ اس کے بر عکس وہ غصے اور جبنجلا ہٹ میں جتلا تھا۔ وہ اس خوفناک دن کی سزا کسی کو مناحاتا تھا۔

وہ اس گلی میں داخل ہوا'جس میں اس کا مکان تھا۔ اپنے گھر کے سامنے لال
دین کے مکان اور مرغی خانے کو دیکھ کر وہ نفرت سے پاگل ہو گیا۔ اس مرغی خانے کی
بربو نے اسے عابز کر دیا تھا۔ بربو تو شاید دوسروں کو بھی آتی ہو گی لیکن بولا اس کے
سواکوئی نہیں تھا۔ لال دین کے اثر و رسوخ سے سب خائف تھے۔ چوہدری کی تمام
کوششیں رائیگاں ثابت ہوئی تھیں۔ غیر قانونی ہونے کے باوجود وہ مرغی خانہ وہیں کا

رجیمی دیکھو' اس کے باوجود اس نے تماری ہر نیکی قبول کر لی۔ برا اجر کما لیا ہے تم نے۔"

"مگر میں تو کچھ بھی نہیں کر سکا۔"

"اس مجزنے تمهاری نیکیوں کا مرتبہ اور بردھا دیا۔" بزرگ نے کہا۔ "شاید تم
اپی دانست میں کامیاب ہوتے تو اپی نیکیوں پر غرور کرتے اور نیکی کا مرتبہ کم ہو جا آ۔
شاید رب نے تم پر بیہ کرم فرمایا کہ تمہیں اپی نیکیاں ناکام لگیں اور اس کے نتیج میں
تم ضرر سے فیج گئے۔ ویسے تم نے اللہ کے تھم پر عمل کرنے کی کوشش کی۔ تم نے
حق بات کی۔ پی گواہی دی۔ اللہ کے بندوں کی خدمت کی۔ ان کے کام آنے کی
کوشش کی۔ ان کے دکھ درد محسوس کے "ان کیلئے اچھا سوچا۔ اللہ نے سب پھے قبول
فرما لیا عمر تمهاری وہ نیکی سب سے خوبصورت تھی "جو تم نے ایک ضرورت مند کی
جیب میں رقم ڈال کر خاموثی سے کی۔ وہ اللہ کو بہت پیند آئی۔"

چوہدری کھل اٹھا۔ "مجھے تو اس پر یقین ہی نہیں تھا کہ میں نے نیکی کی ہے۔"
"ای سے اس کی خوبصورتی بردھ گئے۔ تمہیں بھی یقینی طور پر علم نہیں تھا کہ وہ
نیکی ہے۔ اس کا صلہ۔ انشاء اللہ بہت برا ہو گا۔ یہ بھی اس کا صلہ ہے کہ اللہ نے
تمہاری بدی کو بھی خوش انجام کر دیا۔ اب تہمیں بدی کا بھی اچھا اجر ملے گا۔"
بزرگ غائب ہو گئے اور چوہدری کراہتا رہا۔

 \bigcirc

صبح رحمت کے جھبنوڑنے پر چوہدری کی آگھ کھلی۔ اس کی فجر پھر تضا ہو چی تھی۔ وہ اس پر افسوس کر رہا تھا کہ بیوی نے دھاکہ کیا۔ "وہ حشمت آیا ہے۔ دروازے پر کھڑا ہے۔ میں نے تمہاری طبیعت خراب کا بتا کراہے ٹالنے کی کوشش کی لین وہ کمتا ہے کہ تم سے ملے بغیر نہیں جائے گا۔"

چوہدری نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے اٹھا نہیں گیا۔ "تم مت اٹھو۔ اب طبیعت کیسی ہے تمماری۔"

چوہدری کے منہ کا ذا گفتہ کڑوا ہو رہا تھا۔ مجھے کیا ہوا؟"

وہ بہت جیتا جاگنا خواب دیکھ رہا تھا۔ وہی بررگ اس کے سامنے تھے جنہیں اس نے گزشتہ رات دیکھا تھا۔ وہ آئے اس کے پاس بیٹھ گئے اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر سملانے لگے۔ "بہت تھک گئے ہو؟" انہوں نے کہا۔

"میں خود سے بیزار ہوں۔ مرجانا چاہتا ہوں۔"

"الی بری باتیں نمیں کرتے۔ تکلیف کیا ہے تمہیں؟"

"تف ہے اس زندگی پر' میں سرتوڑ کوشش کے باوجود ایک نیکی بھی نہیں کر پایا۔" چوہدری نے کہا پھر بزرگ پر آئھیں نکالیں۔ "اور آپ کیوں آئے ہیں میرے پاس۔ آپ تو نیک آدمی ہیں۔ جب کہ میں بت گنگار ہوں۔"

بررگ مسرائے "میں تہیں مبارکباددیے آیا ہوں۔"

چوہدری آپے سے باہر ہو گیا۔ "کس بات کی مبار کباد؟ نیکی کی راہ میں مسلسل نیٹے کی مبار کباد۔" وہ چلایا۔

"تم چاہو تو یمی سمجھ لو۔" بزرگ اب بھی مسکرا رہے تھے۔ "مگر پچ یہ ہے کہ اتنی مست کی میں۔ اتنی مست می نیکیاں کیس کہ کم لوگوں کو نصیب ہوتی ہیں۔ تہمیں اس عنایت پر اللہ کا شکر اوا کرنا چاہئے۔"

"آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے جو کوشش کی نیکی کے لئے 'وہ الث الی 'ناکام ہو گئی۔"

"وکھو۔۔ نیت کا حال صرف اللہ جانا ہے۔ تہاری نیت بھی اس پر ظاہر میں۔ اب ظاہر میں جو بھی ہو اور دنیا والے جو بھی سمجھیں میں تہیں یہ خوشخبری دینے آیا ہوں کہ اللہ نے تہاری ہر نیکی قبول فرمائی۔ بس افسوس اس بات کا ہے کہ تم توفق کا معاملہ نہیں سمجھ سکے۔ اس لئے نیکی تہمارے لئے مشکل ہو گئی مگر اللہ کی

رات بھر بخار رہا ہے مہیں۔ بربراتے رہے۔ لیٹے رہو۔" رحمت نے بری محبت سے کما۔

وولئيكن حشمت."

"میں اے اندر بلا لیتی ہوں۔ ویے بھی باہراس سے بات کرنا ٹھیک نہیں۔ وہ چمھنے چلائے گا تو محلے میں بدنامی ہوگ۔"

چوہدری سم گیا۔ اب دیکھو کیا افاد آتی ہے۔

رحمت چلی گئے۔ چند لمحے بعد حشمت کمرے میں داخل ہوا۔ رحمت نے اس کیلئے کری لا کر رکھ دی۔ وہ چوہدری کے پاس بیٹھ گیا۔ "کیسی طبیعت ہے چوہدری صاحب؟"

چوہدری کو گمان ہوا کہ وہ طنزیہ کمہ رہا ہے۔ "رحمت کمتی ہے، مجھے رات بھر بخار رہا ہے۔" اس نے عاجزی سے کما۔

"وہ تو رکھنے سے ہی پتہ چل رہا ہے۔" حشمت نے کہا۔

"تم نے کیے تکلیف کی حشمت؟"

حشت الحکیا رہا تھا۔ مجھی نظریں اٹھا تا مجھی جھکا لیتا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا چوہدری صاحب کہ کیا کہوں۔"

"بات كيا ہے۔" چوہدرى كو الجھن ہونے گئى۔ "جو ہونا ہے ، فورا ہى ہو ائے۔"

حشت اب بھی ہیکچا رہا تھا پھر اس نے ہاتھ بڑھایا' اور چوہدری کے پاؤں مکڑ لئے۔ "مجھے معاف کر دو چوہدری صاحب۔"

چوہدری طاقت نہ ہونے کے باوجود اضطراری طور پر اٹھ بیٹا۔ "ارے ارے۔۔۔ کیا کرتے ہو۔" اس نے پاؤل چھڑانے کی کوشش کی۔

"بس آپ مجھے معاف کر دیں۔"

"بات کیا ہے حشمت؟"

"میں نے آپ کو غلط سمجھا۔ آپ کو برا بھلا کھا۔۔ اپنی مکار بیوی کے بہکاوے میں آکر۔ اب مجھے یاد آیا کہ آپ نے کوئی شمت نہیں لگائی تھی۔ آپ نے جو دیکھا

۔ اور جو کچھ آپ کو بتایا گیا تھا' اس کے مطابق بات کی نہیں تھی بلکہ اب میں بھا ہوں کہ آپ نو میری بھا ہوں کہ آپ نے تو وہ بات سمجی بھی نہیں تھی' جو ہم نے سمجھ لی۔ آپ تو میری بادت' میری مزاج بری کرنا چاہتے تھے۔ آپ خدا کے لئے مجھے معاف کر دیں۔" لمت اب رونے لگا۔

چوہدری کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ "بات کیا ہے؟ میں اب بھی نہیں تھا۔"

"آپ بہت سادہ اور معصوم آدمی ہیں چوہدری صاحب آج میں نے کام سے
ائی کرلی اور اپنی بیوی کو نہیں بتایا۔ میں ادھر ادھر گھوم کر وقت گزاری کرتا رہا پھر
بج میں دیوار پھاند کر اپنے گھر میں گھسا تو میں نے دیکھا کہ افضل وہاں موجود تھا
د-" حشمت نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپایا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔
چوہدری نے ہاتھ بڑھایا اور اس کے مرپر رکھ دیا۔ "اللہ تہمیں سکون دے
مربر رکھ دیا۔ "اللہ تہمیں سکون دے

"بن آپ مجھے معاف کر دیں چوہدری صاحب " وہ گر گرایا۔

" محک بے حشمت۔ اگرچہ میرے ول میں تمہارے لئے کوئی شکایت نہیں تھی ربھی تمہاری خوشی اور سکون کیلئے میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔" چوہدری نے کما۔ بکن ہو سکے تو میری ایک بات مان لو۔"

حشمت نے سر اٹھا کر احرام آمیز نظروں سے دیکھا۔ "حکم کریں چوہدری _"

"دویکھو" آدمی کو اللہ نے بہت کمزور بنایا ہے اور وہ خفور الرحیم ہے۔ اسے اللہ میں درگزر کر اللہ میں درگزر کرنا اسے اللہ درگزر کرنا اسے ناپند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی بیوی کو معاف کر دو اور اسے ایک اور موقع اللہ تمہیں اس کا برنا اجر دے گا اور اگر وہ سدھر گئی تو اور زیادہ اجر لے گا ، اللہ تمہیں اس کا برنا اجر دے گا اور اگر وہ سدھر گئی تو اور زیادہ اجر لے گا ، "

حشمت نے چوہدری کا ہاتھ تھاما اور اسے چومنے لگا۔ "جو آپ کا عظم چوہدری نب۔ میں نے تو سوچا تھا کہ آج اس کا فیصلہ کر دوں گا لیکن آپ کی خاطر میں

اے معاف کر رہا ہوں۔ اب اے جاکر بناؤں گاکہ جس پر اس نے اتنا رکیک الرام آئے گی آپ کے پاس۔ میں خود اے لے کر آؤں گا۔"

چوہدری گھراگیا۔ "ایا نہ کرنا" اے بتا دینا کہ میں نے بھی اے معاف کروا ہے۔ مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں۔"

حشمت کے جانے کے بعد رحمت کمرے میں آئی اور روتے ہوئے بول۔ "خدا ك واسط مجه بهي معاف كر دو-"

"كيول" تم نے كيا كيا ہے؟"

سمجھا۔ تم تو بہت اجھے ہو جی۔"

''مگر مجھے تو برا نہیں لگ**۔**"

"ير اس دن سے تمهاري فجر قضا مو رہي ہے۔"

چوہدری ہننے لگا۔ ''وہ تو میری اپنی بدقتمتی ہے۔ روز تھک کر سو رہا ہوں۔ آگھ ېي نهيں ڪلتي-"

«بس تم مجھے معاف کر دو۔"

"چلوئ تهيس بھي معاف کيا۔"

"اور سنو-- رات تو يمال بهت منگامه موا-" رحمت في اجا تك كها-

"رات كى نے لال دين كے مرفى خانے كو آگ لگا دى۔"

چوہدری کے دل میں کئی دن کے بعد سی خوشی کی ایک زبردست اسرامٹی۔ انتصان پنچانا چاہتا تھا۔ ایا ہو جاتا تو وہ تو مومن ہی نہ رہتا۔ وہ مومن تو شیں

كما حالانكه اس كا ول جاه رباتهاكم قبق لكائه

"نبیں جی' بس چند ایک مرغیاں جل مریں۔" رحمت نے کہا۔ "وراصل محلے وہ شرمندہ ہوا پھراس کے وجود میں ندامت کی ایک تند لرانھی۔ پہلے اس کی والوں نے بت تیزی سے آگ بجھا دی تھی لال دین تو بیوی بچوں کے ساتھ رات کالیں جھیکیں' چر پورا وجود بھیگ گیا۔ اس نے اپنا چرہ جھت کی طرف کیا اور گزار او شو دمکھنے کیلئے گیا ہوا تھا۔"

"اچھا" تو تقریباً ساری مرغیاں نیج گئیں۔" چوہدری نے مرے مرے لیج میں

"ہاں الیکن آگ جلانے والے نے بری نیکی کی۔" چوہدری نیکی کے نام پر بھڑک اٹھا۔ اس کے زخم برے ہو گئے تھے۔ "کیا

"جس وقت آگ لگائی گئ لال دین کے گھر میں ایک چور گھسا ہوا تھا۔ رحمت چنارے لے کر بتا رہی تھی۔ "آگ لگنے سے سارا محلّہ جمع ہو گیا تھا۔ چور "میں نے مہیں برا بھلا کہا۔ فجر کی نماز کو منع کیا اور دل میں تمہیں بہت برا الله الله موپ نقد اور دس بارہ لاکھ کے زبورات لے کر نگلنے والا تھا کہ اسے پکر لیا یا۔ لال دین بہت بڑے نقصان سے پیج گیا۔ مرغی خانے میں آگ نہ لگی تو چور مال لے کر نکل لیا ہوتا۔ اچھا سنو' میں تمهارے لئے لوٹا لاتی ہوں۔ تم کلی کرو اور منہ وھو و میں نے ممارے لئے ولیا بنایا ہے۔" رحت یہ کمہ کر کمرے سے نکل گئی۔

چوہدری کے چرسے پر جبنجلا ہٹ تھی۔ وہ کڑھ رہا تھا۔ نفرت اور ناکامی کی آگ ں جل رہا تھا مگر اگلے ہی لیے اس کے چرے کے عضلات نرم پڑ گئے۔ اسے اپنا اب باد آیا اور جو بات وہ خواب میں بھی نہیں سمجھ سکا تھا' اس کی سمجھ میں آگئی۔ ا کی مرانی سے اسکی بدی خوش انجام ہو گئ تھی اور اسے خوشخبری دی گئ تھی کہ ں کا بھی بڑا انزر ملے گا۔

اب چوہدری محکوم اللہ کے چرے پر بچوں کی می معصومیت تھی۔ اس کے ول میں ندامت کی ایک اسراعظی۔ وہ نیکی کا خواہش مند' اپنے پروسی کو

"اچھا-۔۔ تو ساری مرغیاں روسٹ ہو گئی ہوں گی۔" اس نے بظاہر بردی تثویش سے اجس کے ہاتھوں اس کے پڑوی کو نقصان پنچ۔ لال دین اپنی جانے لیکن اسے تو ایب نمیں دیتا۔ اس بار تو اللہ نے اسے بچا لیا۔

الله ومیرے معبود میری غلطی کو در گزر فرما۔ میرے مالک میں شرمندہ موں۔" ا چھوٹ چھوٹ کر رو دیا۔ آنسو تھے تو اسے احساس ہوا کہ جیسے اس کے وجود میں بھری ہوئی تمام آلائش وهل گئیں ہیں۔ اب وہ پاک ہے۔

وه بهت خوبصورت لگ رما تها۔

پراے ایک بات کا خیال آیا۔ "میں تیرا شکر گزار ہوں اے رحیم و کریم۔"
اس نے عابزی ہے سر جھکاتے ہرئے کہا۔ "تو نے جھے توفیق ہے اور وسائل ہے
نوازا اور میں شرمندہ ہوں میرے رب کہ میں بقدر توفیق نیکی نہ کر سکا۔ کائنات کے
سب خزانے تیرے لئے ہیں اے میرے رب تو ہی سب پچھ دینے والا ہے۔ میرے
آقا، مجھے ایسی نیکیوں کی توفیق عطا فرہا، جن سے تیرے سوا سب بے خبر رہیں۔ میں خوو
بھی بے خبر رہوں۔" پھر اس نے تکئے ہے سر ٹکاکر آئکھیں موند لیں۔
رحمت والا اور تسلالے کر کمرے میں آئی تو چوہدری محکوم اللہ کے چرے پ
بھی ہے جو ربی ویکھ کر جیران رہ گئی۔

☆ ☆ ☆